

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-728

Naslov:
Ljudi bez milosti

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U subotu 26. rujna 1936.

LJUDI BEZ MILOSTI

U glavnim ulogama: Rochelle Hudson, Cesar Romero, Edward Norris,
Bruce Cabot
Režija: George Marchall

Najveći i najsenzacionalniji film o kidnapperima (otmičarima djece). Novi veliki star Rochelle Hudson u ulozi majke, koja se očajno bori sa gangsterima za život svoga djeteta.

Prvi vefilm o gangsterima prema čuvenom romanu od Kubec Glasmona Das Haus im Nebel. Slučaj otmice djeteta pukovnika Lindbergha u filmu. Strah i trepet Amerike, ljudi bez milosti, gangsteri.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1307

Naslov:
Sjever zove

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
SJEVER ZOVE

Režija: Eugene Forde. FOX
U glavnim ulogama: Rochelle Hudson, Robert Kent, Paul Kelly, Alan Hale, Alan Dinehart i pas Buck

Robert King, sin guvernera Kanade, postane kaplar kanadske sjeverne policije samo zato da doživi jednu od slavni pustolovina ove jedinstvene policije, u čije se redove primaju samo ljudi poznati sa svoje spretnosti, izdržljivosti i hrabrosti. Odmah kako je primljen, pošalju ga pretpostavljeni u jednu zabitnu postaju daleko na sjeveru i tu ga dadu pod komandu narednika Paul Kelly-a. Naredniku odmah od početka nije novajlija simpatičan i on nastoji da ga se što prije riješi. U to se dogodi nedaleko postaje zločin, koji uzbuđi cijelu okolinu. Čuvar jednog velikog spremišta skupocjenih krzna bude ubijen a krzna ukradena. Interesantno je, da je po nadjenim tragovima čuvara ubio jedan veliki vuk. Iako se Kelly opirao, budu on i Kent određeni da ispituju taj slučaj. Prvo uporište u njihovoj istragi je preslušavanje lovca Alan Hale i njegove lijepe kćeri Rochelle Hudson. Kentu se Rochelle vrlo sviđa ali ga Buck, njen veliki i divlji pas ne voli, pa ga dapače napadne. Alan Hale je krijumčar krzna i zato nema čistu savjest pred policijom, tim više, što u času kada ga Kent i Kelly iznenade, njegov kompanjon Alan Dinehart upravo ukrcava krijumčarena krzna u avion da ih prenese preko granice. Pred policijom Dinehart spremi krzna u Haleov podrum. Medjutim, policiji je držanje domaćina sumnjivo i oni pretraže kuću i nadju krzna. Ali ta krzna imala su oznaku spremišta u kojem se dogodila kradja i ubistvo. Oni pozovu Halea da se opravda ali ovaj to odbije. Nato ga policajci uhapsu. Ipak, Hale nadje prilike da govori sa kćerkom i povjeri joj da se on doduše bavi već godinama krijumčarenjem, ali da nije znao da su krzna ukradena i zamoli je da mu pomogne da pobjegne, da može da potraži Dineharta i da zatraži od njega objašnjenje o tim krznima. Rochelle poslušala i pomogne mu pa zajedno pobjegnu. Da lakše umaknu potjeri policajaca rastanu se i Hale podje do Dineharta a Rochelle krene zaobilaznim putem kući. Medjutim Kent i Kelly progledaju varku i Kent ode za Rochelleom a Kelly za Haleom. Kad je Hale došao do Dineharta, ovaj prizna da je on krivac kradje i ubistva i nahucka svog velikog i krvoločnog psa Wolfa na Halea. Hale se branio ali konačno ostane teško ranjen ležati u snijegu i tu ga nadje Kelly. Sada Halle prizna kako stvar stoji. Kelly poveže Halea i kada se ovaj oporavi odu oboje u pomoć Rochelle, jer se boje da je Dinehart otišao da i nju ubije, jer je ona odviše znala o njegovim tamnim poslovima. Ta se njihova pretpostavka obistinila. Oni stignu u času, kada je Dinehart napao Rochelel i Kenta i spasu ih a zločinca uhapsu. Kent i Rochelle su se u opasnosti tako zbližili da se vjenčaju.

- 30.06.1938., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-177

Naslov:
Cirkus Barnum

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar u srijedu 29.01.1941.
CIRKUS
(ARENA SMRTI)
Režija i glavna uloga Harry Piel
Mogu li se hipnotizirati divlje zvijeri? Harry Piel to pokazuje u sceni od koje gledaocu staje dah, a krv se ledi u žilama. Vratolomne akrobacije lijepe Fedore. Skok sa visine 20 metara.
Pored familije čimpanza sudjeluju divni bengalski tigrovi, slonovi, artisti, ljudi i životinje.
- vidi pod Tustolovine Gore Gabora, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-865

Naslov:
Na rubu života

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
NA RUBU ŽIVOTA
(IMITATION OF LIFE)

Režija: John M. Stahl. Manuskript: Fannie Hurst. Produkcija: Universal
U glavnim ulogama: Claudette Colbert, Baby Jane, Rochelle Hudson, Warren William, Ned Sparks

Udovica Bea Pullmann teško radi da zaradi ono najnužnije za sebe i svoju malu kćerku Jessie. S njom živi crnica, tetka Delila Johnson sa svojom malom Peolom. Peola i Jessie su nerazdvojive prijateljice, idu zajedno u školu, zajedno se igraju, jednom riječju, najbolje drugarice.

U međuvremenu uspjelo je Bei, pomoću odličnih Delinih kolača da otvori restoran, a zatim veliku tvornicu, koja je raspačavala ove kolače. Bea je postala bogata

...jednom prilikom saznala je Jessie da Peola usprkos svoje gotovo bijele kože, nije bijelka, već ima u sebi crnačku krv, te joj to podrugljivo prebacuje. U Peoli ogorčenost raste godinama, jer osjeća prezir i mržnju, koja joj se kao pripadnici drugoj, neprivilogovanoj rasi suprotstavlja. Bea i Peola su na raznim sveučilištima, gdje studiraju.

Na jednoj svečanosti upoznala je Bea Stevena i među njima se razviju simpatije, koja se postepeno pretvori u ljubav. Bea i Steve su odlučili da će se vjenčati samo je Bea postavila uvjet, da Steve mora najprije upoznati njenu kćerku Jessie.

U to je stiglo pismo od Poela koja obavještava svoju majku da će napustiti školu i sama otići u svijet. Delila je očajna i na njenu molbu polazi s njom i Bea da potraže izgubljenu djevojku. Jessie ne zna zašto joj je pretstavljen Steve i u mladoj djevojci se porodi ljubav, no kad sazna da je Steve majčin odabranik ona prešućuje svoje osjećaje. Ali Bea osjeća da je to nemoguća situacija, te se i ona odriče braka.

Peola se međutim vratila u svoj stari dom i uvidjevši da za nju u ovom društvo ne postoji drugi izlaz, postane komornica Jessina.

Bea je međutim zajedno sa Jessie otišla na jedan veliki izlet preko Oceana da zaboravi sve svoje jadi.

-Avala film, 04.04.1938., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1635

Naslov:
Zlatni uvojci

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 11.10.1936.

ZLATNI UVOJCI

Režija: John Robertson
U glavnim ulogama: Shirley Temple, John Boles, Rochelle Hudson

Shirley kao dirigent dječjeg jazz. Shirley kao nestašna pitomica sirotiša Morski mir. Shirley pleše, pjeva i glumi kao što još niste vidjeli. Shirley usrećuje nesretne ljubavnike, Shirley kao havajska plesačica, Shirley pretstavlja gledaocima svog dresiranog konjića, Shirley u svom najveselijem filmu, Shirley će da Vas zabavi i razonodi. Shirley je Vaš ljubimac.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1644

Naslov:
Zmaj Azije

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. 01.01.1940. premijera grandioznog velefilma iz srca azijske džungle

ZMAJ AZIJE

U gl. ulogama: Peter Lorre i Rochele Hudson

Kobna ljubav maharadže prema bijeloj djevojci i osveta buntovničkog svećenika koji plete zavjeru protiv mandatorskih vlasti. Krvavi i dramatični obračun u hramu koji je u sebi krio veliku tajnu istoka i jezgru za razumjevanje mnogih velikih i aktuelnih problema. Misteriozni događaji u srcu jedne azijske džungle gdje se sureću žarka strast fanatika i makinacije internacionalne špijunaže.

-vidi pod Honolulu, i pod naslov, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-80

Naslov:
Bič prošlosti

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 23 i četvrtak 24 rujna 1936. premijera tonfilma
BIČ PROŠLOSTI
Režija: Richard Boleslawski
U glavnim ulogama: Fredric March, Charles Laughton, Cedric Hardwicke,
Rochelle Hudson, Frances Drake, John Beal, Florence Eldridge
Film je snimljen po motivima najveličanstvenijeg djela svjetske literature,
romana Viktora Hugo-a Les Miserables te je bez sumnje jedan od najvećih
svjetske produkcije i imao je svuda vanredan moralni uspjeh.
- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti