

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-569

Naslov:
Kíci zmaja

Vrijeme nastanka:
1931-1931 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KÍCI ZMAJA

Režirao: Lloyd Corrigan
U glavnim ulogama: Ana May Wong, Sessue Haykawa, Warner Oland

Kineska princesa Ling Moy je senzacija Londona. Svojim plesom oduševljava ona cijeli grad. Nitko i ne sluti, da je Ling Moy kćerka zloglasnog doktora Fu Manchu, koji je dugi niz godina terorizirao London. Fu Manchu vraća se iznenada u London u namjeri, da ubije lorda Petrie i njegovog sina RONALDA. Njegovim namjerama suprotstavlja se mladi kineski detektiv Ah Kee. Ipak Fu Manchu ubija lorda, ali pogiba od ruke Ah Keea. Na samrti povjerava Ling Moy strahovitu zadaću: ona mora ubiti RONALDA. Ling Moy pristaje, iako ljubi mladog lorda. Renald bude uhvaćen od agenata Fu Mancu. Ah Kee-u po drugi puta uspije, da ga spasi. On ljubi Ling Moy, ali da bi spasio RONALDOV život, ustrijeli je. Zatim i sam pogiba.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-567

Naslov:
Kći samuraja

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U subotu 23. listopada 1937. prikazuje film iz japanskog života

KĆI SAMURAJA

Režija: Dr. Frank
U glavnim ulogama: Ruth Eveler jedina evropska glumica u ovom filmu,
Secuko Hara, Isamu Kosugi, Sesue Hajakawa

Brdovite visoravni, krateri, brzi gorski potoci i idilični baštinski predjeli sve
je ovo ukras napetih dramatskih scena u ovom filmu.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-100

Naslov:
Bitka kod Cušime

Vrijeme nastanka:
1923-1923 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

BITKA KOD CUŠIME

po romanu La Bataille od Claude Farrerea

Režija: E. Violet. Produkcija: Gaumontfilm Paris

Lica: markiza Yorisaka – Sessue Hayakava; Herbert Fergan – F. Ford; Jean Felze, slikar – Jean Dax; Mrs. Hockley – Gina Palerme; Miss Vana – Gady Winter; Hirata – Shu-Hu; markiza Yorisaka – Tsuru-Aoki

Glasoviti franceski slikar Jean Felze prati ekscentričnu američansku dolarsku milionašicu Mrs. Hockley, koja putuje na svojoj jahti oko svijeta. Slikar nagovori svoju lijepu prijateljicu, da se nekoliko dana zadrži u luci Nagasakia. Tamo je došao u kuću japanskog pomorskog oficira markiza Yorisaka, koji ga zamoli, da njegovu lijepu ženu Mitsuko portretira. On se je tomu pozivu radosno odazvao i poslije bio svjedokom potresne porodične drame.

U markizovu kuću zalazi engleski pomorski časnik, ataše Herbert Fergan, i udvara markizi. Felze je isprva mislio da Japanac to ne primjećuje, ali se je brzo uvjerio, da Yorisaka, koji svoju domovinu nadasve ljubi, nastoji Fergana uza se privezati u nadi, da će na taj način dobiti obavještenja o britskoj ratnoj taktici. Jedne večeri sjedi Mitsuko uz glasovir i pjeva Ferganu neku japansku ljubavnu pjesmu. Uzbuđeni Fergan nagne se na zatiljak lijepe žene kad uniđe markiz Yorisaka. Nastade kobna šutnja, gospođa probljedi a Fergan se trudi, da svoju uzrujanost zatomi. Markiz se pričinu kao da nije ništa opazio, pozove Fergana na večeru i upusti se s njim u ratno-tehnički razgovor.

Dani prolaze, pa je Mrs. Hockley htjela otputovati kad bukne rusko-japanski rat. Yorisaka preuzme zapovjedništvo jednog velikog ratnog broda, a Fergan mu bude pridijeljen, kao neutralni posmatrač. Mrs. Hockley i Felze preuzeše zadaću, da malu gospođu rastresu, pa se je činilo, da im je to i za rukom pošlo.

Kod Cušime se je ispunio Yorisakin udes. Željeznim mirom izdaje on zapovijedi. Najednoč, užasan prasak i lomljava, krv i smrt, ruska je granata pogodila brodski toranj, nekoliko topnika raznesla i Yorisaku teško ranila. U Ferganovom naručju otvori markiz oči i kad je umirući ugledao Engleza, kao da je nova nada sinula na njegovom bolnom licu. On pozove Engleza, da preuzme zapovjedništvo broda. Fergan to otklanja, jer je on samo neutralni posmatrač. Yorisaka pograbi Fergana za ruku, te mu slabim glasom zapjeva onu ljubavnu japansku pjesmu, što mu je one večeri pjevala Mitsuko u Nagasakiju. Fergan razumije: Gentleman mora da plati. Mirno ode na zapovjednički most odakle se ore njegove zapovijedi.

U Yorisakinjoj se kući slavi pobjeda. Mala markiza opojena slavom pobjede i šampanjca naslanja se na rame nekog engleskog kadeta. Četiri su mornara donesla na nosilkama svog umirućeg zapovjednika. Bolni se krik ote iz grudiju markize, koja se baci na nosiljku, da čuje posljednje riječi svog muža.

Na bojnom se brodu diže pobjednički barjak Nippona, a poginuli se junaci predavaju pokoj. Među tim junacima je i kapetan Fergan. Hirata Takamori spoznao je konačno, da je Yorisaka ljubio svoju domovinu nadasve, još i više od svoje časti, i počinja harakiri.

Kad su za nekoliko dana Mrs. Hockley i Felze osvanuli u Yorisakinjoj vili, saznali su, da je mala markiza pošla u budistički samostan, da ondje u pokajničkom odijelu živi i umre.

- Apollo kino, 19.02.1925., vidi zbirka Stakić

Količina:

1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti