

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-201

**Naslov:**  
Boje i leptiri

**Vrijeme nastanka:**  
1960-1960 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
KRATKI SADRŽAJ:  
O modi općenito i o domaćoj modnoj industriji. Prisutan je glas naratora.

SADRŽAJ:  
- narator kratko priča o povijesti mode, zatim razglaba općenito o modi i dizajnu odjeće te spominje zagrebačke tvornice odjeće  
- zračni snimci Zagreba  
- modna revija tvornice odjeće „Nada Dimić“ na Zagrebačkom velesajmu (brojne manekenke na pisti)  
- Zagrebački velesajam (izložci odjeće, vožnja na velikom kolu u luna-parku)  
- zagrebačke tvornice odjeće „Nada Dimić“, „Naprijed“ i „Vesna“ (tvornička postrojenja, izrada odjeće)  
- manekenke i manekeni te djeca kao modeli na raznim lokacijama (Trg bana Jelačića, nekadašnji Trg republike, u Zagrebu; Maksimir – Švicarska kuća, mostić, šuma itd.; ispred Umjetničke galerije u Zagrebu; Plitvička jezera? – kupanje u kupaćim kostimima; ispred nekog dvorca)  
- modni dizajneri crtaju krojeve odjeće (spomenuti eksterijeri)

**KLJUČNE RIJEČI:**  
- moda i modna industrija, modna revija, tekstilna industrija, tvornica, Zagreb

**Količina:**  
380.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
DOZVOLA ZA PRIKAZIVANJE: 14.12.1960.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-61

**Naslov:**  
Lov na jelene

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Nakon 25 godina života u Australiji, Ivan Šušnjar se vraća u domovinu iz koje je početkom 1945. jednostavno morao pobjeći. Njegov je ujak, naime, tada strijeljan kao ustaški oficir i ratni zločinac, te je i on sam bio optuživan i hapšen zbog navodne suradnje s okupatorom. Istina je, međutim, da je za vrijeme rata Ivan bio jedva punoljetni, obični pisarčić u općini. Uvjeren je da će sada, nakon toliko godina, lako dokazati svoju nevinost i povratiti svoju nepravedno nacionaliziranu obiteljsku kuću. No neke, naoko nevidljive, barikade iz prošlog rata još uvijek nisu nestale, te se ostvarenje tog plana pokazalo mnogo težim i opasnijim nego što si je to ranije mogao predočiti. Penzionirani šef policije Joža Mikulić, koji ga je nekada hapsio, sada živi u njegovoj kući i vlasnik je obližnje gostionice. Bogat je, ali također primitivan i pohlepan, te mu se nimalo nije svidjela Ivanova ideja. Stoga je potplatio njegovog advokata, kao i ljude koji su ovog «drskog povratnika» počeli provocirati, davati lažna svjedočenja protiv njega, a jedan od njih ga je u jednoj od insceniranih svađa i teško ranio nožem...

**Količina:**  
102.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-168

**Naslov:**  
Divlji anđeli

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Trojica kriminalaca različitog društvenog zaleđa - mladi Fred dijete je imućnih roditelja, najstariji Klej bivši je boksač, dok je Mali izdanak samog društvenog dna - izvedu pljačku trgovine i s opljačkanim novcem povedu djevojke na provod u primorsko hotelsko naselje Uvala Scott...

**Količina:**  
2583.0 Metar

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 3. studenog 1969.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-65

**Naslov:**  
Druga strana medalje

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Eva Ružić osuđena je na riječkom sudu na višegodišnju zatvorsku kaznu zbog pronevjere. Inspektora Hribara, koji je vodio istragu, kopka zašto je bivša komunistička ilegalka i uzorna žena poput Eve Ružić počinila taj delikt, stoga pokušava ući u trag njezinim motivima. Kako ona, jednako kao i u istrazi i na suđenju, ne želi ništa reći, on istinu pokušava doznati od njezina supruga Ognjena, navodnog ljubavnika te sumnjivog vlasnika fotografske radnje Farkaša...

**Količina:**  
2737.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1965. Izvoz: Bugarska, Mađarska, Sovjetski Savez.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-137

**Naslov:**  
Idu dani

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Zbunjeni čovjek mlađih godina vječno nešto čeka, a nikako da to i dočeka...

**Količina:**  
2324.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Niš 70' - Nagrada za komičnu ulogu Ivici Vidoviću. Dozvola za prikazivanje: od 10. lipnja 1970. Izvoz: Čehoslovačka, DR Njemačka, Mađarska, Poljska, Rumunjska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-1

**Naslov:**  
Abeceda straha

**Vrijeme nastanka:**  
1961-1961 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u bojama: žuta, crna, crvena, bijela. U sredini plakata je naslikan lik djevojke, iza kojega je ruka muškarca s revolverom na ramenu djevojke. Tekst je špica filma/ naslov, režija, glumci i ostali podaci sa špice.

**Količina:**  
9.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Sarajevo

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 21 i DVD 1 br. 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-69

**Naslov:**  
Divlji anđeli

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Prikazuje scenu iz filma u središnjem dijelu (dva muška lika). U gornjem dijelu plakata je naziv filma i ime redatelja, a ispod slike su navedena imena glavnih glumaca. U donjem dijelu plakata je kratki sadržaj filma.

**Količina:**  
5.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-109

**Naslov:**  
Divlji anđeli

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Tri su mladića opljačkala jednu samoposlugu u Zagrebu. Otputuju na more, u uvalu Scott, te iznajmljuju skupe apartmane za njih i dvije djevojke koje su sa sobom povelili. Lukavi šef rekreacije sprijatelji se s njima, ali i obavijesti policiju sumnjajući u pošten način stjecanja njihovog novca. Bježe, ali ih uskoro policija opkoli. Boksač, najsiroviji i najopasniji od njih, pištoljem ubija jednog od svojih kompanjona koji se namjeravao predati, no ubrzo su i on i njegov preostali drug savladani.

**Količina:**  
92.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-103

**Naslov:**  
Druga strana medalje

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Eva Ružić, moralno i karakterno prekaljena, besprijeekorna komunistica, osuđena je na sedam godina strogog zatvora zbog pronevjere novca. Forma je zadovoljena, no policijski inspektor, koji je radio na njenom slučaju, nije zadovoljan. Uvjeren je da motivi i prava istina nisu razjašnjeni, te istražuje i dalje iako i sama osuđenica odbija suradnju. Konačno se pokazalo da su pravi krivci fotograf, koji je bio svjedokom njenog mučenja od strane ustaša za vrijeme rata, a posredno, donekle, i njen muž. Fotograf je, naime, lagao Evi da je ona ta koja je u polusvjesnom stanju prilikom mučenja izdala svoje drugove, te ju je ucjenjivao. Ona nije htjela ispasti ustaški doušnik u očima muža, koji se prema njoj uvijek odnosio superiorno i strogo, iako je, u stvari, bio licemjerman i nevjeran, kao i u očima svojih drugova, te je rađe odabrala put kriminala. Otrovala se u zatvoru, te ju pokušavaju spasiti u tamošnjoj bolnici.

**Količina:**  
100.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-118

**Naslov:**  
Idu dani

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Glavni junak Tino čeka na pustom mjestu. Onaj koga čeka nije Godot, ali ipak ne dolazi. Međutim ipak nešto razbija monotoniju čekanja – prosjak, kockar, ciganski trio sa pjesmom "Idu dani", sebični vlasnik još nesagrađene kuće, bizarni ljubavni par, putujuća svadbena povorka, zakonom zaštićeni papagaj, indiskretna krava, ljutiti motorizirani čovjek, budući Jean-Luc Godart, te vojska mrava. Svi prolaze kraj Tina, a iza sebe ostavljaju opet sve pusto i beznadežno. On i dalje strpljivo čeka, a komična životna igra se ponavlja.

**Količina:**  
87.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-35

**Naslov:**  
Da li je umro dobar čovjek?

**Vrijeme nastanka:**  
1962-1962 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Umirovljenik Petar radi za banku odnosno robnu kuću, a posao mu se sastoji u utjerivanju dugova od građana. Tijekom obavljanja svog posla pronalazi pomoćnika u simpatičnom mladiću Mikiju te ga nehotice ljubavno povezuje s djevojkom Majom...

**Količina:**  
2860.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 30. lipnja 1962. (Jadran film od 10. srpnja 1962.). Izvoz: DR Njemačka.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-7

**Naslov:**  
Lov na jelene

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Ivan Šušnjar vraća se nakon mnogo godina u rodni grad, iz kojeg je izbjegao nakon Drugog svjetskog rata bojeći se da bi, kao državni službenik NDH, mogao stradati od nove vlasti. Vrativši se shvati da je osumnjičen za sudjelovanje u neprijateljskim jedinicama. Lokalni moćnici, bivši partizani zapravo žele prigrabiti njegovu imovinu. U želji da dokaže istinu i ostvari pravdu, Šušnjar se suočava sa čvrsto povezanim protivnicima koji neće prezati ni od čega da ga maknu s puta...

**Količina:**  
100.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Dozvola za prikazivanje: od 10. siječnja 1972.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-14

**Naslov:**  
Novinar

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Vlado Kovač, novinar zagrebačkog dnevnog lista, dolazi u sukob s urednikom koji mu je odbio objaviti članak o opravdanom štrajku u tvornici alata Mikros. Kovač je vrstan novinar pa ga novi glavni urednik Tomac pokušava pridobiti na svoju stranu, no idealistični i tvrdoglavi Kovač to otklanja. Istovremeno ga napušta supruga, koja mu spočitava egoizam i sklonost alkoholu. Srodnu dušu Kovač nalazi u starom novinaru koji je nekoć imao entuzijazam poput njegova, a sad je oronuo u piću...

**Količina:**  
111.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 79' - Zlatna arena za režiju, Diploma žirija za dijalog, Nagrada žirija publike Jelen tjednika VUS, Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Iskanja i Povratak), Niš 79' - Grand prix Ćele kula Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogama u Povratku i Usijanju), Nagrada za kulturu govora Narodnih novina Tonku Lonzi. Dozvola za prikazivanje: od 14. ožujka 1979.  
Filmografija jugoslovenskog filma 76-80. kao producenta navodi samo Jadran film, a Katalog Pula 79' uz dvije spomenute produkcijske kuće navodi i Radnu zajednicu filma.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-122

**Naslov:**  
Tri sata za ljubav

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mlada i privlačna Maca kućna je pomoćnica kod imućnog bračnog para intelektualaca. Jedino slobodno vrijeme koje može posvetiti sebi jest nedjeljno poslijepodne. Upravo te nedjelje Maca izlazi s prijateljicom Ankicom koja dolazi sa svojim dečkom Zizijem i naočitim mladićem Rikijem. Nakon plesa Riki želi seks s Macom, no ona ga odbija i vraća se u stan, gdje joj isto predlaže gazda...

**Količina:**  
85.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Nagrade: Pula 68' - Diploma žirija Draganu Nikoliću (ex aequo s Kad budem mrtav i beo), Diploma žirija Lenki Neumann. Dozvola za prikazivanje: od 18. lipnja 1968. Izvoz: Poljska, Mađarska, SAD, Kanada, Japan, Finska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-244

**Naslov:**  
Doktor ludosti

**Vrijeme nastanka:**  
2004-2004 g.

**Razina:**  
Komad

**Količina:**  
2444.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-84

**Naslov:**  
Druga strana medalje

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na žuto crnoj pozadini je lice žene. S jedne strane plakata je polovica lica u obliku crno-bijele fotografije, a s druge strane je polovica lica u obliku negativa fotografije. U podnožju plakata je silueta nekog pejzaža te muškarca i žene koji stoje pored drveta. Između dviju polovica lica je naslov filma, a pri vrhu ime redatelja i glavnih glumaca.

**Količina:**  
9.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Ljubljana

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-174

**Naslov:**  
Abeceda straha

**Vrijeme nastanka:**  
1961-1961 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Kako bi došla do podataka neophodnih pokretu otpora, mlada skojevka dolazi kao nepismena služavka u službu u kuću visokog dužnosnika NDH. Stalna opasnost i mogućnost da se oda stvara kod nje veliku psihičku napetost. Zahvaljujući velikom samosvladavanju, skojevka uspijeva obaviti zadatak. Film Abeceda straha je dramatična i autentična priča iz doba II. svjetskog rata, koja uz izvrsne dramske zaplete glembajevski zadire u psihologiju svojih likova. Iako je Abeceda straha debitantsko djelo Fadila Hadžića, ono je klasik hrvatske kinematografije.

**Količina:**  
98.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 62' - Novčana nagrada žirija Josipu Zappalortu Specijalna diploma Maksu FurjanuDozvola za prikazivanje: od 27. studenog 1961.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-102

**Naslov:**  
Ambasador

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Količina:**  
96.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-4

**Naslov:**  
Novinar

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Vlado Kovač, novinar zagrebačkog dnevnog lista, dolazi u sukob s urednikom koji mu je odbio objaviti članak o opravdanom štrajku u tvornici alata Mikros. Kovač je vrstan novinar pa ga novi glavni urednik Tomac pokušava pridobiti na svoju stranu, no idealistični i tvrdoglavi Kovač to otklanja. Istovremeno ga napušta supruga, koja mu spočitava egoizam i sklonost alkoholu. Srodnu dušu Kovač nalazi u starom novinaru koji je nekoć imao entuzijazam poput njegova, a sad je oronuo u piću...

**Količina:**  
112.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-111

**Naslov:**  
Tri sata za ljubav

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Maca, privlačna devetnaestogodišnjakinja, kućna je pomoćnica kod imućnog bračnog para intelektualaca. Nedjeljom poslijepodne ima tri sata za provod, kada obično izlazi s prijateljicom Ankicom. Tako upoznaje Rikija, simpatičnog, ali i nestrpljivog mladića koji već nakon prvog plesa s njom navaljuje kako bi imali seks. Ona ga odbija i vraća se u stan gdje ju dočeka ljubazni gazda. Dok njegova žena uživa s prijateljicom u kazališnoj predstavi, svojim šarmom i taktom uspijeva dobiti Macu u krevet. Ona ubrzo zatim shvaća da ne želi biti dvoličnom niti lakom djevojkom i nastaviti tu zabranjenu igru. Sva nesretna daje otkaz i piše novu ponudu za posao strahujući da će se, ukoliko ne dobije novo mjesto, morati udati za nekog čudaka koji joj se iskreno nudi ali kojeg ne voli.

**Količina:**  
85.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-188

**Naslov:**  
Protest

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Radnik Ivo Bajsić počinio samoubojstvo skočivši s nebodera na zagrebačkom Trgu republike. Policijski istražitelj Marković pokušava dokučiti razloge njegova čina te razgovara s ljudima koji su poznavali poginulog: s njegovim prijateljem Jozom, suprugom Marijom, šefom pravne službe poduzeća u kojem je dobio otkaz i drugima, koji mu iznose svoja sjećanja na Bajsića...

**Količina:**  
2348.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 8. srpnja 1967. Izvoz: Bugarska, Čehoslovačka, Mađarska, Španjolska, Italija, Eritreja, Somalija, Libanon, Finska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-59

**Naslov:**  
Abeceda straha

**Vrijeme nastanka:**  
1961-1961 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Kako bi došla do podataka neophodnih pokretu otpora, mlada skojevka dolazi kao nepismena služavka u službu u kuću visokog dužnosnika NDH. Stalna opasnost i mogućnost da se oda stvara kod nje veliku psihičku napetost. Zahvaljujući velikom samosvladavanju, skojevka uspijeva obaviti zadatak. Film Abeceda straha je dramatična i autentična priča iz doba II. svjetskog rata, koja uz izvrsne dramske zaplete glembajevski zadire u psihologiju svojih likova. Iako je Abeceda straha debitantsko djelo Fadila Hadžića, ono je klasik hrvatske kinematografije.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 62' - Novčana nagrada žirija Josipu Zappalortu, Specijalna diploma Maksu Furjanu. Dozvola za prikazivanje: od 27. studenog 1961

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-5

**Naslov:**  
Ambasador

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u tri boje. Crnoj, bijeloj i crvenoj. U sredini plakata su dva lika, muškarac i ženska glava. U gornjem dijelu plakata unutar pet polja nalazi se pet likova iz filma/ portreti. Ispod njih su imena glumaca, redom: Fabijan Šovagović, Voja Brajović, Nina Erak, Željko Königsknecht i Inge Apelt. Tekst je špica filma.  
Na lijevoj strani plakata u gornjem se dijelu nalazi crveni list ispod kojega piše: ...Ako se grane osuše nešto sa korijenjem nije u redu...

**Količina:**  
20.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-56

**Naslov:**  
Da li je umro dobar čovjek

**Vrijeme nastanka:**  
1962-1962 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji (slova su plave boje, ostalo je crno-sivo). Na plakatu dominira lik starijeg muškarca s naočalama. U gornjim uglovima plakata su logotipovi distributera i producenta. Pored glave muškarca s lijeve i desne strane je špica filma, a pri dnu je i naslov filma napisan velikim plavim slovima.

**Količina:**  
11.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-68

**Naslov:**  
Divlji anđeli

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na plavoj podlozi u crno bijeloj sredini plakata dominiraju likovi iz filma koji su prikazani unutar kruga. U gornjem dijelu plakata crvenim je slovima naveden naslov filma. Oko kruga unutar kojeg su prikazani likovi su crtane karikature anđela. U podnožju plakata je ime redatelja i naziv producenta i distributera filma.

**Količina:**  
9.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Beograd

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-80

**Naslov:**  
Doktor ludosti

**Vrijeme nastanka:**  
2004-2004 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na crveno-žutoj podlozi nalaze se glavni glumci iz filma (ispod njihovih likova pišu imena). U sredini plakata je naslov filma.

**Količina:**  
2.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na DVD br. 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike