

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-471

Naslov:
Izgubljena cipelica

Vrijeme nastanka:
1923-1923 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
IZGUBLJENA CIPELICA
(PEPELJUGA)

Osobe: Knez – Leonhard Haskel; Princ – Paul Hartmann; Gospodin Eucoli – Max Gulstorff; Marija – Helga Thomas; Vilante – Mady Christians; Estella – Olga Čehova; Kuma – Frida Richard; Grofica Benrath – Lucie Hoflicht; Ađutant – Hermann Thimig

Udovac Eucoli vjenčao se po drugi put. Nova žena dovela je u kuću svoje dvije ponosne kćeri i pod njihovom tiranijom trpi mnogo udovac i njegova kći iz prvoga braka, Marija. Zapostavljaju je i postupaju s njome kao sa sluškinjom, a dobri otac je slabić i ne usudi se, da se za nju zauzme. Marija je sretna samo kad je na grobu svoje pokojne majke. Tamo susreće često svoju kumu, koja je vodi kroz tajne prirode. Njena obitelj odvezla se na dvorski ples a kuma oživotvorila je Marijine snove. Vjetar joj je donio srebrnu haljinu i staklena kola odvezla su je na ples. Princ je plesao samo s njome i zaboravio je na sve druge ljepotice. Došla je i ponoć i Marija je pobjegla iz dvora. Opet je u svojoj siromašnoj haljinici a princ gleda uzalud sa vratiju za nestalom ljepoticom. Došao je i drugi ples i opet je došla nepoznata ljepotica. Princ je odlučio čvrsto, da mu ovaj puta ne će pobjeći. Opet je došla ponoć, ljepotica je pobjegla i princ je našao samo jednu cipelicu, koju je Marija izgubila u bijegu. Oko ove cipelice sazdao se cijeli svijet želja, nada i razočaranja. Princ je tužan i liječnici preporučuju da se princu oduzme cipelica, koja je kriva prinčevoj bolesti i jadu. Taj nalog morao bi izvršiti prinčev ađutant, ali kuma, koja pomoću čarobnog zrcala ispravlja čovječje gluposti, zatvorila ga je u čašu. Međutim razglasio je princ po cijeloj zemlji, da će ona djevojka, kojoj pristaje ova cipelica biti njegovom ženom. Uzbunile su se ljepotice cijele zemlje, ali cipelica je svima prevelika. Ponosna Marijina pomajka želi svakako, da princ uzme jednu od njenih kćeri, ali ni njima cipelica ne pristaje. Očajna majka dala je svojoj kćeri nož, da si odreže jedan prst na nozi, jer kad bude princesa, ne će trebati da ide pješice. Varka je uspjela, ali samo na kratko vrijeme – pred princem srušila se u nesvijest i raskrinkana je. Međutim poslala je kuma Mariju u dvor sa jagodama i u kuhinji prave od njih juhu za princa. Marija je saznala, da će se princ vjenčati i u svom jadu pao joj je prinčev prsten u tanjur sa juhom. Princ našao je u juhi prsten kojeg je na plesu poklonio Mariji. Dozvali su Mariju, ali ona je pobjegla. Princ je potrčao za njom i dostigao ju je i prepoznao je u njoj lijepu neznaku sa plesa. Cipelica joj pristaje i ona će biti prinčeva žena.

-Olimp kino 13.02.1925., vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1414

Naslov:
Tajni agent

Vrijeme nastanka:
1924-1924 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
TAJNI AGENT

Film iz galantnog doba u 5 činova.

Osobe: Vojvotkinja – Luce Hoflich; Vojvoda – Karl Lamac; Ministri – Max Gulstorff, Ernst Behmer, Leonhard Baskel; Marquis – Karl Becker-Sachs; Princeza – Eva May

Mladi vojvoda je vladaoc svoje zemlje, ali zapravo upravlja državom njegova majka sa ministrima i vojvoda saznaje za odluke, tek kada su već izvršene. Cijeli narod zna da je vojvoda samo lutka u rukama svoje majke i ministara.

Iza njegovih leđa zaključila je, da vojvoda zaprosi vojvotkinju susjedne zemlje Schwetzingen, upravo na dan, kada je vojvoda spoznao, da ljubi svoju sestričnu, dražesnu mladu princezu, koja jegost na njegovom dvoru. I princeza se zaljubila u vojvodu i nije joj pravo, što je vojvoda pod zapućem svoje majke i ministara.

Iz starih spisa saznao je vojvoda, da na dvorcu ima tajnih hodnika. Potajno je dozvaao na dvor graditelja Renard i sakrio ga u svojim odajama. U isto vrijeme saznao se na dvorcu, da ruska carica nagleda svoje ministre pomoću tajnih agenata. Drugi dvorovi povelu su se za tim primjerom. Ta vijest izazvala je kod ministara nepovjerenje prema vojvotkinji, pogotovo kada su saznali, da je na dvoru sakrivena jedna strana osoba. Svaki nastoji da otkrije tajnog agenta i u svom strahu izdali su vojvodi mnoge političke tajne i uvjereni su, da vojvoda kroz svog tajnog agenta znade za sve, što se na dvoru događa. Na dvoru otvaraju se tajna vrata, koja je otkrio graditelj Renard. Vojvoda još nije izjavio ljubav princezi. Marquis, koji je isto gost na dvoru mnogo je energičniji i zaprosio je princezu. Ona je saznala, da je vojvoda zamolio za ruku princezu Schwetzingen i misli, da je to učinjeno privolom vojvode. Iz prkosa pristala je i obećala je, da će poći za marquisa. Kada je vojvoda to saznao, uvrijedio je marquisa i izazvao ga je na dvoboj. Mati vojvode izdala je nalog, da uhapsu tajnog agenta. To je izrabila princeza i da spriječi dvoboj, osumničila je marquisa, da je tajni agent, na što je on i uhapšen. U isto vrijeme uhapsili su i ministri jedan drugoga – jedan je drugog držao za "tajnog agenta".

Vojvoda čeka u parku na marquisa. Princeza se preobukla i došla na dvoboj kao vojvodin protivnik. Tik pred borbu prepoznao je vojvoda princezu i priznao joj je svoju ljubav.

Došao je s njom pred vojvotkinju i sada se razjasnila tajna "tajnog agenta" i predstavio je princezu svojoj majci kao njegovog tajnog agenta kroz cijeli život.

-prikazano u Metropol kinu 22.10.1924.
-vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-94

Naslov:
Bijeli otrov

Vrijeme nastanka:
1932-1932 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
BIJELI OTROV
(RAUSCHGIFT)

Manuskript napisali: Philip Lothar Mayring i Friedrich Zeckendorf. Produkcija Bruno Duday

Režija: Kurt Gerron. Glazba: Hans Otto Borgmann

Osobe: Heini Gildemeister – Hans Albers; Njegova majka – Lucie Hoflich, njegova sestra – Gerda Maurus; Dora Lind – Trude von Molo; konzul Gorre – Alfred Abel; njegov sin – Hans Joachim Achauffus; Dr. Urussew – Raoul Aslan; grbavac – Peter Lorre; Markiz d'Esquillon – Hubert v. Meyerinck

Sadržaj:

Heini Gildemeister vraća se nakon pet godina iz Južne Amerike kući. Sa čežnjom očekuje čas, da zagrlji svoju majku i sestru. Na brodu nalazi se internacijonalna publika: tu je i neki grbavac, koji je sumnjiv, da trguje morfijem.

Najednom začuje se krik! Mali Petar, sin konzula Gorre, pao je sa broda u vodu. Gildemeister baca se divnim skokom u vodu i spašava malog Petra. Konzul zahvalan je od srca spasitelju svog sina. Gildemeister odbija svaku hvalu i postaje sa malim Petrom dobar prijatelj. Grbavac nestaje u svojoj kabini i za čas lete kroz mali otvor dvije kavine tube pune morfija u more. Nitko ni ne primjećuje osamljenog ribara, koji te tube oprema na obalu. Gildemeister dolazi kući, zagrlji majku i sestru Gerdu, ali mu je sestra nekako umorna, bolesna, grozničarava, tu nešto nije u redu i uskoro ustanovi, da mu je sestra morfinistkinja. Gildemeister priseže, da će se osvetiti onomu, koji je njegovu sestru tako uništio. Gerda je pjevačica i živi samo za kazalište.

Heini zaljubi se u Doru Lind, prijateljicu Gerde, koja mu također pokloni svoje srce, u njoj našao je Heini pomagačicu. Dr. Urussew, impresario kazališta, instinktivno osjeća pogibao, koja im prijete od strane tog zdravog i jakog čovjeka. Moraju mu spriječiti svaki sastanak sa sestrom, da mu nebi odala imena te internacionalne družbe krijumčara morfija. Gerda mora u Pariz na gostovanje. Prevejanim načinom odmame Heinija u neku lučku krčmu i zatvore ga. Njemu uspije bijeg. Među tim sumnjivcima opazi on grbavca. Međutim je Gerda oputovala u Paris. Slijedećim vlakom polazi Heine za njom. U vlaku sastane ponovno grbavca. U Parizu sakrili su Gerdu u neku vilu i ne puštaju je. Heini traga na sve strane, dok mu pomoću policije ne uspije pronaći Gerdu, koju konačno spremi u bolnicu. Cijela družba – pod izlikom gostovanja – oputovala je u Lisabon i raspačava ovdje taj grozan otrov.

Gildemeister ih progoni korak po korak. Grbavac je uhapšen, Dr. Urussew je ustrijeljen, ali još je na slobodi glavari te družbe.

Taj je pokušao da bježi hidroavionom u Južnu Ameriku, aeroplan diže krila, ali motorni čamac se približava i Gildemeister, prezirući smrt, hvata se za uže i penje na leteći aeroplan. Uskoro nakon toga stoji Heini nasuprot svom smrtnom neprijatelju ... to je dakle taj veliki nepoznati!

Vrata se otvaraju, jedno tijelo pada u more! Cijela družba je uništena – a duboko negdje u Atlantiku pliva tuplo neznačevo!

- 29.01.1934., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti