

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-242

**Naslov:**  
Crvena prašina

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Talentirani boksač i «lokalna faca»-Crni, u predvečerje Domovinskog rata, bježi iz JNA u svoj rodni grad. Preživljava baveći se sitnim švercom cigareta smetajući tako lokalnom moćniku, krupnom šverceru, Bossu koji se, u međuvremenu, oženio njegovom bivšom djevojkom Lidijom. Ona je, međutim, još uvijek zaljubljena u Crnog. U želji da mu razjasni stvar, jedne ga je večeri, dok je on «bio na terenu», čekala u njegovoj kućici. Boss je sumnjao u nju, te ju je sa svojim tjelohraniteljima pratio i tamo usmrtio.

Kao najlogičniji ubojica, Crni je završio u zatvoru s tim da mu je obećana amnestija ukoliko se pridruži Hrvatskoj vojsci na fronti.

Sa bojišnice se vraća kao «lokalni heroj». Više se ne želi baviti mutnim poslovima, zapošljava se u ciglani, nalazi novu djevojku iz susjedstva, a stari prijatelj, policajac Kirby, namjerava ga ponovno angažirati u boksu. Surova realnost života, međutim, ni sada ga nije pošteđjela. Ciglanu je otkupio Boss koji je bahat i nema sluha za interese radnika. Smanjuje plaće, mnoge otpušta uz lažna obećanja. Crni mu se suprotstavlja, ali je ubrzo pritvoren uz ozbiljnu prijetnju da će morati odležati stari zatvorski dug jer mu obećana amnestija nije nigdje evidentirana. Kirby mu pomaže pobjeći no, uza sve to, njegova djevojka podliježe teškoj bolesti, te Crni gubi svaku nadu u život i ubije se.

**Količina:**  
105.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-164

**Naslov:**  
Priča iz Hrvatske

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Desetgodišnjem Ivanu Bariću, u proljeće 1971., stariji brat mora u emigraciju, dok mu je otac primoran raditi u Njemačkoj. Ima svoju, dječju, rock grupu i zaljubljen je u Marinu, kćerku jedinicu nekog političkog funkcionara koji joj brani takvo društvo. Prolaze godine kroz koje se Ivan pridružuje ocu u Njemačkoj, te mora preboljeti ubojstvo svoga brata i, time ubranu, majčinu smrt. Stigle su devedesete, propast komunizma i dolazak demokracije. Barići se vraćaju u domovinu, a dječja ljubav Ivana i Marine se obnavlja i produbljuje. Ivanov otac, međutim, krivi njenog oca za umiješanost u smrt svoga starijeg sina. Nekadašnji sukobi se rasplamsavaju i ne daju ljudima mira iako, nakon svadbe Ivana i Marine, te neuspjelog samoubojstva Ivanova oca, ova hrvatska priča završava «mirnim» obiteljskim ručkom do jučer nespojive obitelji.

**Količina:**  
97.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-166

**Naslov:**  
Život sa stricem

**Vrijeme nastanka:**  
1988-1988 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Star i shrvan bolešću, nekada ugledni rukovodilac, partijac Stjepan Kujundžić, odlazi svom nećaku Martinu kako bi, na kraju života, rasteretio dušu. Zadnjim snagama izriče svoju posljednju želju, da bude pokopan kao svoj otac, katolički, u prisustvu svećenika.

Martin ispunjava njegovu želju, a u svojoj uravo dovršenoj knjizi objašnjava zašto će morati živjeti sa stricem i poslije njegove smrti.

To je priča o mladiću koji 1951. odlazi iz Dalmatinske Zagore u Istru, u II razred Učiteljske škole. Kao talentiran karikaturist, uveseljavao je svoje školske drugove duhovitim crtežima i komentarima kojima se, međutim, zamjerio jednom licemjernom rukovodiocu škole i njegovoj ambicioznoj, ali ne baš i previše pametnoj ljubavnici, predsjednici Omladine.

Njegov stric je u tim vremenima nastojao sprovesti agrarnu reformu, tj. osnivanje kolektivnih zadruga, u svom rodnom kraju, no zbog toga se sukobio sa svojim ocem koji u zadrugu nije vjerovao. Milan je volio svog strica. U njegovim očima, on je bio veliki autoritet, no kada mu je svoje sumnje u novonastale reforme iskreno i otvoreno iznio u pismu, strahovito se razočarao kada je ovaj, ideološki zaslijepljen, uzvratio nerazumijevanjem, te omogućio Milanovim neprijateljima da mu se osvete, podmetnu svakakve laži, i konačno izbace iz škole proglašivši ga narodnim neprijateljem. U općoj euforiji, priglupi školski kolega, jedan od likova Milanovih karikatura, pripucao je ok

**Količina:**  
107.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-189

**Naslov:**  
Crvena prašina

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Crni, boksač periferijskog zagrebačkog kluba, sredinom 1990. bježi iz tadašnje vojske, ogorčen jer mu nisu uručili brzojav o majčinoj smrti. Vraća se u rodni grad i nabasa na vjenčanje svoje dojučerašnje djevojke Lidije s lokalnim moćnikom i vlasnikom kafića - Bossom. Uz pomoć prijatelja automehaničara Škrge, uplete se u šverc cigareta, ne znajući da time ugrožava identičan i već razgranat Bossov posao. Na nagovor svog trenera Kirbyja, policajca lokalne postaje, koji ga štiti pred vojnom policijom i s kojim ima naoko nedorečen, ali osobit odnos, vraća se treningu. Suočena s brutalnošću svojega muža, Lidija bježi ... U kući Crnoga, u jednoj mučnoj situaciji, bude ubijena. Jedini svjedok umorstva je - Zrik, šesnaestogodišnji mladić, Škrgin šegrt, koji je svojevrсно motrište čitavog filma ...

**Količina:**  
2880.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-187

**Naslov:**  
Kad mrtvi zapjevaju

**Vrijeme nastanka:**  
1998-1998 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dvojica hrvatskih emigranata - ekonomski Cinco i politički Marinko - početkom devedesetih kreću iz Njemačke u Hrvatsku, željni obitelji, ljubavi i rodnog kraja. Da bi dobio njemačku mirovinu, Cinco se proglasio mrtvim pa živ putuje u mrtvačkom sanduku. Uskoro mu društvo počne praviti Marinko, koji bježi pred ostarjelim agentom UDBA-e što ga želi ubiti kako bi zaradio mirovinu. Na putu mrtvačkim kolima Cinca i Marinka čekaju mnoge peripetije, čija kulminacija nastupa u njihovom starom kraju, gdje ih čekaju barikade srpskih pobunjenika...

**Količina:**  
2782.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na Pulskom festivalu nagrađen je Zlatnim arenama za režiju, glazbu i ton (Mladen Pervan), te nagradom publike Zlatna vrata Pule. Ostale nagrade: Ft. Lauderdale 99' - Grand prix žirija (ex aequo s filmom Ništa o Robertu); Američki festival komedije 2000' - Nagrada žirija za filmsko otkriće. Broj gledatelja u Hrvatskoj: 22 224 (od toga 14 755 u Zagrebu).

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-215

**Naslov:**  
Maršal

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U malom otočnom mjestu pronio se glas da se na otoku pojavio duh pokojnog maršala Tita. Stari partizani misle da bi ponovo moglo doći njihovo vrijeme pa mjesto navodne Titove pojave postaje hodočasničko odredište umirovljenih boraca. Gradonačelnik to želi iskoristiti u turističke svrhe, a policajac Stipan dobiva zadatak otkriti što je zapravo posrijedi...

**Količina:**  
2589.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je prikazan i na festivalima u San Sebastianu, Valenciji i Palm Springsu. Ostale nagrade: Pula 2000' - Nagrada publike Zlatna vrata Pule. Nagrada Sinchro film & video za režiju.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-83

**Naslov:**  
Ne naginji se van

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Filip, mladić iz Dalmatinske Zagore, potaknut primamljivim pričama gas-tarbjatera koji povremeno dolaze na dopust u zavičaj, osvane jednog dana sam na kolodvoru u Frankfurtu na Majni. Traži svog mještanina Matu da bi dobio prvi oslonac u tuđini, ali ga ne nalazi. Ilegalno se zapošljava, doživljava nesreću na poslu i ulijeće iz jedne u drugu obeshrabrujuću situaciju. Ljubav prema mladoj Verici daje mu kakvo-takvo uporište. Najzad nalazi Matu, no on je smrtno ranjen...

**Količina:**  
2867.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Ostale nagrade: Pula 77' - Diploma žirija Ivi Gregureviću; Niš 77' - Specijalna diploma za žensku ulogu Miri Banjac; Nagrada za najboljeg debitanta Ivi Gregureviću. Dozvola za prikazivanje: od 29. lipnja 1977. Izvoz: Mađarska, Bugarska, DR Njemačka, Čehoslovačka, Poljska, SR Njemačka, Sirija, Švicarska, Nizozemska, Australija, Sovjetski Savez, Iran, Finska, Danska, Norveška, Švedska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-195

**Naslov:**  
Nebo sateliti

**Vrijeme nastanka:**  
2000-2000 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Vrijeme rata u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini. Prilikom razmjene zarobljenika, čovjek bez sjećanja i identiteta, nazvan Jakov Ribar, odvaja se od kolone zarobljenika i prolazeći kroz minsko polje nestaje u šumi. Taj neobičan čovjek pun dobrote i nevinosti započinje tako svoj put kroz strahote rata, želeći samo pomoći drugima. Prvo upozna izoliranog hrvatskog vojnika Johnnyja, potom voditeljicu doma za nezbrinutu djecu i psihičke bolesnike Luciju, a onda zapovjednika koji se u Hrvatsku vratio iz Legije stranaca; sudjelovat će u borbenom letu prastarog dvokrilca, zateći se u tvornici u kojoj major JNA Uzelac drži zarobljene Hrvate, da bi naposljetku nestao u beskrajnim rukavcima ušća Neretve...

**Količina:**  
2286.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je nagrađen Zlatnim arenama za najbolju režiju i fotografiju, te nagradom Oktavijan Hrvatskog društva filmskih kritičara. Ostale nagrade: AFI Fest (Los Angeles) 2001. - Nagrada za kameru; Mannheim-Heidelberg 2001. - Specijalna nagrada žirija Lukasu Noli.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-262

**Naslov:**  
Put lubenica

**Vrijeme nastanka:**  
2006-2006 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Put Lubenica je film o trgovini i krijumčarenju ljudi, inspirirana istinitom pričom o dvanaestero ilegalnih imigranata koji su se utopili u rijeci Savi, na granici Bosne i Hrvatske. U scenariju je ovaj događaj proširen i sagledan očima mlade Kineskinje, koja izgubi oca u toj nesreći, te je prikazan odnos između nje i bivšeg vojnika Hrvatske vojske, izliječenog narkomana koji pati od PTSP-a i koji je u ratu izgubio sve.

**Količina:**  
2484.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-224

**Naslov:**  
Što je Iva snimila 21. listopada 2003.

**Vrijeme nastanka:**  
2005-2005 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Koncipiran kao "mali kućni video" djevojke Ive, film pokazuje rasap obitelji na dan njezinog 15-tog rođendana, koji je sav ispunjen nervozom zbog svečane večere na koju je očuh pozvao važnog poslovnog partnera ...

**Količina:**  
96.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-246

**Naslov:**  
Duga mračna noć

**Vrijeme nastanka:**  
2004-2004 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

II. svjetski rat u selu nastanjenom njemačkom manjinom. Seoski mladić upisuje studij agronomije. Zauzimajući se za prijatelja Židova, dolazi u sukob s fašistima i bježi u partizane. Na drugoj strani, u postrojbi hrvatskih fašista (Ustaša) naći će se njegov najbolji prijatelj iz djetinjstva. Nakon rata, naš junak je ratni heroj koji se suočava sa raspadom svog partizanskog braka, samoubojstvom oca kojeg su zlostavljali komunisti, te na kraju sam završi na Golom otoku, u koncentracijskom logoru novog režima. Na kraju, ipak nada. Moralni ljudi imaju samo jedan izbor: hrabrost

...

**Količina:**  
4888.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-251

**Naslov:**  
Kino Lika

**Vrijeme nastanka:**  
2008-2008 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Izolirano planinsko selo jedini je dom mladog nogometaša, škrtog seljaka i pretile djevojke. Opterećeni osobnim problemima troje seljana ni ne obraćaju pozornost na referendum o ulasku zemlje u Europsku uniju. Mlada nogometna zvijezda koji je iz nehaja ubio majku ne želi se priključiti bogatom stranom klubu iskušavajući očevu ljubav. I dok njegova sumještanica očajnički želi ljubavnika, škrti seljak otkriva što zapravo vodi k istinskoj bijedi.

**Količina:**  
3332.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-266

**Naslov:**  
Što je muškarac bez brkova?

**Vrijeme nastanka:**  
2005-2005 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Smješten u zadarsko zaleđe, film prati mladu udovicu Tatjanu, koja nakon muževljeve smrti ne progovara ni riječi punih 13 mjeseci. Kada napokon progovori, priznaje lokalnom svećeniku da ga voli, što njemu predstavlja nemali problem i stavlja ga na kušnju, što zbog njegova poziva, što zbog činjenice da se radi o liječenom alkoholičaru.

**Količina:**  
3187.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-6

**Naslov:**  
Anđele moj dragi

**Vrijeme nastanka:**  
1995-1995 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Siva podloga. U gornjem dijelu plakata je naslov filma i popis suradnika na filmu. U donjem dijelu plakata je slika dječaka kako se drži za nogu vojnika.

**Količina:**  
10.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-42

**Naslov:**  
Ćaća

**Vrijeme nastanka:**  
2011-2011 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u plavoj boji. Radi se o tamnoj pozadini, vrlo minimalistički prikaz siluete muškog lica. U donjem dijelu plakata su naslov i špica filma. U gornjem desnom kutu plakata stoji natpis: Neke obiteljske tajne bolje je ne otkrivati. U donjem desnom kutu plakata piše da je film potpomognut sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

**Količina:**  
5.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-67

**Naslov:**  
Diploma za smrt

**Vrijeme nastanka:**  
1989-1989 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Nacrtna su dva muška lika. Jedan u baloneru s pištoljem u ruci stoji iznad drugog koji sjedi u naslonjaču i u ruci ima novac. Oba su muškarca odjevena u odijela. Lik koji sjedi ima i sunčane naočale. Na zidu je čavlima zabijena neka slika, a s druge strane je prozor. Podno slike stoji napisan naziv filma te špica filma.

**Količina:**  
9.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Ljubljana

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na DVD br. 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-257

**Naslov:**  
Anđele moj dragi

**Vrijeme nastanka:**  
1995-1995 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U jesen 1991. srpski agresor napao je mirno hrvatsko selo. Sedmogodišnji dječak Jerko svjedok je ubojstva svoje bake, teškog ranjavanja strica, rušenja obiteljske kuće i zarobljavanja roditelja. On sam uspijeva pobjeći u košari obješenoj za magarca. Završi u prihvatilištu za ratnu siročad, gdje se ispostavi da je od užasa kojeg je proživio zanijemio. Mlada psihologinja Bernarda predano se skrbi o dječaku i uspostavlja s njim poseban odnos. Na Božić ujutro, šutljivi Jerko neočekivano progovara kad na malom ekranu, u televizijskoj reportaži o razmjeni zarobljenika, ugleda svoje roditelje. Jerko se s majkom i ocem vraća u selo, u svoju razrušenu kuću. Bernarda ih dolazi posjetiti i u dugom noćnom razgovoru Jerkova majka pokušava objasniti i sebi i Bernardi, što znači "oprostiti" nakon svih proživljenih patnji.

**Količina:**  
105.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-149

**Naslov:**  
Čaruga

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Narod Slavonije, u vrijeme vladavine tek uspostavljene Kraljevine Jugoslavije, u nezavidnom je položaju. S jedne strane, uzurpiran od strane korumpiranih žandara, a sa druge, žive u stalnom strahu od učestalih napada grupa komunista-boljševika, u stvari, bandi sastavljenih od zaluđenih idealista i lopova-sileđija.

Položaj poginulog komandira- idealiste, Crvenog Božu, u jednoj takvoj bandi zvanj «Kolo gorskih tica», preuzima lukavi i sposobni Čaruga. Iako je ništa više od drskog razbojnika bez ikakvih skrupula, uspješnim akcijama protiv žandara omražene Kraljevine, u narodu je stvorio imidž simpatičnog heroja.

Kao takav ispraćen je i na stratište, nakon što je slučajno razotkriven u osobi bogatog veletrgovca-povratnika iz Amerike.

**Količina:**  
103.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-210

**Naslov:**  
Kad mrtvi zapjevaju

**Vrijeme nastanka:**  
1998-1998 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Dvojica hrvatskih emigranata, jedan ekonomski, a drugi politički, devedesetih godina kreću u domovinu, željni ljubavi, obiteljskog života i zavičaja. Da bi dobio njemačku mirovinu ekonomski emigrant proglasio je sebe mrtvim, pa živ putuje u mrtvačkom sanduku, a povratak političkog emigranta također ne ide glatko, jer njega još uvijek goni jedan ostarjeli agent UDB-e, koji treba ubiti još samo njega da bi zaradio mirovinu. Nevoljama kao da nema kraja, kad ekonomski emigrant, koji je službeno mrtav, postane metom trgovaca ljudskim organima koji su njegovo zdravo srce već prodali bogatom, teško bolesnom Nijemcu. Tako dva prijatelja putuju njemačkim autocestama, pomažući jedan drugome, ali najteže ih čeka u domovini, gdje se umjesto sreće i mirnoga života, nađu usred ratnog sukoba, te, kao mrtvaci koji ustaju iz groba, spašavaju selo od neprijatelja. No, pri tome povratnik koji se do sada samo pravio mrtvim zaista i pogiba.

**Količina:**  
102.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-158

**Naslov:**  
Krhotine

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Za Badnjak 1987. god., Ivan, sretno oženjeni mladić i otac tek rođenog djeteta, slučajno, među nekakvim krhotinama na tavanu, pronalazi dokumente, pisma, slike i sl., koji će, poput kakve kletve, postepeno pretvoriti i njegovu obitelj u krhotinu.

Saznao je, naime, da su njegov otac, kao i njegov djed bili lažno opečaćeni kao ustaše i kao takvi mučki ubijeni od strane Udbe. Javno objelodanjenje te istine u vidu knjige postaje njegova opsesija. Posve zanemaruje obitelj sve dok njegova supruga nije, teško bolesna, završila u bolnici.

**Količina:**  
101.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-31

**Naslov:**  
Ne naginji se van

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Filip, jednostavan i čestit mladić iz Imotske Krajine, zadivljen pričama o Njemačkoj koje je čuo od svog brata, gastarbeitera Mate, odluči i sam okušati sreću u Frankfurtu. Po dolasku, međutim, već na samoj stanici dočeka ga neugodno iznenađenje. Njegov brat ga nije dočekao, a u hotelu u kojem je namjeravao odsjesti, nalazi obješeno tijelo neke žene. Inteligentan je i spretan, ali i nenavikao na hladnoću velikog i stranog grada, te na svakojaki ljudski šljam s kojim se u njemu morao susretati. Posao radnika građevinara daju mu nekakvi sumnjivi tipovi. No sve je ipak bilo podnošljivo do momenta kada jedan njegov kolega nije nesretnim slučajem na poslu poginuo. Njegov nadređeni jednostavno je odnio tijelo nesretnika zaprijetivši drugima da o tome nikome ne govore. Kap koja je konačno prelila čašu njegovog strpljenja bio je njegov slučajan susret sa bratom. Prepoznao ga je u gomili i dozivao, ali ovaj se dao u trk i konačno mu izmakao. Za nekoliko dana, međutim, Filip ga je pronašao ranjenog i na izmaku snaga. Ovaj mu je priznao da kroz sve ove godine nije, u stvari, stekao ništa, a njegove su posljednje riječi bile molba da bude pokopan u svome kraju. Nedugo zatim, Filip mu je tu želju i ispunio čvrsto odlučan da se više «ne naginje vani». Od te odluke nisu ga odvratile niti dirljive molbe voljene djevojke da joj se vrati u Frankfurt.

**Količina:**  
105.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-68

**Naslov:**  
Sokol ga nije volio

**Vrijeme nastanka:**  
1988-1988 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Za vrijeme Drugog svjetskog rata tvrdokorni slavonski seoski gazda Šima skriva svog sina Benoša na tavanu, kako bi izbjegao novačenje u vojsku bilo koje od zaraćenih strana. Za Benoša je to velika trauma jer ostaje izoliran od voljene djevojke folksdojčerice, no Šima je neumoljiv. Kako vrijeme odmiče, a rat se bliži kraju, Benoša je sve teže sakriti. Za jedne ustaške racije ipak je otkriven, a potom i prisilno mobiliziran u ustašku vojsku. Po završetku rata partizani po kratkom postupku strijeljaju pripadnike pobijeđene vojske. Za Benoša se, međutim, zauzeo partizan koji je tijekom rata često nalazio utočište u njegovoj kući. No niti on ga nije mogao spasiti od mučnog logora odakle ga je, nakon nešto vremena, konačno izvukla očeva teško dana odluka da udruži svoju zemlju u zadrugu. No nedugo zatim, za vrijeme jednog svadbenog slavlja, gazda Šimino kroćenje Sokola, sinovljeva omiljenog konja, završilo je tragično. Konj se oteo starčevoj sili i usmrtio ga.

**Količina:**  
89.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-244

**Naslov:**  
Srce nije u modi

**Vrijeme nastanka:**  
2000-2000 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Početak rata 1991. godine, u Osijek dolazi ekolog Henry kako bi spriječio uništenje najstarijeg engleskog hrasta na svijetu u selu Stari Rastovac. Selo je okruženo srpskim agresorom, no interes da ipak idu tamo, uz neobičnog ekologu, nalaze još i jedna novinarka, mladić koji traga za svojim djedom, njihov vozač Ante, dva nespretna policajca u civilu, te Mađar Pataki koji uokolo skuplja odbačeni željezni otpad. Nakon brojnih opasnih i smiješnih zgoda, napokon stižu u Stari Rastovac, gdje se stvari raspleću neočekivanim tokom. Tu nalaze profesoricu Mariju Ružić, inicijatora međunarodne akcije spašavanja hrasta. Ona je, međutim, nakon mnogih drugih neuspjelih pokušaja, željela, u stvari, na taj način prikupiti novac potreban da se plati Srbima za slobodan prolaz autobusa punog djece kojima je život stalno visio o koncu. Njen engleski prijatelj-ekolog isprva je bio razočaran. Njegova draga kolegica mu je lagala i tako ga iskoristila, no ubrzo shvaća da ga je njeno dobro srce zapravo odvuklo iz svijeta u kojem «srce nije u modi» u život koji je težak i opasan, ali u kojem ima srca.

**Količina:**  
86.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-209

**Naslov:**  
Tri muškarca Melite Žganjer

**Vrijeme nastanka:**  
1998-1998 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Melita ima tridesetak godina. Neudana je i nema dečka, ali čezne za "muškarcem svog života". Radi u slastičarnici, a živi sa prijateljicama, strogom policajkom Evom i kolegicom s posla, prpošnom Višnjom. Melitin idealni muškarac je Juan, junak španjolske sapunice "Robinja ljubavi", ali sviđa joj se i kolega s posla, Janko. No on, jednako kao i Melita, ima problema s komunikacijom pa ne zna kako bi joj iskazao svoje osjećaje. Misleći da mu se ne sviđa, Melita pokušava pronaći drugog muškarca. Prihvati tako udvaranje Jure, Evinog policijskog kolege, ali otkriva da se on tek prividno i koristoljubivo zanima za nju. Kad saznaje da u Zagreb, na snimanje koprodukcijskog filma, stiže Juan, glumac njezine omiljene serije, odlučuje ga svakako upoznati. Uspijeva u tome, ali se Juan ne pokazuje idealnim, naprotiv. Juanove fiktivne vrline, na koncu će otkriti u stvarnom Janku.

**Količina:**  
96.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-148

**Naslov:**  
Stela

**Vrijeme nastanka:**  
1990-1990 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Kratki sadržaj: Lucija, direktorica prihvatne stanice za odbjeglu i nezbrinutu djecu, odluči poslati buntovnu dvadesetogodišnju Stelu Lončar u dom za maloljetnice na otoku Cresu, a navedeni razlog jest udaljavanje od njenog nasilnog oca Mije. Vodeći Stelu na Cres mladi socijalni radnik Mato Erceg otkrije da sudbinom Stele i Mije manipulira Mijin brat, politički moćnik Tomo. Odluči im pomoći i, uz to, zaljubi se u Stelu...

**Količina:**  
2590.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Važnije nagrade: Nagrada publike „Jelen“, nagrada međunarodnog žirija FIPRESCI Davoru Janjiću i nagrada „Ruža Pazinke“ Anji Šovagović Despot na Pulskom filmskom festivalu; „Velika povelja“ za glavnu žensku ulogu (Anja Šovagović Despot) na festivalu „Glumački susreti“ u Nišu.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-198

**Naslov:**  
Tri muškarca Melite Žganjer

**Vrijeme nastanka:**  
1998-1998 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Melita ima trideset i nešto godina i čezne za ljubavi. Radi u slastičarnici, a živi sa strogom Evom, inače policajkom, i kolegicom s posla, prpošnom Višnjom, svojim neudanim prijateljicama. Melitin idealni muškarac je Juan, junak španjolske sapunice Robinja ljubavi, ali sviđa joj se i kolega s posla, Janko. No on, jednako kao i Melita, ima problema s komunikacijom pa ne zna kako bi joj iskazao svoje osjećaja. Misleći da mu se ne sviđa, Melita pokušava pronaći drugog muškarca. Prihvati tako udvaranje Jure, Evinog policijskog kolege...

**Količina:**  
2639.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je bio rado gledan, a na Pulskom festivalu nagrađen je Zlatnim arenama za scenarij, epizodnu žensku (Suzana Nikolić) i mušku (Ivo Gregurević) ulogu, montažu i scenografiju, te nagradom Oktavijan Hrvatskog društva filmskih kritičara za najbolji film; također, Mirjana Rogina dobila je Vjesnikovu nagradu Breza za najbolje debitantsko (glumačko) ostvarenje.  
Broj gledatelja u Hrvatskoj: 35 247.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-235

**Naslov:**  
Tu

**Vrijeme nastanka:**  
2003-2003 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Negdje na ratištu mentalno retardirani Kavi skrbi o ozljeđenom vrapcu, dok u njegovom okružju hrvatski vojnici razbijaju dosadu za vrijeme ratnog zatišja... Narkomanka Duda grozničavo se pokušava domoći novca za drogu te odlazi do brata da joj posudi petsto kuna... Umirovljenik Josip živi u hotelu za samce, a privremena gošća hotela, mlada i zgodna njemačka turistkinja hrvatskog porijekla, iznenađujuće ga pozove na večeru... Poznati kazališni i televizijski glumac posjećuje bivšu suprugu, no umjesto pomirdbe među njima se produbljuje jaz... Bivši hrvatski vojnik Karlo ima problema s narko-kriminalcima i pati jer je izgubio kontakt s bivšom djevojkom i njihovim sinčićem... Demobilizirani hrvatski vojnik Lala 'osluškuje' noć, dok ga sin bezuspješno zove na spavanje...

**Količina:**  
2416.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na festivalu u Puli Tu je nagrađen Velikom zlatnom arenom za najbolji film te Zlatnim arenama za najbolju glavnu mušku ulogu (Zlatko Crnković) i montažu. Ostale nagrade: Karlovy Vary 04' - Specijalna nagrada žirija; Palić 04' - Si-Si Tolerance Award; Milan Film festival 04' - Nagrada za najbolji film (ex aequo s Maarek Hob Danielle Arbiid); Montpellier 04' - Nagrada kritike; London Film Festival - službeni program; Maroko film festival - nagrada Don Quichotte za najbolji film festivala.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-242

**Naslov:**  
Crnci

**Vrijeme nastanka:**  
2009-2009 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Rat. Grad pod opsadom. Primirje je netom proglašeno, a vod Crnci koji je obavljao prljave zadatke treba biti rasformiran. Ivo je zapovjednik voda koji je izgubio tri svoja člana i priprema akciju izvlačenja njihovih tijela iz šume u kojoj su poginuli. Usprkos primirju, želi minirati branu i tako nanijeti veliku štetu neprijatelju. Preživjeli članovi voda, mučeni svaki svojim osobnim krivnjama i dilemama, kreću u akciju. U akciji, koja se događa u šumi, neprijatelja koga traže naći će tamo gdje su se najmanje nadali - u sebi samima ...

**Količina:**  
2150.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-176

**Naslov:**  
Diploma za smrt

**Vrijeme nastanka:**  
1989-1989 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Suvremeni Zagreb. Dvojica najboljih prijatelja nakon završena fakulteta započnu s kriminalnim biznisom. Svojim novim, znatno prodornijim načinom djelovanja uskoro se nametnu kriminalcima starog kova. Sukob je neizbježan, no dolazi do raslojavanja i između dvojice mladića - onaj humaniji i trezveni više ne može pratiti ritam onog drugog, beskrupuloznog...

**Količina:**  
3038.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Bitolj 89' - Specijalna diploma najboljem snimatelju debitantu.  
Dozvola za prikazivanje: od 25. srpnja 1989.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-207

**Naslov:**  
Isprani

**Vrijeme nastanka:**  
1995-1995 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Studentica Jagoda živi u stračari na rubu grada s bratom i roditeljima, te rođakom prognanikom. Skučenost, neimaština, čežnja za trenucima samoće, mira i intime duboko opterećuje Jagodu, a njezine frustracije pojačava veza s mladim Zlatkom, vojnikom koji je i sam traumatiziran, a s kojim nikako ne može ostvariti seksualni odnos, jer ne uspijevaju pronaći prostor za intimu...

**Količina:**  
2473.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Isprani su na festivalu u Puli nagrađeni Zlatnim arenama za najbolji film, režiju, glavnu žensku i glavnu mušku (Filip Šovagović) ulogu, mušku epizodu (Mustafa Nadarević) i montažu.  
Ostale nagrade: Karlovy Vary 95' - službena konkurencija; Napulj 96' - Prix Italia; Budimpešta 96' (Srednjoeuropska inicijativa) - Grand prix za najbolji film; MedFilm 98' (Rim) - Amore e psiche za najbolji film.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-9

**Naslov:**  
Izgubljeni zavičaj

**Vrijeme nastanka:**  
1980-1980 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Otuđen i rezigniran sredovječni muškarac, bivši partizan, vraća se u rodno otočko mjesto radi sprovođa rođakinje. Tu ga preplavljaju uspomene na djetinjstvo, na strogoga oca, upravnika imanja bogatašice Kontese, na prvo erotsko iskustvo s privlačnom Kontesinom kćerkom...

**Količina:**  
106.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Ovaj film realiziran je na temelju scenarija koji su napisali književnik Slobodan Novak i redatelj Ante Babaja (prema pripovijestima Izgubljeni zavičaj i Izvanbrodski dnevnik Slobodana Novaka). Film je sufinanciran od Ministarstva kulture. Nagrade: Pula 80' - Nagrada Kodak Pathe za kameru (ex aequo s Božidarom Nikolićem za "Ko to tamo peva"); Vrnjačka banja 80' - Nagrada za dijalog (ex aequo s filmom "Svetozar Marković"). Dozvola za prikazivanje: od 12. lipnja 1980.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-210

**Naslov:**  
Ne dao Bog većeg zla

**Vrijeme nastanka:**  
2002-2002 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dječak Siniša zvan Frula odrasta u Bjelovaru šezdesetih godina, u više-manje uobičajenoj srednjostaleškoj obitelji socijalističke Hrvatske/Jugoslavije. Frula je zaljubljen u Hanu, koja mu naklonost uzvraća tek kad uđu u tinejdžerske godine...

**Količina:**  
3082.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na festivalu u Puli film je dobio Zlatnu arenu za scenarij, glavnu mušku ulogu (Ivo Gregurević) i za montažu.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-159

**Naslov:**  
Luka

**Vrijeme nastanka:**  
1992-1992 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Pokraj malog dalmatinskog mjesta Murvice pronađena je nafta i političari brzopleto donose odluku o gradnji tankerske luke, iako nafte nema u količinama potrebnim za eksploataciju. Inženjer Slobodan Despot na nagovor ambiciozne supruge postaje direktor gradnje luke, što vješto iskorištava njezin ljubavnik kojem Despot dolazi kao naručen za ulogu žrtvenog jarca. Gradnja nerentabilne luke postupno razara patrijarhalnu strukturu Murvice, a istodobno i Despotov osobni život i ideale, koje je na trenutak pokušao obnoviti vezom s mladom i neiskvarenom djevojkom...

**Količina:**  
3124.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**

Na festivalu u Puli film je nagrađen Zlatnim arenama za glavnu žensku ulogu i mušku epizodu, a oboje nagrađenih - Mirta Zečević i Damir Lončar - bili su filmski debitanti.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-38

**Naslov:**  
Crvena prašina

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Gornji dio je taman i zagasit, a donji dio je crvenkasto-smeđe boje. U gornjem dijelu su likovi iz filma. U donjem dijelu je zapaljeni bicikl i vatra u pozadini te dva mladića. Jedan od njih nosi u naručju djevojku. Naslov je preko sredine plakata na hrvatskom i engleskom jeziku. U gornjem dijelu plakata su imena glumaca, dok su u donjem dijelu plakata imena režisera i filmskih radnika.

**Količina:**  
80.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 23

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-43

**Naslov:**  
Ćaća

**Vrijeme nastanka:**  
2011-2011 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Plakat je u boji. Dominira plava. Prikazuje pogled na kućicu zametenu snijegom kroz zaleđeno staklo. U gornjem dijelu plakata nalaze se imena glavnih glumaca. Pri desnom rubu navedene su nagrade koje je film osvojio na Pulskom filmskom festivalu. Radi se o zlatnim arenama za scenarij, kameru i najbolju sporednu žensku ulogu te nagrada Fedor za najbolji film.

U donjem dijelu plakata je naziv filma iznad kojega piše: Neke obiteljske tajne bolje je ne otkrivati. Slijedi špica filma, a pri dnu su navedeni distributer i sponzori: soundset plavi, tportal.hr, Aktual i Večernji list. U donjem desnom kutu plakata stoji da je film potpomognut sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

**Količina:**  
5.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-44

**Naslov:**  
Čaruga

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Plakat je u boji. Prikazuje naslikan lik muškarca koji je otmjeno odjeven u kaput, šešir, bijeli šal i leptir-mašnu. Ispod njega je naoružana skupina odmetnika s puškama (scena iz filma) te jedna sličica iz filma (ljubavna scena). U podnožju plakata je naziv filma i špica. Boje su crvena, crna, bijela i smeđa.

U gornjem lijevom kutu je tekst: Ludo je volio avanturu, žene, novac, krv i vlast.

**Količina:**  
19.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 22

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-120

**Naslov:**  
Izgubljeni zavičaj

**Vrijeme nastanka:**  
1980-1980 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Glavni junak, muškarac u svojim četrdesetima, putuje trajektom u svoj zavičaj, malo siromašno mjesto u sjevernoj Dalmaciji. Prisjeća se svog djetinjstva; prve platonske ljubavi, majke i oca, dragog ali i strogog gazde, očevih ribara i radnika u vinogradu, jednog sasvim drugačijeg, izgubljenog života...  
Ostale su samo kosti voljenih ljudi na groblju, te osjeća da je i on svoje vlastite već odavno ostavio tu uz njih.

**Količina:**  
102.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-243

**Naslov:**  
Nebo sateliti

**Vrijeme nastanka:**  
2000-2000 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Usred rata, na križanju usred nekog polja, neprijateljske strane razmjenjuju zarobljenike. Među njima je i bezimena čovjek bez identiteta i bez sjećanja. Usred gužve, nakon što je slučajno dobio ime Jakov, on neopaženo istupa iz kolone zarobljenika i kroz minsko polje, neozlijeđen nestaje u šumi... Tu počinje neobičan put Jakova, lika punog dobrote i naivnosti koji pasivno i strpljivo podnosi sve okrutnosti rata s jedinom željom da drugima umanjí stradanje. Na svom čudnom putu on će upoznati ženu koja na prvoj crti bojišnice vodi dom za nezbrinutu djecu, zapovjednika koji se vratio iz Legije stranaca i iz disco-cluba vodi obranu, sudjelovat će u borbenom letu dvokrilca, zateći se u tvornici gdje su zarobljeni Hrvati zatvoreni u žičanim kavezima, da bi naposljetku nestao u beskrajnim rukavcima ušća Neretve, tog izvora života, kojemu se približava grmljavina rata.

**Količina:**  
83.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-130

**Naslov:**  
Osuđeni

**Vrijeme nastanka:**  
1987-1987 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Nakon isteka trogodišnje zatvorske kazne, Rade, zajedno sa prijateljem s robijе, isplanira otmicu suca, javne tužiteljice i glavnog svjedoka iz kaznenog postupka u kojem je, kako je smatrao, bio nepravedno osuđen. Otmica je uspjela, a stjecajem okolnosti, neplanirano su u nju uključili i sučevu kćer i njenog dečka. Sve su zatočili i prisilili na težak rad kod Radinog ujaka, negdje u pustoj zabiti. Od suca se namjeravalo iznuditi i pismenu izjavu o tome kako je lažno montirao svoju presudu. Potpuno rehabilitiran, Rade bi tako mogao dobiti putovnicu i s prijateljem otputovati negdje preko granice.

Stvar se, međutim, otima kontroli kada sudac, srčani bolesnik, umre. Dolazi do svađe, te opće pucnjave koju prežive samo Rade, glavni svjedok i sučeva kćer. Njoj se, u međuvremenu, svidio principijelni i uporni otmičar, te mu, ranjenom, pomaže pobjeći sa poprišta. Uhvatio ih je, međutim, otac njenog dečka. Nakon što je vidio mrtvo tijelo svoga sina, i on je vođen osvetom odlučio preuzeti pravdu u svoje ruke, osuditi ih u svojoj glavi i negdje zatočiti.

**Količina:**  
94.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-161

**Naslov:**  
Stela

**Vrijeme nastanka:**  
1990-1990 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Zagrebački socijalni radnici odluče poslati buntovnu dvadesetogodišnju Stelu iz svoje ustanove u dom za problematične socijalne slučajeve na otoku Cresu. Putujući prema Cresu Mato Erceg, mladi socijalni radnik koji ju prati, otkriva da je Stela vrlo osjetljiva djevojka, žrtva neraščišćenih obiteljskih sukoba. Odlučivši joj pomoći, on prekoračuje pravila službe, tim prije što Stelina atraktivnost i emocionalnost pobude u njemu ljubav. Njihova romanca, međutim, nije dugo trajala. Psihički oboljeli Stelin otac, u nesretnim okolnostima, ubija svoju kćer, te sam strada od strane milicije.

**Količina:**  
95.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-251

**Naslov:**  
Tu

**Vrijeme nastanka:**  
2003-2003 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
- Film predstavlja panoramski prikaz sredine o kojoj govori. Desetak likova prati se izdvojeno, na prvi pogled čak i nasumično, da bi se ponovo pojavili, ponekad i susreli. Likovi tvore galeriju marginalaca ( umirovljenik, narkomanka, bivši ratnici...), ljudi koji su uglavnom bez perspektive, pa je i sveukupna slika ovdašnje stvarnosti poprilično tmurna...

**Količina:**  
88.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1932-45

**Naslov:**  
Anđeo

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Priča o Albertu Knezu, starom i bolesnom klesarskom umjetniku, njegovom šegrtu i mladoj ženi koja ga ne voli. Po istoimenoj noveli Ranka Marinkovića.

**Količina:**  
231.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-203

**Naslov:**  
Bogorodica

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Film oslikava odnose u jednom slavonskom selu u osvit rata. Stolar i samouki kipar Kuzma (Ljubomir Kerekeš) zaljubljuje se u puno mlađu Anu (Lucija Šerbedžija). Unatoč protivljenju njezinih roditelja i ispadima njezinog bivšeg zaručnika Đuke (Goran Navojec), Kuzma i Ana se žene i dobivaju sina. Život provode u miru i ljubavi, a Kuzma prema liku svoje žene izrađuje kip Bogorodice koji od tada resi oltar seoske crkve. U međuvremenu, odnosi Hrvata i Srba u selu postaju sve napetiji. Srbi prestaju dolaziti na posao, naoružavaju se i pripremaju napad na selo u kojem će brojni nekadašnji njihovi susjedi stradati. I Kuzmin prijatelj i pomoćnik u stolariji Rade (Ivo Gregurević), pristupa odmetnicima, a u napadu na selo prvo upada u Kuzminu kuću i surovo se obračunava s njegovom obitelji, vežući na kraju Kuzminu ženu zajedno s eksplozivom za kip Bogorodice... Kuzma ostaje živ, a smisao njegova života postaje traženje zadovoljštine za okrutni zločin....

**Količina:**  
2256.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Žiri Pulskog festivala film je nagradio Velikom zlatnom arenom. Broj gledatelja u Hrvatskoj: 19 832.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-149

**Naslov:**  
Čaruga

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Godine 1918, nakon povratka s ruske fronte u Slavoniju, Jovo Stanisavljević Čaruga zajedno s drugim povratnikom Malim pridružuje se hajdučkom vođi Boži Crvenom, koji se nadahnut Oktobarskom revolucijom želi boriti za pravednije društveno uređenje. Nakon Božine pogibije u sukobu sa žandarima, Čaruga postaje vođa skupine koja se pretvara u zločinačku bandu, ne prezajući ni od čega da se dokopa plijena. Uskoro se obogati i promijeni identitet, izdaje se za uspješna trgovca i prijatelji s najljućim neprijateljem, žandarskim kapetanom. No, obruč oko njega sve više se steže...

**Količina:**  
2911.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 92' - Zlatna arena za scenografiju, Zlatna arena za kostimografiju. Dozvola za prikazivanje: od 11. travnja 1991.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-231

**Naslov:**  
Duh u močvari

**Vrijeme nastanka:**  
2006-2006 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Brat i sestra, Miron (Marko Pavlov) i Melita (Ena Ikica), odlaze na zimovanje prijatelju Zoltanu (Robert Vass) u Kopačevo, gdje je u tijeku velika akcija lokalnog stanovništva i lovačkog društva kojom pomažu divljim životinjama iz rezervata da prežive zimu. U noći njihova dolaska u mjesto, dječak Halasz (Luka Buljan) nađen je promrzao na obali, gdje je buncajući ispričao kako ga je napao bijeli duh na jednom od otoka u močvari. Dječak je ubrzo nakon tog događaja zanijemio, a mjesna starica, baba Etelka (Radoslava Mrkšić), otkrije tjanu kako je duh viđen još davno i kako ne može s otoka pa se sveti svakome tko stupi na njega. Ubrzo se među stanovnike Kopačeva uvlači strah, a lovci pokreću istragu o događajima. Međutim, niti oni niti liječnici ne mogu pomoći Halaszu. Zbog toga Miron, Melita i Zoltan odluče sami pronaći duha i ponuditi da ga, u zamjenu za ozdravljenje njihova prijatelja, čamcem s otoka prebace na obalu. No, duh zapuca i rani lovca Levaya čime dokaže da je mnogo opasniji nego što se mislilo ...

**Količina:**  
2585.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-197

**Naslov:**  
Holding

**Vrijeme nastanka:**  
2001-2001 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Tipični zagrebački dečko Mirek, vlasnik fotokopiraonice, gleda kako se drugi bogate i smišlja način kako da i sam pokrene neki veći biznis: u nadolazeće predbožićno i prednovogodišnje vrijeme prodavat će poduzećima i poslovnim ljudima vinske čestitke, koje se sastoje od tri boce vina u ukusno dizajniranoj ambalaži. No da bi ostvario taj naum, Mirek mora posuditi novac, i to od vlasnika tonskog studija Žabe, inače bivšeg dečka Mirekove sestre Bibe, u koju je još zaljubljen. Žaba pristaje na posudbu, uvjeren da je ideja odlična. No, Mirek ne sluti da će stvari krenuti krivo kad se poveže siskusnim 'muljatorom' Šušnjarom...

**Količina:**  
2884.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-144

**Naslov:**  
Krhotine

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Ivan Livaja, koji živi u sretnom braku sa suprugom i djetetom, slučajno pronalazi očev dnevnik i tako doznaje sudbinu svog oca i djeda o kojima mu majka ništa nije željela reći da bi ga zaštitila. Ivo shvati da je na njegova djeda Tomu nepravедno bačena stigma ustaštva, zbog čega je trpio njegov otac Lovro, koji je zato otišao u inozemstvo, no prilikom povratka kući ubijen je u nejasnim okolnostima. Shrvan tolikom nepravdom nanesenom njegovoj obitelji, Ivan se posve posvećuje tome da istinu, u obliku knjige, objavi javnosti. Zbog toga zanemaruje suprugu i dijete...

**Količina:**  
2762.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**

Na prvim Danima hrvatskog filma Krhotine su nagrađene Oktavijanom za najbolji dugometražni igrani film, a na Pulskom festivalu Zlatnom arenom za najbolji scenarij; film je 1991. nominiran za Felixa (danas Europska filmska nagrada) u kategoriji najboljeg mladog europskog filma. Ostale nagrade: Pula 92' - Ruža Pazinke Almi Prici; Zlatna uljanica katoličkog žirija; Republička nagrada Vladimir Nazor za filmsko stvaralaštvo: Plovdiv 92' - Srebrna škrinja, 2. nagrada žirija za najbolji film. Dozvola za prikazivanje: od srpnja 1991.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-158

**Naslov:**  
Priča iz Hrvatske

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Nakon sloma masovnog pokreta 1971., student Ilija Barić mora napustiti zemlju zbog svog političkog uvjerenja, a njegov otac Luka gubi posao i odlazi na rad u Njemačku. Nakon Titove smrti 1980. javljaju se nova politička gibanja, ali i represija je još snažna. To na svojoj koži osjeti čak i desetogodišnji Ivan, Ilijin brat, koji je zaljubljen u vršnjakinju Marinu, kćerku šefa policije i tvrdokorna komunista Andrije. Početkom devedesetih uspostavlja se demokratski izabrana vlast, a dojučerašnji komunist Andrija stavlja joj se na raspolaganje. Dok je prije branio Marini da se viđa s Ivanom, sad nema ništa protiv njihove veze, no Luka je sad taj koji nakon bolnih gubitaka žene i starijeg sina ne želi ući u rodbinske odnose s preobraćenikom Andrijom...

**Količina:**  
98.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na Pulskom festivalu nagrađena Zlatnom arenom, koja je pripala i Zoji Odak za najbolju žensku epizodnu ulogu. Ostale nagrade: Pula 92' - Vjesnikova nagrada publike Jelen.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-204

**Naslov:**  
Serafin, svjetioničarev sin

**Vrijeme nastanka:**  
2002-2002 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Nakon djetinjstva na izoliranom svjetioničarskom otoku, gdje je prisustvo-  
vao emocionalnim patnjama voljene majke koju je njezin muž i njegov otac  
otvoreno varao s mladom guvernantom, mladi Serafin postaje časnik aus-  
tro-ugarske vojske u provincijskom hrvatskom mjestišcu. Tamo upozna  
zavodljivu djevojku Crvenu na koju troši sve što ima. Serafin je zaljubljenik  
u ptice, idealist koji ne želi sudjelovati u ratu i stoga simulira ludilo. Završi  
u umobolnici...

**Količina:**  
1122.0 Metar

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje  
u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom  
prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-194

**Naslov:**  
Srce nije u modi

**Vrijeme nastanka:**  
2000-2000 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Na početku rata u Hrvatskoj, u Osijek dolazi britanski ekolog Henry kako bi spriječio uništenje najstarijeg hrasta na svijetu, onog u selu Stari Rastovac. U šarolikom društvu, koje čine i engleska novinarka Katie, zagonetni adolescent Robi te hrvatski gardist Ante, Henry kreće u Stari Rastovac koji je u srpskom okruženju. Nakon brojnih opasnih i smiješnih zgoda te neoobičajnih susreta napokon stižu u selo, gdje se stvari raspleću neočekivanim tijekom...

**Količina:**  
86.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Broj gledatelja u Hrvatskoj: 5 324 .

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-169

**Naslov:**  
Treći ključ

**Vrijeme nastanka:**  
1983-1983 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mladi bračni par Zvonko i Dunja useljava se u novi stan, koji im je sredio Zvonkov stric. Uskoro im netko u poštanskom sandučiću redovno počne ostavljati kuvertu s većom svotom novaca. Zvonko i Dunja nikako ne mogu ustanoviti tko to čini i zašto...

**Količina:**  
80.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Nagrade: Niš 83' - Nagrada za debitantsku ulogu Vedrani Međimorec.  
Dozvola za prikazivanje: od 28. ožujka 1983. Izvoz: Australija, Sovjetski Savez.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-121

**Naslov:**  
Život sa stricem

**Vrijeme nastanka:**  
1988-1988 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Suvremeni Zagreb. Onemoćali Stjepan, starac na samrti, bivši partizan i partijski moćnik, traži od svog nećaka Martina Kujundžića, uglednog pisca s kojim godinama nije komunicirao, da mu priredi sprovod sa sudjelovanjem svećenika. Priča filma vraća se unazad, u Knin 1951. kad je tadašnji srednjoškolac Martin zatražio od strica da mu pomogne, pošto su mu lokalni partijski predstavnici odbili daljnju stipendiju, a zbog toga što je slobodoumni i pravdoljubivi mladić javno kritizirao nekompetentnost vodećih školskih kadrova. Zahvaljujući stričevoj pomoći, Martin se nađe u učiteljskoj školi u Istri, ali tamo dospije na crnu listu zbog svojih ideja i ljubavne veze s politički nepoćudnom djevojkom Martom...

**Količina:**  
2934.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Ivana Aralice i Krste Papića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Nagrade: Pula 88' - Velika zlatna arena, Zlatni gladijator za režiju, Studio Jelen, nagrada žirija publike tjednika Studio, Nagrada publike Zlatna vrata Pule, Nagrada lista Polet Davoru Janjiću i Almi Prici za najpoetičniji ljubavni odnos; Vrnjačka banja 88' - 1. nagrada za scenarij; Montreal 88' - Nagrada za najbolju mušku ulogu Davoru Janjiću; Nagrada FIPRESCI Krsti Papiću; Niš 88' - Nagrada za epizodnu ulogu Anici Dobra; Nagrada za epizodnu ulogu Filipu Šovagoviću (i za film Sokol ga nije volio; ex aequo sa Slobodanom Beštićem za Kuću pored pruge); Zlatni globus 90' - Nominacija za najbolji strani film.  
Dozvola za prikazivanje: od 7. travnja 1988.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-238

**Naslov:**  
Anđele moj dragi

**Vrijeme nastanka:**  
1995-1995 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dječak kojeg je majka sakrila u košaru na magarcu, nalazi hrvatski vojnik i odvodi u sirotište. Dječak je u šoku i odbija govoriti sve dok njegov prijatelj - vojnik ne dođe u posjetu, a uskoro nalazi i majku i oca. Sa roditeljima se vraća u rodno selo, ali tamo je sve porušeno i ostatak obitelji mu je ubijen ...

**Količina:**  
2886.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-24

**Naslov:**  
Bogorodica

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Dominiraju glavni likovi, zagrljeni glumci u totalu. U donjem desnom dijelu plakata navedeni su suradnici na filmu.

**Količina:**  
19.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Presnimljeno na CD br. 22

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-45

**Naslov:**  
Čaruga

**Vrijeme nastanka:**  
1991-1991 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Radi se o pretežno crno-bijeloj i crvenoj. U gornjem dijelu plakata je tekst: Ludo je volio avanture, žene, novac, krv i vlast. Po sredini plakata je prikazan lik u vojničkoj/hajdučkoj odjeći, na konju i s pištoljem u ruci. Ispod njega je velikim slovima crvenom bojom napisan naziv filma. Ispod aslova je špica filma.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-46

**Naslov:**  
Četverored

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U gornjem dijelu plakata crvenim je slovima napisan naslov filma. Ispod je tekst: Priča o Bleiburgu. Ispod naslova je slika četvorice muškaraca koji stoje jedan pored drugoga. Samo je jedan lik u boji, ostali su crno-bijeli. U pozadini, iza likova, stoje izbljediti likovi vojnika. U donjem dijelu plakata je špica filma. Ispod su navedeni sponzori filma.

**Količina:**  
7.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-70

**Naslov:**  
Djed i baka se rastaju

**Vrijeme nastanka:**  
1995-1995 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Unutar crnog okvira je plavim slovima napisan naslov filma, ispod špica filma na engleskom i hrvatskom jeziku. Ispod špice filma je okvir sa obiteljskom slikom na trijemu kuće.

**Količina:**  
7.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-92

**Naslov:**  
Duh u močvari

**Vrijeme nastanka:**  
2006-2006 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U sredini su tri glavna lika, troje djece, obučeni u zimsku odjeću. Oko njih se pojavljuju ostali likovi u filmu. Svi likovi stoje u mraku u šumi. Ispod slike su naslov i špica filma na hrvatskom i engleskom jeziku. Pri dnu plakata su navedeni sponzori filma.

**Količina:**  
2.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike