

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-253

Naslov:
Iluzija

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-međusobno nerazumijevanje dva brata, mlađeg, dvadesetogodišnjeg studenta i znatno starijeg, bivšeg borca, prerasta u sukob generacija. Nesporazum kulminira u trenutku kada se rađa iznenadna ljubav između mlađeg brata i djevojke zbog koje je stariji brat svojevremeno napustio ženu i dijete. Vođen mržnjom prema mladim ljudima, osjetivši se prevarenim i izigranim, stariji brat u jednoj noći nalazi smrt, čime je zauvijek uništena i ljubav između mlađeg brata i djevojke...

Količina:
81.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-34

Naslov:
Halo München

Vrijeme nastanka:
1968-1968 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Tema filma su gastarbajteri povratnici te odnos gastarbajtera i ljudi koji su ostali u zavičaju Dalmatinske zagore. Gastarbajteri pri povratku grade velike kuće, voze skupe automobile i prodaju tehničku robu sa Zapada na sajmu. Djeca su impresionirana njihovim automobilima. U filmu je prisutan i prizor vjenčanja te seoskih običaja. Film je sniman u okolici Sinja, Vrlike i Imotskog. Prikazani sajam nalazi se u Imotskom. U filmu nema glasa naratora ni izjava ljudi. Povremeno se čuju dijalozi.

Sadržaj filma: poštanski ured, telefonska govornica: telefoniranje u inozemstvo; napuštene kuće, mnoge od njih s izbljedjelim socijalističkim parolama na zidovima; gradnja velike betonske kuće; seoski sajam: prodaja obuće, stoke, tehničkih uređaja, automobila; ljudi u narodnim nošnjama; vjenčanje: ceremonija u crkvi, svadba, lutke na bračnom krevetu (neki seoski običaj); igranje igara šijavica ("šije-šete") i "kamena s ramena"; skupi automobili sa stranim registracijama; oranje zemlje sa životinjskom zapregom;poštar dijeli pisma iz inozemstva; školska nastava u osnovnoj školi; djeca napuštaju učionicu i trče za skupim automobilom sa stranim registracijama; nastavnik ostaje sam u učionici.

Međunaslovi: Dalmatinska Zagora, kraj odijeljen visokim planinama od Jadranskog mora.../ poznat je od davnina kao zemlja kamena i siromaha. /Vjekovima su ljudi ovog kraja odlazili u tuđinu da bi našli posla i kruha./ Ta sudbina prati ih do današnjeg dana.

Ključne riječi: Dalmatinska zagora, Imotski, iseljništvo (emigracija), selo, vjenčanje, obrazovanje (škola), sajam.

Količina:
344.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 27.2.1968.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa au-

tora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-27

Naslov:
Vlak bez voznog reda

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U proljeće 1946. u Jugoslaviji se organiziraju velike migracije stanovništva iz pasivnih krševitih dinarskih krajeva u plodne panonske ravnice Slavonije, Baranje, Srijema, Vojvodine. Vlakovima se preseljavaju cijela sela pa tako i stanovnici sela Dolac u Dalmatinskoj zagori, koji su dobili zemlju i kuće u baranjskom selu Topolovu. Na čelu dolačke seobe je predsjednik seoskog odbora, prvoborac Lovre, kojem se sviđa udovica Ike. U seobu su krenula i Lovrina braća Duje i mladi Periša zvan Pešo. Tu je i Pešin ratni sudrug, mornar Nikolica kojem se također sviđa Ike. Na putu se Pešo zaljubi u Danu, djevojku iz susjednog sela, ne znajući da je ona već obećana za ženu sinu baranjskog gazde...

Količina:
3070.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija V. Bulajića, I. Brauta, S. Perovića i E. Petri odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli "Vlak bez voznog reda" osvojio je nagradu žirija za najbolji film, za najbolji scenarij te za najbolju mušku epizodnu ulogu (Milan Milošević). Ostale nagrade: Pula 59' - Nagrada publike "Jelen" tjednika VUS. Posebno priznanje Veljku Bulajiću - zajedno s Igorom Pretnarom - za rezultate traženja, kvalitete i tendencije u njihovim filmovima, Cannes 59' - službeni program.
Dozvola za prikazivanje: od 14. ožujka 1959. Izvoz: Poljska, Sovjetski Savez, Čile, Argentina, Paragvaj, Urugvaj, Kuba, Meksiko, Alžir, Čehoslovačka, Egipat.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-40

Naslov:
Kad te moja čakija ubode

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuje se pojava čestih ubojstava nožem čakijom u bosanskim selima u okolici Tuzle. Ta pojava je opisana uz pomoć fotografija poprišta ubojstva, nasilnih narodnih pjesama, međunaslova te izjava počinitelja, svjedoka, rodbine ubijenih i lokalnog pjesnika filozofa. Bizarni su trivijalni povodi ubojstava. Glas naratora nije prisutan.

Međunaslovi ukratko navode povode ubojstava, od kojih su neki bizarno trivijalni. Svjedoci i počinitelji zločina opisuju sam čin ubojstva. Oni, rodbina ubijenih, lokalni pjesnik filozof i ostali seljaci pokušavaju proniknuti u posredne i neposredne razloge ubojstva te čak raspravljaju o njima na rudimentarnoj filozofskoj razini. Većina osuđuje ubojstva, a neki opravdavaju uporabu sile. Pjesnik filozof čita pjesmu o ubojstvima.

Sadržaj slikovnog dijela: fotografije s poprišta ubojstva; djeca sudjeluju u igri s povezanim očima (slijepi miš) na početku i kraju filma; krčma sa živom narodnjačkom glazbom: pjevačica, čovjek puca iz pištolja; ljudi daju izjave na poprištima ubojstva u selima u okolici Tuzle (polje, dvorište, seoski put, krčma Majeвица, dućan); roditelji ubijenog, muslimani obučeni u svoju nošnju, daju izjavu u svojoj kući; počinitelji, kojima se ne vidi lice, daju izjave u zatvorskoj ćeliji; grupa seljaka u krčmi pjeva narodne pjesme nasilne tematike o ubijanju hladnim oružjem; bačve za pečenje rakije; seoski sajam na kojem se prodaju noževi (čakije).

Ključne riječi: Bosna, selo, kriminal

Količina:
465.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 16.1.1969.
Važnije nagrade Zlatna medalja "Beograd" na 16. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma 1969.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom

prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-182

Naslov:
Veliko suđenje

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Djeca iz velikog gradskog dvorišta odlučila su suditi mačku Brnji, jer je pojeo kanarinca. Nakon sudskog procesa, govora tužioca i obrane, dječja porota proglašava Brnju krivim i određuje mu kaznu od dva dana strogog zatvora u kanarinčevom kavezu. Kada pada noć i mačak počinje tužno mijaukati, djeca mu opraštaju kaznu i puštaju ga na slobodu.

Količina:
67.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-50

Naslov:
Vlak bez voznog reda

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

U proljeće 1946. u Jugoslaviji se organiziraju velike migracije stanovništva iz pasivnih krševitih dinarskih krajeva u plodne panonske ravnice Slavonije, Baranje, Srijema i Vojvodine. Vlakovima se preseljavaju cijela sela pa tako i stanovnici sela Dolac u Dalmatinskoj zagori, koji su dobili zemlju i kuće u baranjskom selu Topolovu. Put nije ispunjen samo tugom za napuštenim krajem, već i dilemama koje donosi novi dom i novo vrijeme. Na čelu dolačke seobe je predsjednik seoskog odbora, prvoborac Lovre, kojem se sviđa udovica Ike. U seobu su krenula i Lovrina braća Duje i mladi Periša zvan Pešo. Tu je i Pešin ratni drug, mornar Nikolica kojem se također sviđa Ike. Pešo se, pak, zaljubi u Danu, djevojku iz susjednog sela, koja mu uzvraća istom mjerom, ali nesretna je jer zna da je obećana za ženu sinu baranjskog gazde. Dolaskom u Baranju raspliću se njihove ljubavne drame. Nikolica konačno shvaća da Ika treba i želi sigurnost koju zahtijevaju njena djeca. Stoga uzvraća na ljubav jedne svoje vršnjakinje, ali također ne vidi sebe kao mirnog zemljoradnika. Stoga, prodaje svoju zemlju i sam odlazi u grad. Dana raskida zaruke i bježi u Pešin zagrljaj.

Količina:
115.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-28

Naslov:
Rat

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vjenčanje Tona i Marije prekida objava rata. Dvoje mladih pokušavaju stići kući prije no što izbije nuklearni rat...

Količina:
2242.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Cesare Zavattinija odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 23. srpnja 1960.
Izvoz: Poljska, Venecuela, Irak, Libanon, Kanada, Sirija, SAD, Egipat.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-30

Naslov:
Veliko suđenje

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Djeca iz velikog gradskog dvorišta odlučila su suditi mačku Brnji, jer je pojeo kanarinca. Poslije sudskog procesa, porota je Brnju osudila na dva dana strogog zatvora u kanarinčevoj krletci...

Količina:
67.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Staše Borisavljević odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 1. prosinca 1961. Izvoz: Čehoslovačka, Belgija, Kongo, SR Njemačka, Luxembourg, Austrija, DR Njemačka, SAD, Francuska, Poljska, Rumunjska, Bugarska, Izrael, Japan.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-173

Naslov:
Iluzija

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Suvremeni Zagreb. Stariji Branko i mlađi Ivo braća su dinarskog porijekla koju dijeli generacijski jaz. Konflikt između njih izbije zbog Ele, djevojke iz građanske obitelji...

Količina:
2203.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 12. srpnja 1967. Izvoz: Mađarska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-105

Naslov:
Pogled u zjenicu sunca

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Četvorica partizana odvojili su se u snježnoj mećavi od jedinice. Trojica boluju od tifusa, a jedini zdrav među njima nastoji ih dovesti na sigurno...

Količina:
66.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Ratka Đurovića i Stevana Bulajića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Antun Nalis nagrađen je u Puli Zlatnom arenom za najbolju glavnu mušku ulogu. Film je prikazan izvan konkurencije u Cannesu 1966. Ostale nagrade: Pula 66' - diploma žirija Veljku Bulajiću za «izuzetan pristup u evociranju tragične epizode iz NOB-a».
Datum proizvodnje: od 29. ožujka 1966. Izvoz: Poljska, Otok Nue, Egipat.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.