

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-203

Naslov:
Bogorodica

Vrijeme nastanka:
1999-1999 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film oslikava odnose u jednom slavonskom selu u osvit rata. Stolar i samouki kipar Kuzma (Ljubomir Kerekeš) zaljubljuje se u puno mlađu Anu (Lucija Šerbedžija). Unatoč protivljenju njezinih roditelja i ispadima njezinog bivšeg zaručnika Đuke (Goran Navojec), Kuzma i Ana se žene i dobivaju sina. Život provode u miru i ljubavi, a Kuzma prema liku svoje žene izrađuje kip Bogorodice koji od tada resi oltar seoske crkve. U međuvremenu, odnosi Hrvata i Srba u selu postaju sve napetiji. Srbi prestaju dolaziti na posao, naoružavaju se i pripremaju napad na selo u kojem će brojni nekadašnji njihovi susjedi stradati. I Kuzmin prijatelj i pomoćnik u stolariji Rade (Ivo Gregurević), pristupa odmetnicima, a u napadu na selo prvo upada u Kuzminu kuću i surovo se obračunava s njegovom obitelji, vežući na kraju Kuzminu ženu zajedno s eksplozivom za kip Bogorodice... Kuzma ostaje živ, a smisao njegova života postaje traženje zadovoljštine za okrutni zločin....

Količina:
2256.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Žiri Pulskog festivala film je nagradio Velikom zlatnom arenom. Broj gledatelja u Hrvatskoj: 19 832.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-180

Naslov:
Sve godine u jednoj noći

Vrijeme nastanka:
1980-1980 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:
Starica, koja živi na otoku, pred smrt se prisjeća svojeg život ispunjenog čekanjem povratka muža i sina.

SADRŽAJ:
Starica se na samrtnoj postelji, okružena uciviljenim ženama, prisjeća svojeg života. Muž joj je između dva svjetska rata otišao u Ameriku, a ona je provodila život paleći i podižući svjetiljku na vrh svjetionika i čekajući muža. Njen sin je otišao za ocem. Nakon što je starica umrla, njena snaha od nje preuzima posao paljenja svjetionika i čekanja.

LOKACIJE I MOTIVI: kamena obala, svjetionik, kamene kuće, unutrašnjost kuće (noć, svijeće), ribarski brod

KLJUČNE RIJEČI: Jadran, iseljništvo

Količina:
900.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 04.03.1980.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-160

Naslov:
Školjka šumi

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Magistar farmacije putuje s otoka na uobičajen medicinski tretman u zagrebačku bolnicu Vrapče. Prati ga mali režimski službenik koji svojim postupcima razotkriva sav jad koji među ljudima stvara totalitarni sustav vlasti...

Količina:
2154.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 92' - Zlatna arena za glavnu mušku ulogu Svenu Lasti.
Dozvola za prikazivanje: od 2. listopada 1990.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-208

Naslov:
Garcia

Vrijeme nastanka:
1999-1999 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Još prije Garcijina rođenja, nepoznati je ubojica UDBA-e u Argentini pucao na njegovu oca i djeda, hrvatske političke emigrante. Otac je ubijen, a djed ranjen; Garcijina majka preudala se za Mihovila Lucića, koji iz prvog braka ima kćer Viktoriju kojoj se Garcia jako sviđa. Garcijin djed sumnjiči svog zeta, novopečena tajkuna koji se obogatio švercanjem oružja, da je upravo on davnašnji UDBA-in ubojica, prenoseći tu sumnju na Garciju. Garcia pokušava saznati istinu o očevoj sudbini te tako upozna mladu časnu sestru koja vodi brigu o narkomanima...

Količina:
2836.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Zlatna arena za fotografiju. Ostale nagrade: Pula 99' - Velika zlatna arena Vanji Drachu (ex aequo s filmom Bogorodica) te za cjelokupan doprinos hrvatskoj filmskoj umjetnosti. Broj gledatelja u Hrvatskoj: 1 243.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-186

Naslov:
Transatlantic

Vrijeme nastanka:
1998-1998 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Godine 1918. mladi i siromašni Murteranin Jakov Jerat sprema se kao ratni dezertjer pobjeći u Ameriku. Pod majčinim pritiskom ostavlja voljenu, no podjednako siromašnu Zorku i vjenča se s imućnijom Ivanom. Sredovječni imućni hrvatski iseljenik i domoljub Miha poziva Zorku da mu se pridruži u Americi, što ona i učini, no kad otkrije da ona voli Jakova, Miha mu pomogne pobjeći u Ameriku. Stigavši u Pittsburgh, Jakov otkriva tajnu o svom srodstvu s Mihom, upravo u trenutku kad pokvareni Mihin partner Bare, na poticaj i uz pomoć srpskih špijuna, organizira Mihino ubojstvo, za koje američke vlasti optuže Zorku. Jakov uspije voljenu Zorku izbaviti iz zatvora, no ona je oboljela od španjolske groznice. Istovremeno, Jakovljevi najbolji prijatelj pokušava se probiti u Americi kao boksač...

Količina:
100.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 98' - Zlatna arena za glavnu mušku ulogu Filipu Šovagoviću, Zlatna arena za kameru, Zlatna arena za kostimografiju, Zlatna arena za masku Mariji Dziewulskoj.
Film je prikazan na festivalima A kategorije u Moskvi i Mar Del Plati.
Film je bio hrvatski kandidat za američku filmsku nagradu Academy Award 1998.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-200

Naslov:
Vrijeme ratnika

Vrijeme nastanka:
1992-1992 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dvojica prijatelja, Fabijan i Dakar, odlaze u ribolov nedaleko od Zagreba, na mirnu nizinsku rijeku okruženu vrbicama, pustopoljinama i šumama. Fabijan je u mladosti bio partizan, dok je Dakar bio plaćenik u Legiji stranaca. Iznenada ih, bez ikakva povoda, napadnu nepoznati ubojice. Dok se pitaju je li posrijedi osveta zbog nepodmirenih računa iz davnih dana, Fabijan i Dakar bore se za život koristeći svoja ratnička iskustva, te i sami polaze u potragu za napadačima i motivima njihova napada...

Količina:
2688.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 92' - Zlatna arena za glazbu, Zlatna arena za ton Mladenu Pervanu i Rubenu Albahariju. Dozvola za prikazivanje: od srpnja 1991.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-268

Naslov:
Trešeta

Vrijeme nastanka:
2006-2006 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Na malom i mirnom, umirućem dalmatinskom otoku, naseljenom mahom starijom populacijom žive četiri prijatelja. Njih četvorica gotovo svaki dan kartaju trešetu i tako krato vrijeme. Kad jedan od njih iznenadno umre, pokušavaju naći četvrtog za kartanje. Potencijalni četvrti je lokalni svećenik, a kad s njim ne uspije, prebacuju se na seoskog redikula. Kad ne pristanu ni pop i redikul, pozivaju mjesnog policajca pa i Zagrepčanina, koji na otoku kupuje vikendicu. Za vrijeme njihove potrage isprepliću se razne sudbine malobrojnih stanovnika gotovo napuštenog otoka i otkrivaju se neke duboko zakopane tajne, koje nikada nisu trebale biti otkrivene.

Količina:
2286.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.