

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1379

Naslov:
Šareni veo

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 24. studena 1935.

ŠARENI VEO
(DER BUNTE SCHLEIER)

Režija: Richard Boleslavski. Glazba: Herbert Stothart. MGM film na njemačkom jeziku.
U glavnim ulogama: Greta Garbo, Herbert Marshall, George Brent, Warner Oland, Jean Hersholt

Besmrtna Garbo prikazuje nam se u ovom filmu u zenitu svog stvaranja. Herbert Marshall, dostojan svojom glumom da joj bude uz bok, dominirajući svakom scenom, a George Brent muževan, lijep i snažan. Izvor života ovog snažnog filma, punog dramatske dubine, impulsa i tempa je trijumf svjetske literature. Ovaj film je izradjen po čuvenom romanu Šareni veo od Somerseta Maughana.

-vidi zbirka prospekti do 1947.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-20

Naslov:
Ana Karenjina

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 24. siječnja i u ponedjeljak 25 siječnja 1937. prikazuje grandiozni tonfilmski šlager

ANA KARENJINA

prema besmrtnom romanu Lava Tolstoja.
Režija: Clarence Brown.
U glavnim ulogama: Greta Garbo, Freddie Bartholomew, Fredric Marc i drugi.

Garbo zna da izrazi tako široku skalu osjećaja duševnih stanja i emocija kao nijedna druga glumica. I to ne pretjeranim gestama, usiljenom mimikom, već jednim pogledom, jednim osmjehom, jednim tihim pokretom. Film Ana Karenjina je dostojan okvir za prikazivanje njene nenadmašive umjetnosti.
Film Ana Karenjina je dobio prvu nagradu na Medjunarodm filmskom festivalu uVeneciji.

-najava filma, vidi zbirka prospekti do 1945.
-Filmska enciklopedija – Anna Karenina, 1935.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-395

Naslov:
Griješna strast

Vrijeme nastanka:
1928-1928 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
GRIJEŠNA STRAST
(THE MYSTERIOUS LADY)

po motivima romana Rat u tmuni od Ludwiga Wolfa. Napisala i za film udesila Bess Meredith.

Režija: Fred Niblo. MGM

Osobe: Tanja Nikolajevna Golubjeva – Greta Garbo; Kapetan Karl barun Heinerdorff – Conrad Nagel; Boris Aleksandrović Korzuhin – Gustav von Seiffertitzu; Poručnik Berg – Albert Pollet; Erric von Raden – Edward Conelly

Tanja Nikolajevna prekrasna ruska špijunka ima u Beču da zavede mladog kapetana Karla Heinersdorffa i da od njega izmami važne ratne dokumente. Malom lukavštinom uspije joj, da se upoznata s mladim kapetanom i ovaj se doista u nju do ludila zaljubi. Međutim protiv svoje volje zaljubi se i Tanja u njega i postane njegov ljubovca. Oni se dogovore, da će drugi dan oputovati zajedno u Berlin, jer Karl mora tamo, da nosi neke važne dokumente, a Tanja također mora da ode iz Beča, jer joj je već policija ušla u trag, a osim toga dobila je potrebne dokumente od Karlovog prijatelja, poručnika Berga. Šef bečke policije upozorava Karla, da je žena s kojom je proveo posljednju noć opasna ruska špijunka i kad se je on s Tanjom sastao u vlaku, odbija je od sebe s prezirom i uvredama. Tanja je sada mislila, da se i ona mora osvetiti Karlu radi uvreda, koje joj je nanio i ukrade mu u vlaku one iste dokumente, koje joj je već u prepisu dao Berg. Karl bude radi svoje nesmotrenosti degradiran i dođe u tamnicu. Međutim šef policije, koji znade, da Rusi imaju u ratnom ministarstvu svojega pouzdanika i koji ne vjeruje da je Karl kriv, daje ovome priliku da pobjegne i on odlazi u Varšavu, u grad gdje je ruska špijunaža imala svoju centralu, dakako pod tuđim imenom. Tamo je živio kao glazbenik i doskora je imao priliku, da s Tanjom na samo govori. Tanja, koja je uvjerala, da ga ne može mrziti i koja ga još uvijek iskreno ljubi, zamoli ga za oprost za sve ono što mu je učinila i moli ga da ode iz Varšave, jer da mu tamo prijete smrtna opasnost. Oni oboje tako su nespretni, da postaju sumnjivi šefu špijunaže Borisu Aleksandroviću Korzuhinu i on odredi, da se Karla strogo nadzire.

Tanja traži samo priliku, kako da dokaže Karlu, da ga zaista ljubi i ta se prilika desila, kad je Berg opet poslao nacrt utvrde grada Lavova. Ona te nacrt ukrade iz tajnog pretinca i daje ih Karlu da s njima pobjegne. Međutim Karla uhvate i on mora da bude strijeljan. Tanja moli Borisa Korzuhina, da ga pomiluje, no ovaj ne će o tome ni da čuje. U svom očaju ne zna Tanja što da učini, pa ubije Korzuhina i nakon raznih neprilika uspije da pobjegne s Karlom i postade s njime sretna.

-Europa Palace kino, 13.01.1929., vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-912

Naslov:
Ninočka

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U subotu 21. rujna 1940.

NINOČKA

Režija: Ernest Lubitsch
Glumi: Greta Garbo

Ninočka je film pun tempa, sjaja i raskoši, odličnog i rijetko vidljivog sadržaja, vanredno dotjerane savremene radnje, koja nam prikazuje rusku emigraciju na putovanju u Paris i Carigrad, te neodoljivu Gretu Garbo kako se od srca smije i pjeva, pije šampanjac i pleše u otmjenim pariškim noćnim lokalima.

Sama radnja ovoga filma odigrava se u Moskvi, Parizu i Carigradu. Film koji će nadmašiti svačija očekivanja i zadovoljiti svačiji ukus.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-32

Naslov:
Anna Christie

Vrijeme nastanka:
1931-1931 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
ANNA CHRISTIE

Režija: Jacques Feyder. Po istoimenoj drami Eugene O'Neill, njemački obradio Walter Hasenclever
Osobe: Anna Christie – Greta Garbo; Matt – Theodor Shall; Chris – Hans Junkermann; Marthy – Salka Steuermann; Bartender – Herman Bing; Vlasnik bara – Petar Erklenenz

Mornar Chris dobio je od svoje kćerke obavijest, da će se vratiti kući sa jedne farme na kojoj je proživjela svoju prvu mladost. Chris živi sa prostitutkom Marthy, koja je inače u svojoj duši dobra, te je spremna da ostavi Chrisa, samo dabi ovaj mogao živjeti sa kćerkom kojoj se veseli. U jednom lučkom baru dočekuju pijani Chris i Marthy Annu. Ona se pojavljuje, ali nije ona, za koju je drži Marthy i njen otac. Postala je prostodušna i bezobzirna prostitutka, koju su ostavili svi, pa i vlastiti otac, koji se godinama nije brinuo za nju. Očekivajući oca, ona priča Marthy svoje doživljaje pijući pri tom oštra pića. Jedini Chris ništa ne doznaje o prošlosti svoje kćeri, koja je nakon dugog nagovaranja pristala, da živi na šleperu svoga oca. Jedne olujne noći spašava se na šleper mornar Matt, koji se zaljubljuje u Annu i ona u njega. Osjetivši prvi puta ljubav, Anna se posvema mijenja i spremna je da postane Mattova žena, ali se stari Chris tome protivi, jer želi svoju kćer zadržati za sebe. Najmanje želi svoju kćer dati za mornara, jer je uvjeren, da mornari ništa ne vrijede. Dolazi do prepirke između njega i Matta. Nijedan od obojice muškaraca ne misli na bilo kakav izlaz iz situacije, što Annu toliko razbješnjuje, da priznaje tko je i što je bila prije nego je došla svome ocu.

Njeno otkriće djeluje porazno. Dok se otac prvi osvještava i priznaje svoju krivicu, Matt odlazi na kopno, gdje se propija. Ali Annu ne može zaboraviti, kao ni ona njega. Jedne olujne noći Matt dolazi na brod. Tom prilikom dolazi do novog sukoba između obojice muškaraca, a Anna se prijeti, da će Matta ubiti ako ne pusti njenoga oca. Tom prilikom Matt uviđa, da je ona ipak dobra i da će se u čistoj ljubavi moći zaboraviti prošlost. I Chris popušta. Otvara vrata kabine i promatra maglu. Zalud pokušava prodrijeti ju i govori proročanski sam sebi: magla i sama magla, i nitko ne zna kamo kreće. Samo stari đavo i beskonačno more, to znadu.

- Europa Palace, 07.01.1931., vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-244

Naslov:
Dama sa kamelijama

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U subotu 4. rujna 1937. prikazuje ljubavnu dramu po istoimenom romanu od A. Dumasa ml.

DAMA SA KAMELIJAMA

Režija: George Cukor
U glav. ulogama: Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore

Zajedno najzad najslavnija žena i najveći ljubavnik platna, da nam prikažu ljepote i svu čar jedne slavne ljubavi. Božanstvena Garbo u mladalačkom i snažnom zagrljaju Roberta Taylora.

-vidi zbirka prospekti do 1945.
-Filmska enciklopedija – Camille, 1937.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti