

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-86

**Naslov:**  
Broj iz svjetlosti

**Vrijeme nastanka:**  
1983-1983 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Kratkometražni, znanstveni film. Prikazom crkve Sv. Križa u Ninu, autor objašnjava kako su rane srednjovjekovne građevine građene logično i geometrično, a graditelji ove crkve poznavali su i zakone sunčane staze.

**Količina:**  
13.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-81

**Naslov:**  
Živi bili pa vidjeli

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Pri kraju studija arhitekture, mladić upoznaje djevojku čiji ga otac, direktor građevinskog poduzeća, zapošljava u svom projektnom birou. Ali na samom početku, mladi čovjek je stavljen pred dilemu: osigurati udobnu građansku egzistenciju, ili se boriti za ideale koji su u suprotnosti sa stavovima u poduzeću. Bira drugo, gubi mjesto i sa djevojkom se useljava u nesiguran stan. Završava studije, dobiju dijete i on se privremeno zaposli kao fizički radnik na rušenju bespravno podignutih kuća. Jednoga dana na red za rušenje dolazi i kuća u kojoj oni stanuju...

**Količina:**  
100.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-201

**Naslov:**  
Polagana predaja

**Vrijeme nastanka:**  
2001-2001 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Petar Gorjan četrdesetgodišnji je uspješni propagandist i cinični strateg potrošačkog društva koji se suočava s obiteljskom i krizom identiteta. Kreće na put iz Zagreba za Dubrovnik, prevozeći u terenskom vozilu humanitarnu pomoć, a na putu mu se protiv njegove volje pridružuju pomalo mentalno pomaknuti mladić Lukas i djevojka lotalica...

**Količina:**  
96.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1932-36

**Naslov:**  
Glava

**Vrijeme nastanka:**  
1973-1974 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Priča o mladoj djevojci Mirjani koja s sela dolazi u Zagreb, ali se razboli od potpuno neistražene bolesti: pseudotumor glave...

**Količina:**  
165.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-172

**Naslov:**  
Živi bili pa vidjeli

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Student arhitekture Janko Vizek upoznaje na zadnjoj godini studija arhitekture djevojku Martinu. Njihova se ljubav odigrava između njegovog studentskog doma i elitne četvrti u kojoj ona stanuje s roditeljima. Njezin otac, direktor velikog građevinskog poduzeća, zapošljava budućeg zeta u projektnom birou svoje firme, koji je zbog neriješenih pitanja stanogradnje izravna suprotnost njegovim idealima o građenju humanijih i sadržajnijih gradskih prostora. Ne sviđaju mu se ni kolege, pasivni i korumpirani. Janko je pred dvojbom: osigurati udobnu građansku egzistenciju ili se boriti za ono u što vjeruje. Odabire potonje, gubi posao te s Martinom useljava u skroman stan u bespravno sagrađenoj kući. Tamo završava studij, rodi im se dijete, a on nalazi privremeni posao kao fizički radnik na rušenju bespravni gradnji. Jednoga dana na red dolazi i kuća u kojoj on stanuje s obitelji...

**Količina:**  
2759.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Brune Gamulina i Milivoja Puhlovskog odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Nagrade: Pula 79' - Zlatna arena za glazbu, Diploma žirija za režiju, Nagrada lista Zum reporter za režiju (ex aequo s Goranom Markovićem za Nacionalnu klasu od 785 cm3), Pazinska ruža Sanji Vejnović, Nagrada Imperexporta (Trst) za montažu Damiru Germanu (ex aequo sa Usporenim kretanjem) i ton Marjanu Lončaru i Mladenu Prebilu; Niš 79' - Nagrada lista Dvoje Sanji Vejnović i Mladenu Vasariju za najbolje ostvarene ljubavne uloge, Nagrada lista Večernje novosti za najboljeg naturščika Sanji Vejnović (ex aequo s Prijekim sudom); Karlovy Vary 80' - službeni program. Dozvola za prikazivanje: od 18. travnja 1979. Izvoz: Bugarska, Čehoslovačka, Mađarska, Poljska, DR Njemačka, Rumunjska, Sovjetski Savez, Švedska, Finska, Australija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.



**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-142

**Naslov:**  
Ljeto za sjećanje

**Vrijeme nastanka:**  
1990-1990 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Potkraj devetnaestog stoljeća, zagrebački nacionalno svjesni gimnazijalac Gustav odlazi na selo, gdje provodi školske praznike. Tu se zbliži s delikatnom djevojčicom Smiljkom te svjedoči nekonvencionalnom odnosu mladog umjetnika Zefira i mlade, atraktivne kontese...

**Količina:**  
2906.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 90' - Velika srebrna arena za drugi najbolji film; Niš 90' - Grand prix Čele kula Branislavu Lečiću (ex aequo i za ulogu u Gluvom barutu), nagrada najboljem debitantu Luki Milasu.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora