

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-63

**Naslov:**  
Horvatom izbor

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Godine 1918. Prvi svjetski rat je pri kraju, a Austro-Ugarska je u raspadu. Zagrebački novinar Krešimir Horvat odlučio u tim kaotičnim vremenima otići na selo, nadajući se da će tamo naći mir. Dolazi u Vučjak, gdje se zaposli kao seoski učitelj i započne aferu s Marijanom Margetić, ženom u ratu nestalog učitelja Lazara. Pored Marijane, tu je i Eva, koja se također zagledala u privlačna došljaka. U okolnim šumama pak djeluje tzv. zeleni kadar - vojni dezerteri, pa na to područje dolazi vojna policija. Horvatom žudni mir dalje je no ikad. Marijanin muž, nenadano je "iskrsnuo" pun nekog lažnog optimizma čovjeka koji je u ruskom zarobljeništvu "spoznao Boga". Horvatom je to dobra izlika da konačno ostavi Mariju i ode u zagrljaj čvrstoj i samouvjerenoj, ali i mutnim poslovima opterećenoj Evi. Ljubomorna Marija otkriva Evine lopovluke vojnoj policiji, te se ona s Horvatom daje u bijeg. U obračunu domobrana i grupe zelenokaderaša, koja im je dala utočište, Eva pogiba i Horvat nastavlja svoj put ponovno sam.

**Količina:**  
103.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-131

**Naslov:**  
Za sreću je potrebno troje

**Vrijeme nastanka:**  
1985-1985 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Drago Krizmanić, diplomirani pravnik, oženjen, bez posla, dječjim je pištoljem opljačkao neki dućan, te zbog toga odslužio tri godine zatvora. U međuvremenu se sudski, ali ne i emotivno, rastao od Nine. Na putu iz zatvora, preko Zagreba u svoj rodni Osijek, odluči ostati u Zagrebu kako bi posjećivao bivšu ženu, ali i Zdenku, prostodušnu radnicu u tvornici cipela, koju je slučajno upoznao i uspješno šarmirao.

To je, u stvari, priča u kojoj svaki od glavnih protagonista ima treću osobu za «alternativnu sreću»: Drago voli Ninu, a Zdenka mu je alternativa.

Zdenka voli Draga, no grubi Jozo, portir tvornice u kojoj radi, njena je rezerva. Nina je emotivno vezana za Draga, no njen ljubavnik Ivan, vremenšni funkcioner pred rastavom, nudi joj siguran i miran život.

Nina se konačno odlučuje za Ivana. Drago iz ljubomore udari njenog odabranika te stoga ponovno završi u zatvoru gdje ga posjećuje vjerna Zdenka.

Za sreću je potrebno troje.

**Količina:**  
101.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-14

**Naslov:**  
Novinar

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Vlado Kovač, novinar zagrebačkog dnevnog lista, dolazi u sukob s urednikom koji mu je odbio objaviti članak o opravdanom štrajku u tvornici alata Mikros. Kovač je vrstan novinar pa ga novi glavni urednik Tomac pokušava pridobiti na svoju stranu, no idealistični i tvrdoglavi Kovač to otklanja. Istovremeno ga napušta supruga, koja mu spočitava egoizam i sklonost alkoholu. Srodnu dušu Kovač nalazi u starom novinaru koji je nekoć imao entuzijazam poput njegova, a sad je oronuo u piću...

**Količina:**  
111.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 79' - Zlatna arena za režiju, Diploma žirija za dijalog, Nagrada žirija publike Jelen tjednika VUS, Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Iskanja i Povratak), Niš 79' - Grand prix Čele kula Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogama u Povratku i Usijanju), Nagrada za kulturu govora Narodnih novina Tonku Lonzi. Dozvola za prikazivanje: od 14. ožujka 1979.  
Filmografija jugoslovenskog filma 76-80. kao producenta navodi samo Jadran film, a Katalog Pula 79' uz dvije spomenute produkcijske kuće navodi i Radnu zajednicu filma.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-130

**Naslov:**  
Osuđeni

**Vrijeme nastanka:**  
1987-1987 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Nakon isteka trogodišnje zatvorske kazne, Rade, zajedno sa prijateljem s robijе, isplanira otmicu suca, javne tužiteljice i glavnog svjedoka iz kaznenog postupka u kojem je, kako je smatrao, bio nepravедno osuđen. Otmica je uspјela, a stjecajem okolnosti, neplanirano su u nju uključili i sučevu kćer i njenog dečka. Sve su zatočili i prisilili na težak rad kod Radinog ujaka, negdje u pustoj zabitи. Od suca se namjeravalo iznuditi i pismenu izjavu o tome kako je lažno montirao svoju presudu. Potpuno rehabilitiran, Rade bi tako mogao dobiti putovnicu i s prijateljem otputovati negdje preko granice.

Stvar se, međutim, otima kontroli kada sudac, srčani bolesnik, umre. Dolazi do svađe, te opće pucnjave koju prežive samo Rade, glavni svjedok i sučeva kćer. Njoj se, u međuvremenu, svidio principјelni i uporni otmičar, te mu, ranjenom, pomaže pobjeći sa poprišta. Uhvatio ih je, međutim, otac njenog dečka. Nakon što je vidio mrtvo tijelo svoga sina, i on je vođen osvetom odlučio preuzeti pravdu u svoje ruke, osuditi ih u svojoj glavi i negdje zatočiti.

**Količina:**  
94.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-161

**Naslov:**  
Stela

**Vrijeme nastanka:**  
1990-1990 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Zagrebački socijalni radnici odluče poslati buntovnu dvadesetogodišnju Stelu iz svoje ustanove u dom za problematične socijalne slučajeve na otoku Cresu. Putujući prema Cresu Mato Erceg, mladi socijalni radnik koji ju prati, otkriva da je Stela vrlo osjetljiva djevojka, žrtva neraščišćenih obiteljskih sukoba. Odlučivši joj pomoći, on prekoračuje pravila službe, tim prije što Stelina atraktivnost i emocionalnost pobude u njemu ljubav. Njihova romanca, međutim, nije dugo trajala. Psihički oboljeli Stelin otac, u nesretnim okolnostima, ubija svoju kćer, te sam strada od strane milicije.

**Količina:**  
95.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-76

**Naslov:**  
Zadarski memento

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Potkraj Prvog svjetskog rata, siromašni seoski mladić Krševan počini ubojstvo u samoobrani te da bi spasio život bježi u Zadar koji je pripao Italiji. Teško doživljava sudbinu emigranta, razapet čežnjom za domom i voljenom djevojkom, trpeći ucjenu talijanskih vlasti. Njegova bijeda i neukost glavni su razlog da postaje talijanski špijun. Nakon tragične smrti djevojke, ženi se bivšom opaticom. Kad izbije 2. svjetski rat, žena mu umire pri porodu - krivnjom talijanskog liječnika. U napadu mržnje Krševan počinja još jedno ubojstvo...

**Količina:**  
3450.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Martina Itkovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 21. lipnja 1984.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-6

**Naslov:**  
Kiklop

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Mladi zagrebački novinar Melkior Tresić jedan je od mnogih intelektualaca koji bespomoćno čekaju početak II Svjetskog rata. Ljubavnik je udane, strastvene Enke, žudi za mondenom Vivijanom koja je mnogim muškarcima slomila srce. Melkiorovi najčešći družbenici su iskusni novinarski vuk Maestro i šarmantni notorni alkoholičar Ugo. Kako bi izbjegao vojnu obavezu, sve manje jede, pa završi u vojnoj bolnici, a nakon nekih ispada dospije i u ludnicu. Uskoro se vraća starom životu koji, međutim, više nije što je nekada bio. Zbunjen, dragovoljno se prijavljuje u vojsku no, shvativši da je zbog prethodne «vojne avanture» sumnjiv, bježi iz ureda za regrutaciju.

**Količina:**  
126.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1932-43

**Naslov:**  
Djevojke

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Jedna djevojka slavi svoj rođendan u društvu prijateljica koje se vrlo brzo napiju i ona ostaje sama...

**Količina:**  
231.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-148

**Naslov:**  
Stela

**Vrijeme nastanka:**  
1990-1990 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Kratki sadržaj: Lucija, direktorica prihvatne stanice za odbjeglu i nezbrinutu djecu, odluči poslati buntovnu dvadesetogodišnju Stelu Lončar u dom za maloljetnice na otoku Cresu, a navedeni razlog jest udaljavanje od njenog nasilnog oca Mije. Vodeći Stelu na Cres mladi socijalni radnik Mato Erceg otkrije da sudbinom Stele i Mije manipulira Mijin brat, politički moćnik Tomo. Odluči im pomoći i, uz to, zaljubi se u Stelu...

**Količina:**  
2590.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Važnije nagrade: Nagrada publike „Jelen“, nagrada međunarodnog žirija FIPRESCI Davoru Janjiću i nagrada „Ruža Pazinke“ Anji Šovagović Despot na Pulskom filmskom festivalu; „Velika povelja“ za glavnu žensku ulogu (Anja Šovagović Despot) na festivalu „Glumački susreti“ u Nišu.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-164

**Naslov:**  
Za sreću je potrebno troje

**Vrijeme nastanka:**  
1985-1985 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Po povratku iz zatvora, Drago započinje ljubavnu vezu sa skromnom radnicom Zdenkom, čija je najbolja prijateljica kolegica s posla Jagoda. Potonja upozorava Zdenku da ne smije naivno vjerovati muškarcima, što se ubrzo i potvrđi. Drago, naime, još pati za bivšom suprugom Ninom, koja je ljubavnica imućnog Ivana, a za Zdenkom pati tvornički portir Jozo...

**Količina:**  
1103.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Rajka Grlića i Dubravke Ugrešić odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Nagrade: Pula 86' - Zlatna arena za scenografiju; Niš 86' - Nagrada za epizodnu ulogu Bogdanu Dikliću i Kseniji Pajić; Salso 87' - Nagrada za najbolji film (ex aequo). Dozvola za prikazivanje: od 7. studenog 1985. (Centar film od 14. studenog 1985.).

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-78

**Naslov:**  
Horvatov izbor

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Godine 1918. Prvi svjetski rat je pri kraju, a Austro-Ugarska je u raspadu. Zagrebački novinar Krešimir Horvat odluči u tim kaotičnim vremenima otići na selo, nadajući se da će tamo naći mir. Dolazi u Vučjak, gdje se zaposli kao seoski učitelj i započne aferu s udanom ženom, Marijanom Margetić. Pored Marijane, tu je i Eva, koja se također zagledala u privlačna došljaka. U okolnim šumama pak djeluje tzv. zeleni kadar - vojni dezerteri, pa na to područje dolazi vojna policija. Horvatov žuđeni mir dalje je no ikad...

**Količina:**  
2914.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 85' - Zlatna arena za glazbu. Dozvola za prikazivanje: od 8. siječnja 1985.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-108

**Naslov:**  
Kiklop

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Uoči početka Drugog svjetskog rata mladi zagrebački novinar Melkior Tresić ljubavnik je udane Enke, rasne strastvene ženke, no on žudi za mondenkom Vivijanom koja je mnogim muškarcima slomila srce. Melkiorovi najčešći družbenici su iskusni novinarski vuk Maestro i šarmantni notorni alkoholičar Ugo. Kako bi izbjegao regrutaciju, Melkior sve manje jede da bi imao manju težinu od potrebne, no ipak završi u uniformi...

**Količina:**  
3432.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na Pulskom festivalu Kiklop je nagrađen Zlatnom arenom za žensku epizodu (Mira Furlan) i nagradom žirija publike Jelen tjednika Studio, a imao je i izvrsnu gledanost u kinima.  
Ostale nagrade: Vrnjačka Banja 82' - Nagrada za scenarij po književnom djelu; Niš 82' - Velika povelja Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogom u Varioli veri), Povelja Mustafi Nadareviću (ex aequo s ulogom u Mirisu dunja), Nagrada Ivi Gregureviću za epizodnu ulogu; Nagrada Narodnih novina Ljubi Tadiću za kulturu govora.  
Dozvola za prikazivanje: od 9. srpnja 1982. Izvoz: Sovjetski Savez.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno