

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-708

Naslov:
Ljubavna uspomena

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Corso kino, Bjelovar

LJUBAVNA USPOMENA
(IN NAME ONLY)

Glumci: Carole Lombard, Cary Grant, Kay Francis

Troje velikih hollywoodskih umjetnika u snažnoj drami velikih strati. Ogorčena borba dviju žena za voljenog muža. Ljubav u krugovima američkih gornjih deset hiljada. Na jednoj strani razmažena i pokvarena mondenka a na drugoj mlada udovica, koja traži samo ljubav. Problem savremenog braka i vječnog "trokuta".

-Alfa film, vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-739

Naslov:
Majka

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U srijedu 14. lipnja 1939. prikazuje premijeru najplemenitijeg filma sezone

MAJKA
(HIMNA MAJČINSKE LJUBAVI)

U glavnoj ulozi: Kay Francis

Naglašujemo i upozorujemo cijenjene posjetioce, da posvete više pažnje ovome filmu, i ako se ne prikazuje u nedelju što bi i bez sumnje i zaslužio kao velfilm. Ali nam nije moguće prikazivati ga u nedelju pošto je zauzet od mnogo većih gradova.

Dirljiva i intimna drama jedne porodice, u kojoj stradava majka, kada se rodjena djeca bune protiv nje, koja je sve žrtvovala za sreću svoje djece. Svi su je ostavili, samo njen najmladji sin ostao joj je vjeran, i hrabro se bori protiv svih nevolja i bjede. Najmladji sin preuzima brigu za majku, dok ostala djeca idu svojim putem.

Njena posljednja žrtva bila je njena najljepša pobjeda. I djeca se opet vraćaju svojoj majci. Ovo je onaj pravi film u kojem je prikazana prava i iskrena ljubav majke prema svojoj djeci, ali koja joj tu ljubav ne vraćaju, nego je ostavljaju jer im nije moguća pružiti sve one rasonode i udobnosti koje su si oni zamislili.

Gledajući ovaj film, neka Vas ne bude stid Vaših suza, jer to je tragedija jedne žene – majke, koju svaki od nas najviše voli.

-vidi pod Heidi, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-423

Naslov:
Hijene New-Yorka

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U petak 29.12.1940. senzacionalan, kriminalani
uzbudljiv film iz srca newyorškog podzemlja

HIJENE NEW-YORKA

Humphrey Bogart i Kay Francis u filmu koji obrađuje gotovo nevjerovatan,
ali istinit slučaj iz zločinačke kronike anonimnih tragedija.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1078

Naslov:
Pobuna Istoka

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 27. veljače 1938.

POBUNA ISTOKA

Režija: William Dieterle
U glavnim ulogama: Errol Flyn, Kay Francis

Ovaj je film rađen po onim istim principima kao i film Poručnik indijske brigade: diplomatske intrige u dalekom Iraku, veličanstveni ratni prizori u pustinji na granici engleskog teritorija i pobunjenih urođeničkih država, potresna ljubavna drama u sjeni palma i usred smrtnih opasnosti.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-210

Naslov:
Čarobni bar

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 7 i četvrtak 8 listopada 1936. prikazuje Dolores Del Rio, Ricarda Corteza, Dicka Powella, Kay Francis i Al Jolsona u premijeri tonfilma

ČAROBNI BAR
(WONDER BAR)

Režija: Lloyd Bacon

Pet starova u jednom filmu. Čarobne revijske scene. Raskošne scene kakvih još niste vidili u filmu. Fatalni Tango del Gaucho. Elegancija, raskoš, napet sadržaj, pjesme, plesovi, revije.

-vidi zbirka prospekti do 1945.
-Filmska enciklopedija – Wonder Bar, 1934.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-824

Naslov:
Moja čežnja si ti

Vrijeme nastanka:
1932-1932 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
MOJA ČEŽNJA SI TI
(CYNARA)

Režija: King Vidor
Glumci: Ronald Colman, Kay Francis

U filmu Moja čežnja si ti obrađen je problem muža, čija žena koju ljubi otpuće, a on međutim podleže iskušenju. Muž između dvije vatre – između žene koju on ljubi i koja njega ljubi i – savjesnog, karakternog i poštenog muža. Velika odgovornost muškarca prema engleskom zakonu u pogledu žena.

-Croatia kino, 20.04.1934., vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1181

Naslov:
Prvi randevu

Vrijeme nastanka:
1940-1940 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Corso kino, u nedjelju 23.03.1941.

PRVI RANDEVU

Glumci: Deanne Durbin, Walter Pidgeon, Kay Francis, Szoke Szakal.

- vidi pod U kandžama udesa, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-90

Naslov:
Bijeli andjeo

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U ponedjeljak 28 lipnja i utorak 29 lipnja 1937. prikazuje historijsku ličnost Florence Nightingale u filmu BIJELI ANDJEO
Režija: William Dieterle
U glavnim ulogama: Kay Francis, Donald Woods, Jan Hunter
Ljubavna historija djevojke, koja se odriče ljubavi žrtvujući sebe, da spasi bezbrojne živote svojih bližnjih, ne bojeći se ni kuge ni taneta.
- vidi zbirka prospekti do 1945.
- Filmska enciklopedija – The White White Angel, 1935.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti