

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-67

Naslov:
Čovjek koji je volio sprovode

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-U provincijskom gradiću živi čovjek koji je odavno došao iz Zagreba, ali se nikada nije privikao na učmalost male sredine. Zaposlen kao knjižničar u mjesnoj biblioteci , okružen knjigama i malobrojnim prijateljima, šutljiv, živi svoj usamljениčki život. Sve tako do trenutka kad za novu ravnateljicu knjižnice ne dođe mlada i lijepa žena, prema svima srdačna, jedino rezervirana prema knjižničaru. I tada se u mjestu dogodi prvo ubojstvo...

Količina:
89.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-253

Naslov:
Iluzija

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-međusobno nerazumijevanje dva brata, mlađeg, dvadesetogodišnjeg studenta i znatno starijeg, bivšeg borca, prerasta u sukob generacija. Nesporazum kulminira u trenutku kada se rađa iznenadna ljubav između mlađeg brata i djevojke zbog koje je stariji brat svojevremeno napustio ženu i dijete. Vođen mržnjom prema mladim ljudima, osjetivši se prevarenim i izigranim, stariji brat u jednoj noći nalazi smrt, čime je zauvijek uništena i ljubav između mlađeg brata i djevojke...

Količina:
81.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-137

Naslov:
Muke po Mati

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Brodogradilišni radnik Mate, porijeklom iz dalmatinskog zaleđa, pokušava se afirmirati kao boksač. Zaljubljuje se u gradsku djevojku, te zapostavlja ženu koja je sa njegovom majkom ostala u Zagori. Njegov mlađi brat Luka dolazi za njim u grad, no upušta se u strasnu ljubavnu vezu s Martinom ljubavnicom, a i s njenom pomajkom. Ljubavna tragedija, koja je završila smrću voljenog brata i voljene žene, osvješčuje Mata koji se vraća radu i svojoj obitelji kao jedinog pravoj suštini njegovog bića.

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-62

Naslov:
Ritam zločina

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagrebačko naselje Trnje, stare kućice se ruše i prepuštaju mjesto betonskim kolosima. Vlasnik kuće određene za rušenje ima podstanara opsjednutog statistikom zločina, a hobi mu je izračunavanje vjerojatnosti novih zlodjela. Sva njegova predviđanja pokazala su se točnim, no uskoro otkriva poremećaj u ritmu. Predodređeno ubojstvo nije se desilo. Uvjeren je da balans mora biti ostvaren ili će, u protivnom, cijeli grad zbog toga patiti. Taj balans, ukoliko ne dođe do daljnjeg poremećaja, ostvarit će se njegovom vlastitom nasilnom smrću. Misteriozno nestaje iz kvarta i života svog stanodavca kojem je, međutim, prethodno prenio svoje znanje i strast za statistikom i izračunavanjem ritma zločina.

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-57

Naslov:
Muke po Mati

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Splitski brodogradilišni radnik Mate, porijeklom iz dalmatinskog zaleđa gdje mu još žive žena Mare i stara majka, pokušava se afirmirati kao boksač. Istovremeno, njegov mlađi brat Luka, čija je životna nit vodilja seksualna požuda i koji sanja o odlasku u Njemačku, upušta se u strasnu ljubavnu vezu s mladom Orom, koju je do tad seksualno uzbuđivao samo njezin poočim za kojeg je mislila da joj je otac...

Količina:
2716.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 75' - Nagrada filmske kritike "Milton Manaki"; Nagrada lista "Mladost" Lordanu Zafranoviću; Nagrada poduzeća "Foto" Karpu Aćimoviću Godini; Niš 75' - "Carica Teodora", 1. nagrada za glavnu žensku ulogu Božidarki Frait; Nagrada "Narodnih novina" za najbolju nasihronizaciju Leli Margetić (uloga Ore); Avellino 76' - "Laceno d'oro" Božidarki Frait.
Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1975. Izvoz: Poljska, Španjolska, Portugal, Uganda, Libanon, Belgija, Jemen.
Filmografija jugoslavenskog filma 71-75. kao producenta navodi samo Jadran film.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-171

Naslov:
Pucanj

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Selo mješovita hrvatsko-srpskog stanovništva. Dvojica najboljih prijatelja, Srbin Petar i Hrvat Tomo, odlaze u lov, gdje Tomina puška slučajno opali i rani Petra. Petrova majka počne širiti priču da je Tomo, kao Hrvat, namjerno pucao u Petra, a pokaže se da je mogao postojati i 'prizemniji' motiv za to - žena koja se obojica sviđa. Petar je u bolnici između života i smrti, a Tomo u istražnom zatvoru. Kad Petar prizdravi, o njegovom će svjedočenju ovisiti Tomina sudbina. Čitavo selo pokušava utjecati na Petra, ali iz različitih pobuda...

Količina:
2475.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Mirka Sabolovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 77' - Srebrna arena za scenarij, Diploma žirija Mirjani Kaulzarić; Niš 77' - Velika povelja Božidarki Frait. Dozvola za prikazivanje: od 28. lipnja 1977. Izvoz: Poljska, Bliski Istok.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-54

Naslov:
Čovjek koji je volio sprovode

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji, dominira zelena pozadina (kao da je ručno oslikano). U gornjem desnom uglu je tekst NEUSPIO ŽIVOT...USPJELA SMRT! Ispod toga su imena glavnih glumaca, a u sredini plakata je crvenim slovima napisan naslov filma. Ispod toga je špica. U gornjem lijevom uglu su prikazane glave muškog i ženskog lika u strahu. U donjem lijevom uglu prikazan je muški lik u cijelosti. U jednoj ruci drži žezlo s križem na vrhu, a u drugoj ruci drveni križ.

Količina:
6.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Ljubljana

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-41

Naslov:
Ritam zločina

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ivica uzima kao podstanara u svoju kućicu na zagrebačkom Trnju, koja će uskoro biti srušena, čudnog sredovječnog muškarca Fabijana, zaokupljena statističkim proračunima. Fabijan tvrdi da postoji pravilan ritam događanja zločina i dokazuje to konkretnim primjerima te mu Ivica, koji istovremeno obnavlja odnos međusobne naklonosti sa starom ljubavi Zdenkom, sve više vjeruje. Kad se ne dogodi statistički predviđen zločin, Fabijan postaje zabrinut...

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Pavla Pavličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na uglednom međunarodnom festivalu fantastičnog filmu Fantasporto u Portu (81.), Ritam zločina nagrađen je priznanjima za najbolji scenarij i glumca (Fabijan Šovagović). Ostale nagrade: Pula 81' - Nagrada Memorijal Kokan Rakonjac za najpoetičniji film; Niš 81' - Velika povelja Božidarki Frait (ex aequo s ulogom u "Visokom naponu"), Madrid 82' - Nagrada Fabijanu Šovagoviću; Nagrada FIPRESCI; Bruxelles 83' - Nagrada najboljem producentu Nenadu Pati. Dozvola za prikazivanje: od 15. lipnja 1981. Izvoz: Čehoslovačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-77

Naslov:
Visoki napon

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nakon 2. svjetskog rata u Zagreb stižu mladi ljudi - među njima i radnica Sonja Kačar - koji trebaju sudjelovati na izgradnji prvog generatora u tvornici Rade Končar. Kako nema dovoljno stručnjaka ni potrebnih dijelova, jedina uzdanica su dotad prijateljske komunističke zemlje Čehoslovačka i SSSR. Nakon rezolucije Informbiroa na tu se pomoć više ne može računati. Sonja se i intimno razočarava, jer se Stjepan, u kojeg je zaljubljena, izjasnio za Staljina...

Količina:
2765.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Veljka Bulajića, Mirka Bošnjaka i Ivana Salečića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Na festivalu u Puli Visoki napon nagrađen je Zlatnim arenama za montažu i ton (Mladen Prebil). Ostale nagrade: Vrnjačka banja 81' - 3. nagrada za scenarij; Niš 81' - Velika povelja Božidarki Frait (ex aequo s Ritmom zločina); Venecija 81' - prateći program. Dozvola za prikazivanje: od 23. veljače 1981.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-250

Naslov:
Iza stakla

Vrijeme nastanka:
2008-2008 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nikola je uspješni arhitekt pretrpan poslom, brakom, brigom za kćer i za bolesnog oca, te avanturom s kolegicom Anom. Kada njegova žena Maja pred svom rodbinom objavi da je trudna njegov kaotični život počinje se raspadati ...

Količina:
2131.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-230

Naslov:
Čovjek koji je volio sprovode

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U gradiću Samoboru nedaleko Zagreba živi Filip, zaposlen u mjesnoj knjižnici kao knjižničar. Premda se tu davno doselio iz Zagreba, on još teško podnosi učmalost sredine. Njegovu usamljeničku svakodnevicu prekida dolazak nove upraviteljice knjižnice, naočite Elze. U to zareda niz zagonetnih smrtnih slučajeva...

Količina:
2451.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu Čovjek koji je volio sprovode nagrađen je Zlatnom arenom za najbolju mušku epizodu (Fabijan Šovagović). Ostale nagrade: Pula 89' - Specijalna zlatna arena za ton - posthumno - Mladenu Prebilu (ex aequo s filmom Donator). Dozvola za prikazivanje: od 21. veljače 1989.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-173

Naslov:
Iluzija

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Suvremeni Zagreb. Stariji Branko i mlađi Ivo braća su dinarskog porijekla koju dijeli generacijski jaz. Konflikt između njih izbije zbog Ele, djevojke iz građanske obitelji...

Količina:
2203.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 12. srpnja 1967. Izvoz: Mađarska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-207

Naslov:
Isprani

Vrijeme nastanka:
1995-1995 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Studentica Jagoda živi u stračari na rubu grada s bratom i roditeljima, te rođakom prognanikom. Skučenost, neimaština, čežnja za trenucima samoće, mira i intime duboko opterećuje Jagodu, a njezine frustracije pojačava veza s mladim Zlatkom, vojnikom koji je i sam traumatiziran, a s kojim nikako ne može ostvariti seksualni odnos, jer ne uspijevaju pronaći prostor za intimu...

Količina:
2473.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Isprani su na festivalu u Puli nagrađeni Zlatnim arenama za najbolji film, režiju, glavnu žensku i glavnu mušku (Filip Šovagović) ulogu, mušku epizodu (Mustafa Nadarević) i montažu.
Ostale nagrade: Karlovy Vary 95' - službena konkurencija; Napulj 96' - Prix Italia; Budimpešta 96' (Srednjoeuropska inicijativa) - Grand prix za najbolji film; MedFilm 98' (Rim) - Amore e psiche za najbolji film.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-13

Naslov:
Ljubica

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ljubica je žena mlađe sredovječne dobi koja živi u Zagrebu i radi kao logoped s gluhoonijemom djecom. I sama ima malo dijete, dok joj je muž Drago, s kojim gotovo uopće ne komunicira, na radu u Njemačkoj. Igrom slučaja započne ljubavnu vezu s mnogo mlađim Zlatkom, izdankom imućne obitelji. Iako Zlatko nije opterećen malograđanskim nazorima svojih roditelja i Ljubica mu se iskreno sviđa, čini se da njihova veza nema budućnosti...

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Gorana Massota odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 78' - Brončana arena za režiju, Srebrna arena za žensku ulogu, Nagrada Kodak i Foto za kameru Živku Zalaru (ex aequo s filmovima Bravo maestro i Miris poljskog cveća, Niš 78' - Carica Teodora, 1. nagrada za glavnu žensku ulogu, Nagrada revije Praktična žena Božidarki Frajt, Nagrada lista Dvoje Ivanu Stančiću 'za najljepšu ljubavnu ulogu'. Dozvola za prikazivanje: od 5. travnja 1978.
Katalog Pula 78' kao producenta navodi i FRZ filma.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-38

Naslov:
Crvena prašina

Vrijeme nastanka:
1999-1999 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Gornji dio je taman i zagasit, a donji dio je crvenkasto-smeđe boje. U gornjem dijelu su likovi iz filma. U donjem dijelu je zapaljeni bicikl i vatra u pozadini te dva mladića. Jedan od njih nosi u naručju djevojku. Naslov je preko sredine plakata na hrvatskom i engleskom jeziku. U gornjem dijelu plakata su imena glumaca, dok su u donjem dijelu plakata imena režisera i filmskih radnika.

Količina:
80.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 23

Vrsta sadržaja:
Grafike