

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-729

Naslov:
Ljudi bez žena

Vrijeme nastanka:
1930-1930 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
LJUDI BEZ ŽENA

Glumci. Keneth Mac Kenna, Farrel Mac Donald, Frank Albertson. FOX

U Shanghaiskom baru zabavlja se u veselom raspoloženju cijela posada američke podmornice S-13, kada Burke torpedski oficir, donosi iznenada zapovijed za odlazak podmornice.

U kineskim vodama S-13 sudari se sa jednom ladjom i počinje tonuti. Usljed sudara zaglavio je jedan dio posade i samo Burke-u, Albertsonu i četrnaestorici drugova uspjelo je da se spase u prednjem dijelu podmornice. Usljed sudara, voda polako, ali nezadržljivo ulazi u podmornicu. Zrak se sve više kviri, a disanje postaje svakim časom teže. Jedinom bocom preostalog kisika štedljivo rukuje Mac Kenna.

Tu u oči grozne smrti pokazuje se pravo lice ljudi. Zagrižljivi, egoistični, svaki traži za sebe što više životnog sredstva, kisika, koji ih jedino može održati na životu, dok stigne pomoć.

Farell Mac Donnald ugrabi zalihu alkohola i počinje da pije, dok jedan njihov drug pada u religiozno ludilo, a Alberston, komandant da očuva život ostalih, mora ga ubiti.

Medjutim za cijelo to vrijeme šalje radio očajničke SOS signale, koji konačno budu primljeni od jedne ladje. Preostala posada potisnuta od rastuće vode morala se skloniti u najprednjem dijelu torpeda.

Sada su zaboravili na sve međusobne svadje i jedino ih ispunjava želja i nada za oslobodjenjem iz tog groznog podmorskog groba.

Jedini način, kako se mogu spasiti jest, da se poput torpeda izbacuju na površinu. Tako jedan po jedan stižu na pola mrtvi u spasonosni naručaj svojih drugova na brodu.

Sada su dolje ostali još dvojica. Mac Kenna i Albertson. Pošto mehanizam torpeda izbacivača traži da jedan čovjek rukuje s njim to se jedan od njih može spasiti a drugi mora se da žrtvuje.

Otpočinje borba tko će da se žrtvuje. Konačno Mac Kenna onesvijesti svoga druga i tako ga spašava. A on kao zadnji čovjek nadje smrt u samotnoj praznoj podmornici i to tim radije što je na taj način ispaštao za svoj veliki grijeh, što je za vrijeme rata skrivio propast jednog velikog broda.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1107

Naslov:
Ponoćna bitka

Vrijeme nastanka:
1938-1938 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U nedjelju 30.06.1940. premijera najaktuelnijeg filma sadašnjosti, koji nam prikazuje pomorsku bitku između Američke ratne flote i Njemačkih podmornica

PONOĆNA BITKA
(PODMORNIČKA PATROLA)

U glavnim ulogama: Richard Greene, Nancy Kelly

Fantastično junaštvo i smjeli podvizi krhkog pomoćnog bojnog broda, čiju nam uzbudljivu historijsku priču prikazuje ovaj film u briljantno režiranim dramatskim scenama. Fantastična smjelost malog drvenog oklopljenog pomoćnog broda koji se upušta u borbu sa strahom i trepetom mora, podmornicom U 26. Ovaj pomorski boj spada u najbolje režirane scene u ovom žanru i prikazuje posve nove detalje iz pomorskog života. Snažna drama o borbama razarača i podmornica. Sve pomorske bitke prikazana u ovome filmu odigravaju se na Sredozemnom moru.

-vidi pod Janoš vitez, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-768

Naslov:
Marija Stuart

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 15. svibnja 1938. prikazuje veliku historijsku ljubavnu romansu

MARIJA STUART

Režija: John Ford
U glavnim ulogama: Katharine Hepburn, Fredric March

Film o nesretnoj ljubavi nesuđene škotske kraljice. Puna odlučnosti i ponosa stupila je škotska kraljica na stratište. Borila se za svoju vjeru i ljubav. Borbu je izgubila, ali je pobjeda ipak ostala njena.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-906

Naslov:
Nevidljiv neprijatelj

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U subotu 20. 01. 1940.

NEVIDLJIV NEPRIJATELJ

U glavnim ulogama: Victor McLanglen, Boris Karloff

Jezoviti doživljaji jedanaestorice engleskih vojnika usred tajanstvene mezopotamske pustinje. Epopeja borcima, koji svijesno stupaju u pustinjsku smrt. Jezovito. Potresno. Veličanstveno. Nezaboravno u filmu Nevidljiv neprijatelj.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1619

Naslov:
Zatočenici otoka smrti

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U subotu 31.07.1937.

ZATOČENICI OTOKA SMRTI

Režija: John Ford
U glavnim ulogama: Warner Baxter, Gloria Stuart

Drama heroja koji se borio za svoja prava i svoju slobodu. Gradjanski rat američkog sjevera i juga. Rat za olobodjenje robova. Atentat na Lincoln.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-811

Naslov:
Mladost prezidenta Lincolna

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar u nedjelju 07.01.1940. najsnažnije impresivno biografsko djelo uzbudljive realnosti – dramske radnje u superfilmu

MLADOST PREZIDENTA LINCOLNA

U glavnoj ulozi: Henry Fonda

Svatko ko cijeni slobodu misli, govora i zbora mora da vidi ovaj impresivni film koji je najmarkentniji odgovor demokracije na današnje događaje. Ovaj film po ideji, kao i po izradbi i glumi dostizava kulminaciju svega što je dobro, te prikazuje obranu čovječanstva za prosto pravo na život.

-vidi pod Kavaliri njena veličanstva, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1374

Naslov:
Svijet kreće dalje

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U subotu 03.08.1935.

SVIJET KREĆE DALJE
(DIE WELT GEHT WEITER)

Režija: John Ford. Glazba: A. Lange
U glavnim ulogama: Madelaine Carrol, Franchot Tone, Reginald Denny,
Raul Roulien, Lumsden Hale, Siegfried Rumann, Louise Dresser

Ovaj film postigao je u cijelom svijetu najveći uspjeh. Filmska akademija proglasila je ovaj film za umjetnički film i podijelila za njega zlatnu medalju. Svijet kreće dalje ima snažnu dramatsku radnju, u kojoj se sukobljuju najveći ljudski kontrasti: ljubav i mržnja, rat i mir. Film dubokih osjećaja i neobičnih ljudi, koji su težili za ostvarenjem najveće moći na zemlji. Divna gluma glavnih glumaca ostaće nezaboravan doživljaj svakom gledaocu.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1598

Naslov:
Za ljubav i otadžbinu

Vrijeme nastanka:
1931-1931 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
ZA LJUBAV I OTADŽBINU

Režija: John Ford
Glumci: George O'Brien, Marion Lessing, Warren Hymer

Kapetan Bob Kingsley imao je za vrijeme rata da izvrši tajnu misiju po nalogu svoje vlade. U tu svrhu izabrao je ljude sa jedne ratne ladje i doveo ih na Dolphin, koja je na oko izgledala sasvim bezazleno, a u stvari je bila snabdjevena sa dobro maskiranim topovima i pokrivala je jednu podmornicu. Na ladji se nalaze ljudi iz pomorske rezerve, da za slučaj njemačkog prepada prave paniku i time pokažu kako je ladja nesposobna za obranu.

Dolphin prispje u neutranu zonu, na Kanarske otoke, da nabavi tovar za svoju podmornicu. Posada broda, preobučena u civilna odijela, ide na kopno da tamo provede nekoliko slobodnih sati. Medjutim je stigla i njemačka podmornica U-172, a njezini oficiri idu na kopno u jednom ribarskom čamcu. Zapovjednikova sestra Ana Marija se nalazi u luci i vrši tajnu službu za Njemačku. Ona je zaručena sa Franz Schillingom, prvim oficirom svoga brata. Na kopnu se sastaju Kingsley i Ana Maria i medju njima se odmah probudi simpatija, iako svaki od njih taji svoje namjere pred drugim. Jedan mladi član Kingsleyove posade, poručnik Cabot, zaljubi se u lijepu plesačicu Lolitu, koja ga odmami u svoj stan i onesvijesti ga, a potom otkriva njegovu pravu identititčnost. U to Kingsley saznaje, da se na otoku nalaze i njemački oficiri i bojeći se za svoju tajnu, naredi posadi da se vrati na brod. Svi su se vratili samo poručnik Cabot fali, koga nisu mogli pronaći. Ladja otplovi bez njega.

Kada se Cabot probudio osjećao je grižnju savjesti. On odlazi na njemački brod i tu najednom razumije sve, kada vidi Lolitu u razgovoru sa njemačkim oficirima. Na brodu se nalazi i Ana Marija.

Kada je njemačka ladja već izašla iz luke, Cabot se ušulja u donji dio ladje da zapali ulje, koje se nalazi tamo, prije nego što bude zapažen i strijeljan. Ribarski brod počeo je tonuti.

Dolphin na svom krstarenju naidje na gorući brod i spašava njegovu momčad. Kingsley dozvoljava spašenoj momčadi, da se vrati na obalu, jedino Mariju zatvori u jednu od doljnih kabina. Konačno se pojavi njemačka podmornica. Posada Dolphinova u paničnom strahu bježi i napušta ladju, da tako stvori mišljenje, kao da je ladja zapuštena i nesposobna, a u stvari je ostala na ladji posluga za topove i telegrafista, koji obaviještava američku podmornicu o kretanjima i manevrima Njemaca.

Ali Ana Mariji je uspelo pobjeći iz svoje kabine i ona putem radia upozori svoga brata. Kingsley sada vidi, da je igra izgubljena i izdaje zapovjed za paljbu. U toj borbi teži topovi njemačke podmornice već prijete satrti brod, ali jedan torpedohitac odlučuje borbu u korist Amerikanaca.

Preživjeli se iskrcaju na obalu, a medju njima i Ana Marija. Kingsley pita Mariju, da bira izmedju njega i brata, ali djevojka osjeća, da je dužnost zove k svojim ljudima, i ona ga ostavlja, nadajući se, da će jednom moći poslušati glas svoga srca.

-decembar 1932., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-219

Naslov:
Četiri osvetnika

Vrijeme nastanka:
1938-1938 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U nedjelju 3 i ponedjeljak 04.09.1939. premijera senzacionalnog velefilma

ČETIRI OSVETNIKA

U glav. ulogama: Lorette Young, Richard Greene, David Niven (poznat kao gl. junak u filmu Posljednja zapovjed)

Dramatska historija visokog oficira indijske brigade, koji je bio nevino osuđen od ratnog suda i koga je upropastilo spletkarenje nevidljivog ali moćnog neprijatelja.

Prvi puta nam otkriva jedan briljantno režiran film mračne makinacije agenata tvornica oružja, koji dižu bune, insceniraju revolucije, korumpiraju političare i ubijaju, pale, stvaraju razdor, siju mržnju – jednom riječju čine sve ono, što ljude tjera da se oružjem brane, oružjem napadaju, da se kolju – oružjem, koje posjedniku donosi smrt ili spas, ali tvornici u svakom slučaju profit.

Snažna drama o četvorici heroja koji se sukobljuju u uzbudljivim scenama najjačom i nevidljivom silm moderne historije – koncernom fabrika oružja. Film, kojeg svatko a pogotovo u današnje doba treba da vidi.

-vidi pod Blago Džingis Kana, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti