

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-561

Naslov:
Kavana Tomasoni

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 1. prosinca 1935. premijera najveće i najnovije Willy Forst opere

KAVANA TOMASONI
(KONIGSWALZER)

U glavnim ulogama: Villy Forst, Paul Horbiger, Heli Finkenzeller, Carola Hohn, Ellen Schwanneke, Theodor Danegger, Oskar Sima
Režija: Herbert Maisch. Glazba: Franz Doelle

U ovom filmu lebde stalno zvuci zanosnog valcera.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-108

Naslov:
Boccaccio

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Merkur film. 1938. godina.

BOCCACCIO

Lica: Ćezare d'Este, vojvoda od Ferare – Albrecht Schoenhals; Franćeska, njegova žena – Gina Falckenberg; Petruća, pisar gradskog suda – Willy Fritsch; Fijamenta, njegova žena – Heli Finkenzeller; Kalandrina, izdavač knjiga i štampar – Paul Kemp; Bijanka, njegova žena – Fita Benkhoff; Bartolomeo, kapetan ferarske garde – Albert Flarath; Pija, njegova žena – Tina Eilers; Riko, vojvodin povjerenik – Ernst Waldow; Vrhovni sudac – H. H. Schaufuss; Ćeronimo, trgovac ženskom modom: Helmut Weiss
Režija: Herbert Maisch. Muzika: Franz Doelle

Središte elegancije u Ferari je Ćeronimov modni salon na trgu pred gradskim sudom. Na trgu vrve gomile naroda. Uz laskave riječi Ćeronimo meće nešto fino i nježno u koš lijepoj Fijamenti, ženi gradskog sudskog pisara Petruća. Fijamenta nosi to da pokaže svome mužu u njegovoj pisarnici. I dok su se Fijamenta, Petrućo i Bartolomeo, kapetan ferarske garde, divili krasnoj Fijametinoj noćnoj košulji, bane u sobu vrhovni sudac. Iako je Petrućo brzo bacio sudske spise na košulju, da je sakrije, vrhovni sudac je ipak primijetio. Sada mu je jasno zašto nalazi na sudskim spisima ljubavne stihove svoga pisara. Bijedni Petrućo, koji u pjesničkom zanosu mrzi iz dna duše svoj podređeni i jednoliki rad, smišlja kako bi došao do novca da Fijameti kupi sve najljepše i najbolje. Uveče je kradom pošao štamparu Kalandrinu i ponudio mu svoje pjesme da ih izda. Nažalost, nije uspio. Ali lukavi Kalandrino, koji je i sam u neprilici, jer nema novaca da svojoj ženi Bijanki kupi haljine, ima divnu ideju: neka Petrućo pod izmišljenim imenom probudi one mnoge ljubavne afere, koje spavaju u zaprašenim sudskim spisima! Kalandrino će ih štampati i prodavati! Eto posla i zarade! Ko je Bokaćo? Ko piše one dražesne, drske, zaljubljeničke novele, koje drže cijelu Feraru bez daha? To pita cijela Ferara – žene i djevojke smješkajući se zaljubljeno, mladići očiju punih čežnje i vruće uzdrhtala srca, a muževi i očevi drščući od pravedna gnjeva. Cio grad zahvatilo je ime Bokaćo kao neka groznica.

- Bokaćo, iako te niko ne poznaje, mi samo tebe volimo, ti činiš da nam je svijet lijep! Vojvoda Ćezare, raskalašni gospodar Ferare, opet se upustio u galantnu ljubavnu pustolovinu. Noću pjeva uz lutnju pod balkonom svoje dragane:

- Danas ću ti doći, lijepa Bijanka! Otvori vrata i budi mi milostiva! Danas ćeš biti moja, lijepa Bijanka! Nemoj da mi kažeš "ne", bićeš srećna! Pjevam ti svoju najljepšu pjesmu, usliši me, jer ova noć više se nikada neće vratiti! Danas dolazim kod tebe, o lijepa Bijanka! Pokloni mi ovu noć, koja nas usrećuje!

Ali lijepa Bijanka ima muža – štampara Kalandrina, koji, doduše, štampa i izdaje novele tajanstvenoga Bokaća, ali se ipak buni kada se posljedice tih novela pojavljuju u vezi s njegovom lijepom i lakomislenom ženicom. Jedan trubadur bježi neprepoznat, ali njegova kapa ostaje na licu mjesta. Kapa je svojina jednog uglednog plemića. Jadni Kanadrino! Ali osveta je slatka. Bokaćova naredna novela prikazuje galantan doživljaj gospodara Ferare.

Ko se to usudio? Ko je Bokaćo? Njega ne mogu da uhvate, ali zato hvataju njegova izdavača. Muž lijepe Bijanke odlazi u tamnicu. Novo imenovani sudac Petrućo, muž dražesne Fijamete, izriče nad odsutnim Bokaćom smrtnu osudu "in contumaciam". Ali Ferara voli svoga pjesnika i pjeva:
- Bokaćo, samo ti znaš da obraduješ naša srca, jedino ti razumiješ nas žene, jedino ti, Bokaćo, umiješ da nam dočaraš ljepotu života i svijeta!

Najednom se pojavljuje drznik, pjesnik i rugalac, prijatelj lijepih žena i neprijatelj muževa. Iskrsnuo je iznenada u tamnoj noći. Jedan bijeli ogrtač svijetli u parku, lice je pod maskom. Dražesna Fijameta, sva uzdrhtala od ljubavne čežnje, pada u njegov zagrljaj. Ali i Franćeska, lijepa žena vojvode Ćezara, grli neznana viteza ljubavi i pjesnika!

Maske klikću i plješću, zanesene od raspojasanosti i ljubavi, kroz mlaku ljetnu noć. Osamljen paviljon kao da je stvoren za ljubavnu igru. Ljepotica koja u paviljonu čeka Bokaća najednom vidi pred sobom svoju vlastitu sliku i priliku! Zar ima dvije Fijamete? Dolazi Bokaćo. Bijeli ogrtač leprša kroz noć – ali u to se pojavljuje još jedan bijeli ogrtač! Zar ima dva Bokaća? Ko je onaj pravi od njih dvojice?

Skidaju se maske. Pjesnik smješkajući se moli vojvodu za milost. I vojvoda smješkajući se dijeli mu pomilovanje:

- Historija svijeta neće moći da kaže, da vojvoda od Ferare nije imao hrabrosti, da se nasmije onome što je Bokaćo imao hrabrosti da napiše! Narod Ferare klikće radosno svome knezu, ali i svome velikom pjesniku Bokaću, pjesniku smijeha i ljubavi.

- Bokaćo, jedino ti znaš da obraduješ naša srca, jedino ti razumiješ nas žene, jedino ti, Bokaćo, umiješ da nam dočaraš ljepotu života i svijeta!

- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:

1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-822

Naslov:
Moj sin gospodin ministar

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 11. rujna 1938.

MOJ SIN GOSPODIN MINISTAR

Režija: Veit Harlan
U glavnim ulogama: Hans Moser, Heli Finkenzeller, Hans Brausewetter,
Hilde Korber

Izvanredno duhovita politička satira koja šiba sve nepodobštine modernog političkog sistema. Političari jedno govore, drugo misle, treće rade.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1661

Naslov:
Žene se ne predaju

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 15.12.1935.

ŽENE SE NE PREDAJU
(EHESTREIK)

Režija: Georg Jacoby. Glazba: Ernest Erich Buder
U glavnim ulogama: Trude Marlen, Paul Rihter, Erika v. Thellmann, Oskar Sima, Hermann Erhardt, Heli Finkenzeller, Theodor Danegger, Else Aulinger

Film o ženskoj lukavosti i muškom prkosu, o ljubavi i ljubomornosti, o udvaranju, pretvaranju, ljubakanju. Film iz života u visokim planinama, gdje vlada ne samo sloboda, nego i zdrav humor, svjež vic i snažna vedrina.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-589

Naslov:
Koncert u Tirolu

Vrijeme nastanka:
1938-1938 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U petak 02.02.1940. jedinstvena umjetnost bečkih malih pjevača koji čine slavni bečki dječjački zbor (Wiener Sangerknaben) u odličnom štajerskom filmu

KONCERT U TIROLU

U gl. ulogama: Helli Finkenzeller, Hans Holt, Fritz Kampers.

Odličan zabavan i duhovit film pun vesele i odlične galzbe, dobrog sadržaja, te savršene pjesme izvađane od glasovitog zbora bečkih dječaka.

-vidi pod I nastade novo carstvo, zbirka prospekti do 1945.

Monopol film, Zagreb, 23.02.1942.

KONCERT U TIROLU

Režija: Karl Heinz-Martin. Manuskript: Budholz i Kreker. Muzika: Willy Schmidt-Gentner. Produkcija: Vindobona film, Wien

U malom selu Zell, kraj svjetskog sportskog sastajališta Kietzbuchela, podučava mladi učitelj Kern svoje mališane u pjevanju. Ovi mali dječaci su pravo čudo u toj muzičkoj umjetnosti. U divnim i harmoničnim glasovima odzvanjaju prekrasne kompozicije Mozarta i Schuberta.

Učitelj Kern i mlada Leni se odlično razumijevaju, ali njihova ljubav je zasa-
da tajna, jer otac Lenin neće za zeta siromašnog učitelja, već bogatog ali primitivnog trgovca Wurzingera, koji na svoj način žestoko udvara Leni.

U taj svijet malih ljudi, malih briga, unosi mnogo nemira mondana gospo-
đica Silvija, koja je stigla u Kietzbuchel sa svojim malim bratom Guidom.
Silvija se strašno trudi da osvoji Kerna, ali je jedini rezultat taj, da je Leni postala silno ljubomorna.

Kern sprema svoje male učenike na svečanost Božićne priče – jedan glazbeni igrokaz. Oni bez dozvole Leni-nog oca vježbaju u njegovoj šupi. Nakon svršene probe zaključao je Kern šupu i još se neko vrijeme razgo-
vara sa Leni i ne slutivši da je u šupi ostao ljubomorni Wurzinger, koji se potajno ušuljao. Kad se je sa Leni rastao, sreo je Kern Silviju koja ga moli da je otprati kući.

Wurzinger, ostavši sam u tamnoj šupi, zapalio je fenjer koji mu je slučajno ispao iz ruke, te se šupa brzo pretvori u plameno ognjište.

Wurzinger se spasi, a da ga niko nije vidio. U selu nastaje uzbuna, Lenin otac očajno nariče zbog propasti svoje šupe, a Kern bude uhapšen zbog sumnje paleža. Tu sumnju potvrđuje činjenica, što je zaboravio da preda ključ i što nije htio da izjavi gdje je bio poslije probe. Naime, on je prešutio sastanak sa Leni zbog njenog oca, koji mu je zabranio da se sastaje sa Leni, a Silviju je zatajio zbog ljubomorne Leni. Uzalud je Wurzinger, gonjen grižnjom savjesti izjavljivao, da će sve platiti pa neka se obustavi istraga. Nakon mnogih peripetija zaključče mališani da će priređivanjem koncerta u Kietzbuchelu sakupit novac za dobrog advokata Kernu.

I mali, vjerni učenici su uspjeli.

Priređen je fenomenalan koncert sa prekrasnim zbornim pjevanjem malih virtuoza.

U međuvremenu je Wurzinger, tjeran istragom u škripac, priznao da je on nehotice prouzročio vatru – i Kern bude oslobođen.

Sada je konačno dao svoj pristanak i Lenin otac i mladi par još stiže pravodobno da se u krugu svojih malih prijatelja, poklone burnom aplauzu oduševljene publike.

- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:

1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1330

Naslov:
Srce podzemlja

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 11. travnja 1937.

SRCE PODZEMLJA

Režija: Robert A. Stemmler
U glavnim ulogama: Gustav Frohlich, Heli Finkenzeller, Paul Hofmann, Otto Wernicke, Toni Buković

Napeta priča o podlom zločincu i čvrstim karakterima, o iskrenoj ljubavi i zaprekama, protiv kojih se moraju boriti, stavljajući na kocku čak i svoj život. Film sa toliko životne istine, da osjećamo da bi sutra mogao i svaki od nas da doživi isto.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1662

Naslov:
Žene vladaju

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 28.10.1936.

ŽENE VLADAJU

Režija: Karl Ritter
U glavnim ulogama: Helli Finkenzeller, Erika von Thelmann, Oskar Sima

Kad žene hoće da komanduju onda je šali kraj. Naprotiv. Tek onda počinje prava šala. To dokazuje film Žene vladaju. Teško muškarcima kad žene vare pivo. Blago ženama kada se muškarci spremaju u masama da pomoću ljestava prodru u sobe svojih dragana. Tetka koja pripovijeda apstinenciju od ljubavi, sva se topi od milja na prvi dohvat muške ruke. Zašto svi muškarci, pa čak i gospodin Pop, moraju često napolje. Zato jer piju pivo što ga vare žene. Šta rade žene kada nestašan mangup pusti u dvoranu usred plesa čitav puk miševa. Na velik užas tetke Cilike, a na radost i veselje publike u gledalištu, u pivari se razvila jedne noći erotika u masama

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti