

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-2133

Naslov:  
Fabrio, Nedjeljko (arhivski fond, 1954-2014)

Vrijeme nastanka:  
1954-2014 g.

Razina:  
Fond

### Sadržaj:

Fond sadržava Fabrijeve dnevničke zapise u 65 bilježnica manjeg formata, od kojih prva sačuvana bilježnica počinje rednim brojem tri, što znači da nedostaju prva dva sveska, a također nedostaje i četvrti svezak. Fabrio je u velikoj mjeri dnevnik vodio kontinuirano, uz iznimku od gotovo jednog desetljeća u razdoblju od 1964. do 1973, no pri nastavku pisanja dnevnika 1973. i tu je prazninu popunio opširnijim zapisom o zbivanjima u propuštenom razdoblju, u kojem dominira njegovo viđenje godina i društvenog ozračja nakon sloma Hrvatskog proljeća u kojem je i osobno sudjelovao, što se s njim tada zbivalo na poslovnome planu, a ujedno je i naveo razloge zbog kojih je došlo do prekida pisanja dnevnika (istovremeni poslovni boravci u Zagrebu i stanovanje u Rijeci, lijenost, strah da bi policija eventualnom zapljenom dnevnika otkrila sadržaj u slučaju da ga je pisao u tom periodu).

Najraniji sačuvani dnevnički zapis datira iz veljače 1954, a posljednji unos je iz rujna 2014. U razdoblju od 2012. do 2014. zamjetan je znatno manji broj pojedinih zapisa na godišnjoj razini u usporedbi s ranijim godinama kada je autor dnevnik pisao redovitije.

Vrijednost Fabrijevih dnevničkih zapisa je dvojaka: s jedne strane vrlo detaljno dokumentiraju njegovu dugogodišnju djelatnost književnika i kulturnog radnika, dok njegovi opisi društveno-kulturnog miljea kojem je pripadao i istaknutih pojedinaca s kojima se susretao svjedoče o kulturnome ozračju Zagreba druge polovice 20. stoljeća.

Osim opisa vezanih za pojedini dan Fabrio često u dnevnicima citira i pisma koja je slao raznim pojedincima i ustanovama u vezi svog književnog rada. Kada je riječ o njegovoj osnovnoj stručnoj odrednici, književnome radu, zapisi otpočeka donose zanimljive detalje, primjerice, o prvoj kazališnoj premijeri u Splitu 1957. koju je postavio njegov školski kolega, glumac Richard Simonelli; tiskanju prve knjige 'Odora Talijske' 1963. (detalji o opremi, cijeni, distribuciji, prvim posvetama). U pojedinim zapisima donosi detaljno razrađene ideje za nova književna djela, tekstove koje je tada smatrao da ne može objaviti (npr. o Meši Selimoviću za čije je izdanje romana 'Derviš i smrt' u nakladi Školske knjige napisao predgovor); prijepise recenzija svojih djela; detalje o premijeri kazališne inačice romana 'Vježbanje života' 1990. u Rijeci, dok se 1990-ih dosta referira na rad u HAZU i Društvu hrvatskih književnika, no i dalje spominje rad na romanima objavljenima tijekom tog desetljeća.

Dodatna vrijednost dnevnika jest u tome što se Fabrio u zapisima ne ograničava samo na svoj izvanjski javni i stručni život, nego također piše i o svojoj nutрини, osjećajima i protuslovljima.

Fabrijevi dnevници osim njega samog kao središnje ličnosti o kojoj najviše doznajemo također sadržavaju i zapise o njegovim razgovorima i susretima s istaknutim pojedincima iz tadašnjeg kulturnog života Hrvatske, primjerice, Ivo Frangeš, Ivo Hergešić, Marijan Matković, Saša Vereš, Vlatko Pavletić, Branimir Donat, Dubravko Horvatić, Milivoj Slaviček, Tomislav Ladan, Dubravko Jelčić i drugi. Njihovi opisani razgovori pitki su i zanimljivi štikleci, a ponekad bivaju popraćeni i Fabrijevim šaljivim primjedbama. Neki od spomenutih aktera zabilježeni su i u prepričavanju svojih susreta s trećim osobama (kao primjerice Dubravko Jelčić koji pripovijeda Fabriju

o susretima s Vanjom Radaušem).

Također, Fabrio se u pojedinim unosima referira i na značajne događaje te ih dodatno opisuje – npr. smrti Gustava Krkleca, Josipa Broza Tita i Miroslava Krleže; Stipe Šuvar u politici, strijeljanje bračnog para Ceaușescu u prosincu 1989, višestranački sabor 1990, svoje sudjelovanje i dojam na primanju nakon izbora 1990, međunarodno priznanje RH. Neke pak događaje opisuje naknadno na temelju prijašnjih bilješki, kao što je slučaj o sastanku između predstavnika CK SKH i kulturnih radnika održanog u lipnju 1969. – donosi poimence sažetak izlaganja Pere Pirkerera, Marijana Matkovića, Vjerana Zuppe i Marina Franičevića.

**Količina:**

0.2 Metar

**Vrsta gradiva:**

dnevnici

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Licenca:**

Javno dobro

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Povijest:**

Gradivo je otkupljeno od Marine Fabrio (akv. 25/2021).

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Djelomično sređeno.

**Vrsta zapisa:**

Tekst

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti