

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1403

Naslov:
Tajanstvena vrata

Vrijeme nastanka:
1933-1933 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
TAJANSTVENA VRATA

Glazba: Hans Otto Borgmann. Produkcija: Alfred Zeisler
Osobe: Karl Bergmann, bankar – Walter Steinbeck; Martin Fichtner, njegov kompagnon – Curt Lucas; Ani Schubert, slikarica – Erika Fiedler; Kurt Ritter, blagajnik banke – Hans-Joachim Buttner; Hans Braumuller – Hermann Speelmans; Njegova majka – Therese Rauland; Vera Besel – Lily Rodien; Jonny Schlichting – Fritz Odemar; Franz Zengler – Oskar Sima; Julius Kloth – Peter Erkelenz; Acki – Hans Deppe; Sluga kod Bergmanovih – Ernst Prockl; iznajmljivačica soba – Hedwig Schlichter; Muller, noćobdija – Paul Moleska

Hans Braumuller, kriminalni komesar, vraća se često umoran kući, no i po noći nema mira za odmor te često mora iz toplog kreveta u noć, jer služba zove.

U noći najednom zove telefon. U banci Bergman i Fichtner je provaljeno. Banka je već zatvorena. Direktor Fichtner došao je također na lice mjesta te oni zajedno stupe u banku. Provalnici svezali su noćobdije i začepili im usta. Tresor je otvoren, ali neoštećen. Novac je ukradjen.

Provalnici bili su vrlo oprezni, jer nisu ostavili nikakav znak do komadić Virgini cigarete. Braumuller podje tim tragom. Blagajnik banke, Ritter bude kao sumnjiv uapšen. On tvrdi da je nevin, ali ostaje i nadalje pod istragom. Novine donose vijest da je 300.000 maraka provalnicima palo u ruke. Tu vijest čitaju Acki, Jule i Francl, stari provalnici. Zapanjeni su, jer to ne odgovara istini oni su dobili samo 30.000 dakle je taj Jonny sebi uzео 270.000 maraka. Oni podju k Jonnyu i ovaj im kaže, da on novac nema. Cijela provala bila je naručena, a s naručiteljem može se govoriti samo telefonom. Oni ga nazovu i neznancu obeća, da će doći k njima u 9 sati i donijeti ostatak plijena. Vrata se otvaraju Jonny polazi neznancu ususret, hitac pada Jonny se sruši mrtav na zemlju. Braumuller dolazi, čuje šta se dogodilo tesjeda u auto i vozi se pred jednu gospodsku vilu. Tu udje i stane nasuprot neznancu, koji je svog pomagača hladnokrvno usmrtio. Izmedju njih razvije se borba na život i smrt. Braumuller pobijedi, a nevino osumnjičeni Ritter može uzeti svoju ljubljenu zaručnicu za ženu.

- 04.06.11.1933.,vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1650

Naslov:
Zvijezda Valencije

Vrijeme nastanka:
1933-1933 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
ZVIJEZDA VALENCIJE

Produkcija: Alfred Zeisler. Glazba: Richard Stauch
Osobe: Kapetan Mendozza – Peter Erkelenz; Poručnik Diaz – Eduard Wesener; Sergeant Savedra – Paul Westermeier; Sergeant Jose – Hans Deppe; Rustan – Fritz Odemar; Diego – Friedrich Gnas; Beppo – Willi Schur; Patesco – Oskar Sima; Marion – Liane Haid; Rita – Ossi Osswalda

Na palubi elegantnog broda Zvijezda Valencije vlada veliko izbuđenje, jer se policijski brod Leona sve više približava. Poručnik Diaz sa dva podoficira stigne na brod. Kapetan Zvijezde – Rustan daje oprezno obavijestjenje. To je plivajući restoran, više puta ostaju gosti nešto dulje, pa su potrebne elegantne kabine. Na palubi Zvijezde susretne se sergeant Savedra od Leone sa bivšim kolegom Beppom. Beppo ga pozdravi, ali mu Savedra odzdravi sa zvonkom zaušnicom, jer je Beppov brbljavi jezik kriv što se je Savedra rastao sa svojom ženom Marion. Savedra bude kažnjen i mora ostati na straži. On sazna, da će njegova žena danas nastupati u El paradiso i ne može izdržati te pobjegne sa broda. Marion se želi vratiti k njemu, ali ne može od dugova. Savedra bude pozvan kao bravar na Zvijezdu i zasluži potreban novac da iskupi Marion. On ponovno pohrli k njoj, ali Marion sjedi kod stola njegovog zapovjednika. Savedra bude ponovno kažnjen, no ujedno otkrije on kapetanu, da je saznao na Zvijedi, da se taj brod bavi krijumčarenjem i trgovinom bijelim robljem. Kapetan budno pazi na kretanje kapetana Rustana i vlasnika lokala u kojem nastupa Marion, te u njima prepozna stare ubojice. Hitac jeknu i kapetan Mendozza sruši se mrtav na zemlju. Patesco, vlasnik El Paradisa, kaže Marion, da je kapetana ubio njen suprug. Ona uzima krivnju na sebe i da bi izgledala sumnjivija pobjegne na Zvijezdu Valencije. Policija dođe i otkrije, da je taj majstorski hitac morao odapeti kakav zločinac. Savedra sazna, da je Marion na Zvijezdi. On nestrpljivo čeka na povratak kapetana, no kada se taj ne vrati, a Zvijezda je već daleko, nije mogao više čekati i pođe sa Leone u potjeru za Zvijezdom Valencije. Nakon teške i hrabre borbe cijele posade od Leone uspije im uhvatiti zločince i predati ih pravdi, a Savedra i Marion su opet sretni.

- 01.05.1935., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-32

Naslov:
Anna Christie

Vrijeme nastanka:
1931-1931 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
ANNA CHRISTIE

Režija: Jacques Feyder. Po istoimenoj drami Eugene O'Neill, njemački obradio Walter Hasenclever
Osobe: Anna Christie – Greta Garbo; Matt – Theodor Shall; Chris – Hans Junkermann; Marthy – Salka Steuermann; Bartender – Herman Bing; Vlasnik bara – Petar Erklenenz

Mornar Chris dobio je od svoje kćerke obavijest, da će se vratiti kući sa jedne farme na kojoj je proživjela svoju prvu mladost. Chris živi sa prostitutkom Marthy, koja je inače u svojoj duši dobra, te je spremna da ostavi Chrisa, samo dabi ovaj mogao živjeti sa kćerkom kojoj se veseli. U jednom lučkom baru dočekuju pijani Chris i Marthy Annu. Ona se pojavljuje, ali nije ona, za koju je drži Marthy i njen otac. Postala je prostodušna i bezobzirna prostitutka, koju su ostavili svi, pa i vlastiti otac, koji se godinama nije brinuo za nju. Očekivajući oca, ona priča Marthy svoje doživljaje pijući pri tom oštra pića. Jedini Chris ništa ne doznaje o prošlosti svoje kćeri, koja je nakon dugog nagovaranja pristala, da živi na šleperu svoga oca. Jedne olujne noći spašava se na šleper mornar Matt, koji se zaljubljuje u Annu i ona u njega. Osjetivši prvi puta ljubav, Anna se posvema mijenja i spremna je da postane Mattova žena, ali se stari Chris tome protivi, jer želi svoju kćer zadržati za sebe. Najmanje želi svoju kćer dati za mornara, jer je uvjeren, da mornari ništa ne vrijede. Dolazi do prepirke između njega i Matta. Nijedan od obojice muškaraca ne misli na bilo kakav izlaz iz situacije, što Annu toliko razbješnjuje, da priznaje tko je i što je bila prije nego je došla svome ocu.

Njeno otkriće djeluje porazno. Dok se otac prvi osvještava i priznaje svoju krivicu, Matt odlazi na kopno, gdje se propija. Ali Annu ne može zaboraviti, kao ni ona njega. Jedne olujne noći Matt dolazi na brod. Tom prilikom dolazi do novog sukoba između obojice muškaraca, a Anna se prijeti, da će Matta ubiti ako ne pusti njenoga oca. Tom prilikom Matt uviđa, da je ona ipak dobra i da će se u čistoj ljubavi moći zaboraviti prošlost. I Chris popušta. Otvara vrata kabine i promatra maglu. Zalud pokušava prodrijeti ju i govori proročanski sam sebi: magla i sama magla, i nitko ne zna kamo kreće. Samo stari đavo i beskonačno more, to znadu.

- Europa Palace, 07.01.1931., vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti