

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-333

Naslov:
El Caballero

Vrijeme nastanka:
1928-1928 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
EL CABALLERO

Drama iz života jednoga viteza iz novoga svijeta

Režija: Irvin Willat

Lica: El Caballero i Indijanac Taki – Richard Talmadge; Lucia d'Arquista – Barbara Bedford; njena tetka – Nora Cecil; Ramon Torreno – David Torrence; Carlos Torreno – David Mir; Narednik Juan Dinero – Stuart Holmes; Pedro Bastias – Christian Frank; Fratar – Oliver Eckhardt

Jedina je zapreka svemoći Ramona Torrena u Novome Svijetu neki tajanstveni lutajući vitez, nazvan El Caballero, koji pomaže ugnjetenima u nuždi. Romanov plaćenik, narednik Juan Dinero i njegova četa, progone Caballera i stješnjavaju ga u nekom klancu, ali im on, kao uvijek, opet uteče, da odmah zatim oslobodi velik broj robova Indijanaca, koje je zarobio razbojnik Pedro Bastias, htijući ih prodati Ramonu Torrenu, da mu pripreme kuću za vjenčanje njegovoga sina Carlosa Torrena s donnom Lucijom d'Arquista, kćerkom ugledne arogonske porodice. Lucija je trebala da se uda za Carlosa zamo zato, da svojoj porodici Torrenovim novcem vrati stari ugled i moć.

Dok je Pedro pričao Torrenu, kako je Caballero oslobodio robove, pade na sto među njih bodež. Caballero je uskočio usred dvorišta krčme, opomenu ih da ne ugnjetavaju nevoljne Indijance i zatim se upusti u borbu, da zaštiti bijeg Indijanaca.

Indijanac Taki, koji je poznato kao čobanin, a u stvari nije nitko drugi do li glavom El Caballero, koga Indijanci ljube i obožavaju, ponudi se Torrenu, da će mu on nabaviti radne snage i stražu za nevjestinu karavanu, ali Toreno mora da im plati. Torreno povjeri Takiju, da nevjestinu karavanu sprovede od mora do granice njegova imanja, a onda mu naredi, da noću čuva stražu pred Lucijinim šatorom. Očajna, što joj predstoji skoro vjenčanje s kukavičkim Carlosom, Lucija ispitava Takija o Caballeru.

Taki joj reče, da ju je lutajući vitez vidio i da se zaljubio u nju. I zaista časak kasnije pojavi se Caballero, obećavši Luciji, da će je spasiti od toga nasilnog vjenčanja. Pedro je međutim pokušao da otme Luciju, kako bi se domogao bogate otkupnine, ali ga u naumu spriječi Caballero razoružavši ga u dvoboju. Pedro uzbuni logor i ispriča, kako je spasio Luciju, da je Caballero ne otme. Kada se opet pojavio Taki, Ramon Torreno ga osudi, što je napustio stražu pred Lucijinim šatorom. Osuda je glasila, da Taki mora bježati pred psima tragašima.

Taki je ipak uspio da pobjegne, ali ga nitko nije vidio sve dok nije svanuo dan Lucijinoga vjenčanja s Carlosom. Kada su ga raskrinkali, Ramon Torreno naredi da ga ustrijele, misleći da će time skršiti Lucijin otpor, ali vidjevši da mu to nije pošlo za rukom, naredi da Takija odvedu u tamnicu. Zatvoriše ga u neki podrum. Caballero se brzo oslobodi zatvora i preodjeven kao narednik Dinero uđe u svadbenu povorku, ali ga brzo prepoznaše. U gužvi, koja je tada nastala, Pedro Bastias ugrabi Luciju i pobježe s njome dok se Caballero borio protiv nadmoćnih protivnika. Caballero konačno stiže Pedra, otme mu Luciju i bježeći pred Torrenovom potjerom stiže na more. Brodom se vraća Lucija u Španjolsku, u zagrljaju vjerna Caballera, koji nije nitko drugi, do li ugledan španjolski plemić.

- 1933., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti