

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-116

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Dvadesetih godina prošlog stoljeća, u malom bosanskom selu podno Grmeča, započinje školska godina. Za dječake Baju i Iketu to je kraj bezbrižnog djetinjstva i slušanja djedovih priča o hajdučkim podvizima. Prvi dan u školi, međutim, ne započinje strašno, pogotovo što se između Bajе i Veje, pridošlice iz Like, razvije simpatija. Dan pokvari dugački dječak Joja, pa Baju i Iketa moraju uzeti u zaštitu njihovi rođaci, sedmoro braće Rašeta. Još veću nevolju stvaraju žandari, uzimajući hranu i stoku od seljaka koji zbog slabog uroda nisu mogli platiti porez. Stižu hajduci, plijen od žandara vrate seljacima i vrate se u brda, a zajedno s njima nestala su i braća Rašeta. Žandarima stiže pojačanje i za hajducima se organizira potjera. Baja i Iketa povjeruju u Jojinu priču da su se Rašete odmetnuli u hajduke i polaze ih tražiti. Njima se pridružuje i Veja.

Količina:
84.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-42

Naslov:
Hitler iz našeg sokaka

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Početak Drugog svjetskog rata u višenacionalnom vojvođanskom selu neki od domaćih folksdojčera postaju bahati vojnici nacističkog okupatora. Jedan od njih, Leksi, odredbu da za svakog ranjenog, odnosno, ubijenog Nijemca mora biti strijeljano 25, odnosno, 50 domaćih, doživljava kao savršen temelj za izživljavanje (dok je kod kuće ostao i dalje impotentni i frustrirani potrčko svoje uvijek nezadovoljne žene Anike). No susjedi Marko i Joco smislili su naoko dobar plan. Nagovorili su Leksija da se sam rani i izjavi da se sapleo i slučajno ranio kako bi za uzvrat, uz to što bi tako izbjegao istočni front, od 25-tero seljaka dobio dobra po njegovoj želji. Nakon što je to učinio Leksi, međutim, shvaća da je izigran jer od obećane zarade neće biti ništa. U bijesu se hvata pištolja, ubija ženu koja mu se smijala, no Joco, u samoobrani, ubija njega. 50 seljaka zbog toga u odmazdi je strijeljano.

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-61

Naslov:
Lov na jelene

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Nakon 25 godina života u Australiji, Ivan Šušnjar se vraća u domovinu iz koje je početkom 1945. jednostavno morao pobjeći. Njegov je ujak, naime, tada strijeljan kao ustaški oficir i ratni zločinac, te je i on sam bio optuživan i hapšen zbog navodne suradnje s okupatorom. Istina je, međutim, da je za vrijeme rata Ivan bio jedva punoljetni, obični pisarčić u općini. Uvjeren je da će sada, nakon toliko godina, lako dokazati svoju nevinost i povratiti svoju nepravedno nacionaliziranu obiteljsku kuću. No neke, naoko nevidljive, barikade iz prošlog rata još uvijek nisu nestale, te se ostvarenje tog plana pokazalo mnogo težim i opasnijim nego što si je to ranije mogao predočiti. Penzionirani šef policije Joža Mikulić, koji ga je nekada hapsio, sada živi u njegovoj kući i vlasnik je obližnje gostionice. Bogat je, ali također primitivan i pohlepan, te mu se nimalo nije svidjela Ivanova ideja. Stoga je potplatio njegovog advokata, kao i ljude koji su ovog «drskog povratnika» počeli provocirati, davati lažna svjedočenja protiv njega, a jedan od njih ga je u jednoj od insceniranih svađa i teško ranio nožem...

Količina:
102.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-248

Naslov:
Ljubav i poneka psovka

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film dočarava atmosferu i život ljudi jednog malog dalmatinskog mjesta za vrijeme vladavine Kraljevine Jugoslavije, u predvečerje II Svjetskog rata.
To je siromašan, ali snalažljiv i lukav narod. Krivokletstvo je ovdje uobičajena stvar i predmet brojnih sudskih parnica koje bi uvijek završavale nagodbom. Tu žive i «fine dame» koje će nagovoriti suca na izgon cirkuske zabavljačice samo zato što je nalik slici Gospe od Anđela u njihovoj Crkvi, kao i lokalni redikuli, nepresušni izvori spontane zabave, ...
Središnji lik priče je općinski pandur Mate Pivac, tipični predstavnik tog osebujnog svijeta. Po tadašnjem običaju, poslao je molbu Kralju Petru II da bude kumom njegovog devetog djeteta. Kralj se tome odazvao, pa je čitava varoš uzbuđeno čekala Njegovog izaslanika. Nakon svečanog dočeka i priredbe, izaslanik otvara vožnju na ringišpilu sa kojeg saznaje za početak novog Svjetskog rata.

Količina:
86.0 Komad

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-134

Naslov:
Servantes iz malog mista

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Stanovnik Maloga Mista postao je i boem Tonči zvani Servantes, po knjizi koju vječito prevodi. Stigao je bez prebijenog novčića iz Čilea i pao na vrat svojoj tetki, udovici, Keky, kojoj kao da je još samo on nedostajao pored sina muktaša i lijenčine. Deset godina nakon njegova dolaska Malo Misto živi i dalje svojim tipičnim veselim životom, ali i ne zaostaje za vremenom. Direktor hotela Roko Prč nastoji organizirati turizam, pa uvodi prvu nudističku plažu. Zapošljava Ikana, rođaka njegove žene Anđe, koji je ostavio Dalmatinsku Zagoru, ali ne i vlaški duh. Iz znatiželje je posjetio nudističku plažu na kojoj je zapeo za oko lijepoj i bogatoj Švedanki, te se ubrzo našao u njenom društvu, a krhki Servantes, kojem je ona također uskovitlala maštu, ostao je kratkih rukava. Po njenom odlasku tužno se obraća svom psiću: «Živi se, Fjorito moj, samo u fantaziji.»

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-432

Naslov:
U gori raste zelen bor

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuje se svakodnevnica ratovanja partizanskog bataljuna, koja se sastoji od zarobljavanja domobrana i osvajanja ustaških uporišta. Glavni likovi su komandant bataljuna Dikan i novi politički komesar Ivan Pavlinić.

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-117

Naslov:
Čovik od svita

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ive, mladić iz dalmatinskog mjestašca, zabavljač i zavodnik strankinja ljeti, odlazi na jesen u Njemačku nadajući se lakoj zaradi i bezbrižnom životu. No njegova ljetna njemačka poznanica u njemu ne vidi mnogo više od simpatičnog provincijalca pa se je Ive prisiljen prihvatiti posla na gradilištu na kojem su angažirani radnici iz Jugoslaviji. Ubrzo shvati da je to pretežak kruh za njega...

Količina:
2609.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1965.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-26

Naslov:
Deveti krug

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zagreb, 1941. Da bi spasio Ruth, mladu kćerku svojih židovskih susjeda od ustaškog progona, stari Vojnović privoli sina Ivu da se formalno vjenča s djevojkom koja je nekoliko godina mlađa od njega. Ivo time nije zadovoljan, uostalom on je u vezi s Magdom, djevojkom svojih godina, ipak, s vremenom se između njega i Ruth razvija iskrena i intenzivna ljubav. Jednom prilikom Ruth se nađe sama na ulici te je redarstvenici privedu. Naposljetku završi u tzv. devetom krugu, dijelu koncentracijskog logora u kojem se lascivni ustaše naslađuju patnjama mladih djevojaka, odakle je vjerni Ivo pokušava izbaviti...

Količina:
2635.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na festivalu u Puli "Deveti krug" je nagrađen Zlatnim arenama za najbolji film, scenarij, kameru, glazbu, glavnu žensku i sporednu mušku ulogu (Branko Tatić), a dobio je i nagradu publike Jelen tjednika VUS. Zabilježen je i svjetski odjek te je film nominiran za Oscara u kategoriji najboljeg ostvarenja izvan engleskog govornog područja. Film je prikazan i u Cannesu u službenom programu.

Ostale nagrade: Pula 60' - Nagrada lista "Filmski svet" najboljoj debitantici Dušici Žegarac; "Zlatno pero" jugoslavenske filmske kritike Dušici Žegarac
Dozvola za prikazivanje: od 21. travnja 1960.

Izvoz: SR Njemačka, Izrael, Čehoslovačka, Bugarska, Grčka, Sovjetski Savez, Mađarska, Poljska, Sovjetski Savet, Italija, Somalija, Libanon, Etiopija, Čile, Japan, Argentina, Venecuela, Rumunjska, Indija, Norveška, Velika Britanija, Francuska, Tunis, Alžir, Maroko, Brazil, Pakistan, Iran, Austrija, Švicarska, Belgija, Nizozemska, Luxembourg, SAD, DR Njemačka, Australija

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-163

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1976-1976 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Dvadesetih godina prošlog stoljeća, u malom bosanskom selu podno Grmeča, započinje školska godina. Za dječake Baju i Iketu to je kraj bezbrižnog djetinjstva i slušanja djedovih priča o hajdučkim podvizima. Prvi dan u školi, međutim, ne započinje strašno, pogotovo što se između Baje i Veje, pridošlice iz Like, razvije simpatija. Dan pokvari dugački dječak Joja, pa Baju i Iketa moraju uzeti u zaštitu njihovi rođaci, sedmoro braće Rašeta. Još veću nevolju stvaraju žandari, uzimajući hranu i stoku od seljaka koji zbog slabog uroda nisu mogli platiti porez. Stižu hajduci, plijen od žandara vrate seljacima i vrate se u brda, a zajedno s njima nestala su i braća Rašeta. Žandarima stiže pojačanje i za hajducima se organizira potjera. Baja i Iketa povjeruju u Jojinu priču da su se Rašete odmetnuli u hajduke i polaze ih tražiti. Njima se pridružuje i Veja...

Količina:
2294.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 77' - Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Mečava i Vdovstvo Karoline Žašler). Dozvola za prikazivanje: od 12. siječnja 1977. Izvoz: Mađarska, Poljska, Belgija, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-111

Naslov:
Ljubav i poneka psovka

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Tridesetih godina u Imotskoj krajini, općinski policajac Mate Pivac ima osmero djece, a čim dozna da kralj kumuje svakom devetom djetetu dogovori se sa ženom za još jednu prinovu u obitelji, u nadi da će svi od toga imati financijske ili neke druge koristi. U mjestu se pojavi cirkuska trupa čija glavna zvijezda frapantno sličići Gospi od anđela. Kako je temperamentna dama uznemirila sve muškarce, mještanke zatraže njezin izgon, koji treba provesti upravo Mate, unatoč tome što ni on nije imun na cirkusantičine čari...

Količina:
2349.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Niš 70' - Brončani ekran prikazivača i distributera (za 311.188 gledatelja u kinima). Dozvola za prikazivanje: od 3. studenog 1969. Izvoz: Austrija, Rumunjska, Sovjetski Savez, Čehoslovačka, DR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-181

Naslov:
Martin u oblacima

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi studentski par Martin i Zorica žive odvojeno kao podstanari i žele doći do vlastitog stana kako bi mogli živjeti zajedno. Dok su mu gazde na putu, Martin da u podnajam stan u kojem živi Talijanu Carmineu i njegovoj kćerki šiparici, kako bi zaradio neke novce. Preko strica dolazi do veze koja bi mu trebala omogućiti kupnju stana u novogradnji, nesvjestan da je ta 'veza' zapravo prevarant...

Količina:
2680.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Iznimno popularan u vrijeme premijere, film je samo u Zagrebu vidjelo preko sto tisuća gledatelja. Dozvola za prikazivanje: od 25. ožujka 1961. Izvoz: Poljska, SAD, Čehoslovačka, SR Njemačka, Kuba, DR Njemačka, Austrija, Španjolska, Mađarska, Venecuela.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-93

Naslov:
Povratak

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Partizan Frane vraća se po svršetku rata u rodno podbiokovsko mjesto zajedno s mladim suborcem i prisjeti se početka rata. Te 1941. Frane se vratio iz vojske u rodno mjesto ženi i djeci. Sazna da je lokalni žandarmerijski zapovjednik zarobio skupinu seoskih mladića kod kojih je pronađeno oružje. Frane želi pomoći mladićima pa se poveže s lokalnim komunističkim mladcima. Oni su posve neiskusni te im se Frane lakoćom nametne svojim vojnim i životnim iskustvom. Dok otac jednog od jednog od zarobljenih mladića želi da se sve pokuša riješiti mirnim putem, Frane pokreće akciju oslobađanja...

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Antuna Vrdoljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli Boris Dvornik je za ulogu Frane nagrađen Zlatnom arenom. Ostale nagrade: Pula 79' - Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Iskanja i Novinar); Niš 79' - Grand prix Čele kula Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogama u Novinaru i Usijanju); Specijalna diploma Matku Ragužu; Vrnjačka banja 79' - 2. nagrada za scenarij. Dozvola za prikazivanje: od 5. srpnja 1979. Izvoz: DR Njemačka, Etiopija, Austrija, Swaziland, SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-32

Naslov:
Sjenka slave

Vrijeme nastanka:
1962-1962 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vozač kamiona Java bivši je motociklistički prvak koji je nakon teškog pada na trkama ostavio motociklizam. Sad susreće mladu djevojku Tomi koja je pošla na moto-trke. Tomin šarm u Javi iznova pobudi trkačku strast te se, mada posve nespreman, prijavi za utrku...

Količina:
91.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vitomila Zupana odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Dozvola za prikazivanje: od 7. svibnja 1962. (Jugoslavija film - od 9. svibnja 1962.). Izvoz: Bugarska, DR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-73

Naslov:
Tajna starog tavana

Vrijeme nastanka:
1984-1984 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dva dječaka radio-amatera, Miro iz Zagreba i Peppek iz Praga, za vrijeme školskih praznika na Hvaru otkriju zaboravljeni izum čudnovatog antigravitacijskoga topa, djelo pokojnog Mirina pradjeda još iz vremena Prvog svjetskog rata. Za izum se zainteresiraju međunarodni špijuni...

Količina:
86.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vladimira Tadeja odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 18. listopada 1984.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-65

Naslov:
Deveti krug

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat prikazuje scenu iz filma gdje se muški i ženski lik gledaju. U gornjem dijelu plakata osim imena redatelja i glavnih glumaca piše naslov filma, kratki sadržaj te kratka filmografija redatelja.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 24 i 25

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-18

Naslov:
Bablje ljeto

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U krupnom planu je Boris Dvornik koji se drži za uže. Ispred njega pozira djevojka u kupaćem kostimu. Ispod slike je naslov filma, imena glumaca, redatelja i producenata.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-66

Naslov:
Deveti krug

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Sav tekst plakata je na češkom jeziku. U gornjem dijelu stoji naziv filma. Ispod je slika muškog i ženskog lika koji su naslonjeni na maketu parka/vrta i čini se da razgovaraju. Ispod je špica filma. Na plakatu je također napisano slijedeće:
Jugoslavsky film
Pribeh mlade lasky
Uprostred sveta nenavisti.
Ispod slike je prikaz bodljikave žice.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Češki

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-113

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Radi se o plakatu Filmoteke 16. Plakat je u boji. Na bijeloj podlozi je u zelenoj i crnoj boji prikazan muški lik u središtu plakata, a ispod nega petorica dječaka. U gornjem dijelu plakata je naslov i špica filma. Osim toga, na plakatu je i kratak sadržaj filma.

Količina:
10.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD 28

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-106

Naslov:
Čovik od svita

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Jednostavni, veseli mladić iz malenog dalmatinskog mjesta Mrdulja odlazi u München uvjeren da će u tom svitu uspjeti dobro unovčiti svoj šarm, i nauživati se lijepih djevojaka.
Svit ga, međutim, brzo prizemljuje i on se vraća svome kraju i djevojci kojima se tek sada može istinski i punim srcem predati.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-10

Naslov:
Deveti krug

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

U Zagrebu, za vrijeme II Svjetskog rata, ustaška vlast provodi sve žešći progon židova. Mlada židovka Ruth samo je sretnom okolnošću izbjegla logor, ali je ostala bez roditelja i brata. Prijatelj njenog oca dao joj je utočište svog doma, te uredio njenu fiktivnu udaju za svog sina studenta. Uvidjevši da taj čin uvelike ograničava njegovu slobodu, novopečeni muž se buni, ali ubrzo uviđa da za djevojku, s kojom se od malena družio, nije bilo druge nade za spas. Nije prošlo dugo i dvoje mladih su se doista zaljubili jedno u drugo, no samo jedna mala neopreznost koštala je Ruth odlaska u «Deveti krug», zloglasni logor u kojem su završavale mlade žene. Očajani mladić poduzima sve kako bi ju spasio. I nije nedostajalo mnogo da oboje uspješno pređu preko neosvijetljenog dijela bodljikave ograde i pobjegnu partizanima. Ipak, to je zahtijevalo prevelik napor za jadnu, izmučenu djevojku. Reflektori se pale...

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-99

Naslov:
Događaj

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Negdje u planini, izolirani od svijeta, žive djed i njegov unuk. Dječaka su roditelji napustili, pa mu je djed, stoga, sve na svijetu. Da bi preživjeli, odlaze na sajam prodati svog starog konja.

Put je dug i dobrim dijelom vodi kroz opasnu šumu. Iako je prijetila opasnost od vukova, stigli su sretno, no u zraku se i dalje osjećala nekakva napetost i prijetnja.

Konj je prodan za dobre novce, a dječak se na sajmu i radosno poigrao s jednom neobičnom djevojčicom.

Na povratku kući, međutim, iskusni splavar upozorava na dva sumnjivca; lugara i nekog bivšeg robijaša. Upozorenje se pokazalo točnim, ova ih dvojica ubrzo počnu proganjati. Konačno, djeda su dostigli i, nakon izvjesne borbe, ubili, no dječak im je s novcima umakao.

On je, na nesreću, «našao utočište» u lugarevoj kućici u kojoj je zatekao neku ženu i djevojčicu, njenu kćerku, koju je upoznao na sajmu. I baš kada je u igri sa djevojčicom barem donekle zaboravio strašan događaj i spremao se na počinak, u kuću su ušla ova dva «brata po krvi». Lugareva žena im je predala dječakov novac, a kockom je odlučeno da ga njen muž i usmrti. Zabunom, ovaj nožem probija vlastitu kćer, a potom, užasnut sa svime što se tokom dana dogodilo, zadavi i svog druga koji ga je na sve to naveo.

Dječak bježi dalje u šumu.

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-3

Naslov:
Kad čuješ zvona

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Partizanski politički komesar, intelektualac iz Zagreba, mora dovesti u red grupu partizana-seljaka u jednom srpskom selu. Ogrubljeni od rata, jer mnogima su poginuli članovi obitelji i prijatelji, oni nemaju samilosti prema neprijatelju, pa zakon linča prevladava nad zdravim razumom, istinom i pravdom. Stvari se ipak promijene kada zarobljeni Meho spasi dječaka koji je dospio u ruke Mehinih suseljana-ustaša.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-44

Naslov:
Letači velikog neba

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-U selo na kamenjaru stiže rat sa svim strahotama. Dječak , vlasnik jata golubova, kojima je privržen svim srcem, teško doživljava trenutak kad okupatorski vojnik iz hira ubija njegove krilate prijatelje. On skriva svoje golubove, jer su i gladni seljaci za njih opasnost. Ali dolazak ranjenog partizana stavlja dječaka pred dilemu i on se opredjeljuje za žrtvu i rizik.....

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-122

Naslov:
Povratak

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

- Partizan Frane vraća se posvršetku rata u rodno podbiokovsko mjesto zajedno s mladim suborcem i prisjeti se početka rata. Te 1941. Frane se vratio iz vojske u rodno mjesto ženi i djeci. Sazna da je lokalni žandarmerijski zapovjednik zarobio skupinu seoskih mladića kod kojih je pronađeno oružje. Frane želi pomoći mladićima pa se poveže s lokalnim komunističkim mladićima. Oni su posve neiskusni te im se Frane lakoćom nametne svojim vojnim životnim iskustvom. Dok otac jednog od zarobljenih mladića želi da se sve pokuša riješiti mirnim putem, Frane pokreće akciju oslobađanja...

Količina:
95.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-148

Naslov:
Kad čuješ zvona

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Partizanski politički komesar bori se protiv mržnje, predrasuda, inercije i neorganiziranosti koja vlada među partizanima seljacima u bosanskom selu ...

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-99

Naslov:
Događaj

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Djed i unuk odlaze na sajam prodati konja. Na povratku, prate ih lugar i njegov podmukli kompanjon Matijević s namjerom da ih opljačkaju. U šikari dođe do obračuna...

Količina:
2500.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 69' - Velika srebrna arena, Srebrna arena za režiju, Zlatna arena za kameru Franu Vodopivcu (ex aequo s Kad čuješ zvona); Niš 69' - Carica Teodora, 1. nagrada za glavnu mušku ulogu Pavlu Vuisiću, Diploma Fabijanu Šovagoviću i Nedi Spasojević.
Dozvola za prikazivanje: od 15. srpnja 1969. Izvoz: Poljska, Rumunjska, Velika Britanija, SAD, Kanada, Italija, Grčka, Izrael, Japan, Finska, Australija, Iran.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-205

Naslov:
Okupacija u 26 slika

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Kratki sadržaj 1: Tri mladića, Niko, Toni i Miho - Hrvat, Talijanaš i Židov, nerazdvojni su prijatelji koji žive u Dubrovniku prije 2. Svjetskog rata. Početak rata, vlast NDH, te dolazak Talijana i Nacista, međutim, pretvorili su ovo idilično mjesto u poprište terora i straha, te ozbiljno ugrozili i njihovo prijateljstvo. Toni postaje fašistom i ženi se Anom, Nikovom sestrom, usprkos žestokom neodobravanju njenog oca Balda, pomorca i gospara, te novopečenim članom partije. Uvrijeđen, kumuje uhićenju, odnosno ubojstvu, svog tasta, budući je ovaj, nedugo zatim, u bijegu poginuo. Niko je, slijedeći put svog oca, i sam postao odvažnim članom komunističke omladine, te je željno iščekivao dan obračuna s mrskim okupatorima, dok je Miho, zajedno s ocem uhićen, te je trebao biti transportiran u neki od logora za Židove i Srbe. Samo je ludom srećom uspio pobjeći iz bizarnog autobusa u kojem su ustaše silovali i brutalno masakrirali nesretne putnike. Odlazi Niki, baš u momentu kada Toni namjerava uzurpirati kuću pokojnog gospara Balda. I dok Miho svira pjesmu koju su nekada njih troje složno i bezbrižno pjevali, Niko pištoljem usmrti Tonija. Zajedno, potom, bježe partizanima dok ih, nijema od bola, ispraća noseća Ana.

Kratki sadržaj 2: Pred sam početak Drugog svjetskog rata u Dubrovniku žive tri najbolja prijatelja - Hrvat Niko, Talijan Toni i Židov Miho. Kada fašisti i nacisti okupiraju Dubrovnik, njihovo prijateljstvo dođe na kušnju. Niko i njegov otac Baldo priključe se pokretu otpora, a Toni, zaručnik Nikine sestre Ane, priključi se ustašama. Miho jedva izbjegne ustaški pokolj i pobjegne. Ana raskine sa svojom obitelji i vjenča se s Tonijem. Ustaše, predvođene Tonijem, zarobe Baldu, koji kasnije pogine u pokušaju bijega. Toni i Ana odluče se useliti u konfisciranu Baldinu vilu. Ušavši u nju, Toni naiđe na Niku i Mihu. Nakon što Toni zaprijeti Mihi da će ga uhapsiti, Niko ga ubije. Veliki dio filma posvećen je prikazu dekadentnog društvenog života nacističkih i fašističkih okupatora te njihovih domaćih saveznika.

Sadržaj: Naslov filma odnosi se na dvadesetišest dijelova filma. Većina dijelova („slike“) odgovara jednoj sceni filma, dok neki dijelovi odgovaraju sekvenci sastavljene od više scena (16. slika, 20. slika, 24. slika). 1.

slika: Prizori starog grada Dubrovnika. 2. slika: Niko (Frano Lasić), Toni (Milan Štrljić), Miho (Ivan Klemenc) i Nikina sestra Ana (Tanja Poberžnik) plešu i pjevaju u trubadurskim nošnjama po ulicama Dubrovnika pri kraju karnevalske noći. Uz pratnju Nike na lutnji, pjevaju pjesme „Nismo na svitu“ i „Drugovi stari“. Otrpate Anu doma, njen momak Toni ju poljubi te odu, dok ih Ana promatra s prozora. Ana razgovara s djedom Paškom (Karlo Bulić). 3. slika: Niko, Toni i Miho usred karnevala (Onofrijeva česma) počnu zadirkivati prostitutku Pinu (Tatjana Bošković). Prate ju doma i nude novac za usluge, a ona im pokaže međunožje i dojkicu. 4. slika: Trener mačevalačkog kluba Hubička (Stevo Žigon) vodi svoje učenike jedrilicom do perivoja na otoku gdje treniraju. Mačujući se floretom s Mihom Hubička ga ponizi, jer ne voli Židove. Niko uhvati Tonija i Anu kako se ljube i zadirkuje ih. Mačuje se s Tonijem, slučajno ga rani u obraz i isisa mu krv. 5. slika: Pomorski kapetan Baldo, Anin i Nikin otac, vrati se doma. Oduševljeno ga dočekaju supruga Cvijeta (Dušica Žegarac), Niko, Ana i Paško. Pokloni Ani violinu i šal, a Pašku durbin. Sumnjičav je prema njenoj budućoj udaji za Tonija. Toni za klavirom i Ana za violinom sviraju dio skladbe „Šest varijacija“ W. A. Mozarta. 6. slika: U skladištu, vođa komunističkog sindikata Stijepo (Bert Sotler), čija obitelj radi za kapetana Baldu, drži govor protiv ugnjetavanja radnika. Skup nasilno prekinu žandari. 7. slika: Niko ulazi u Stijepinu kuću, koja se nalazi na Baldinu imanju, da bi vidio ranjenog Stijepu. Tamo je Stijepina kćer Mara (Gor-

dana Pavlov). Radnik Maraš (Milan Erak) uđe u kuću te prijete Niki i svim bogatašima. 8. slika: U Baldinoj vili održava se proslava vjeridbe Tonija i Ane. Na zabavi su i svećenik Dživo (Izet Hajdarhodžić) te Tonijev otac Paolo (Antun Nalis). Poslužuje ih Stijepina supruga Luce (Marija Kohn). Miho donese gramofon. Hubička pusti poznatu njemačku pjesmu, a Baldo prekine njeno izvođenje. Naprave skupnu fotografiju. Dok gosti plešu u dvorištu, začuju se zvuk tenkova i aviona te bombardiranje. Svi pobjegnu u podrum, a u kuću uđe ovca. 9. Njemački vojnici (nacisti) na motoru uđu u Dubrovnik (Vrata od Pila, Stradun). Jedan časnik fotografira s motora. Njemačkog oficira (Krunoslav Šarić/ Kruno Šarić) srdačno dočeka gradonačelnik Marin (Zorko Rajčić). Objese njemačku zastavu (Palača Sponza). Čovjek koji hrani golubove Gavran (Zvonko Lepetić/ Zvonimir Lepetić) pokorno digne ruku u nacistički pozdrav dok se zastava diže. Golubovi mu sjednu na ruku. 10. slika: Talijanski vojnici ulaze u Dubrovnik u pompoznoj paradi (Stradun). Uz zvuke fašističke himne skidaju njemačku i stavljaju talijansku zastavu. Talijanski general Alessandro Del Marco (Nicola Morelli) drži govor (Palača Sponza). Dok marširaju, talijanski vojnici poskliznu se o „svetu talijanski zemlju“, koju je prije toga prosuo talijanski vojnik po Stradunu. Dubrovčani i njemački časnici se smiju. 11. slika: Ana, Niko i Toni pripremaju se u Baldinoj vili za polazak na zabavu koju za okupatore i njihove simpatizere priređuje ruska emigrantica Nina Andrejevna (Milka Podrug-Kokotović). Baldo se protivi njihovom odlasku. 12. slika: Na zabavi Nine Andrejevne nalaze se i izbjegli ruski pravoslavni pop Tihon, izbjegli ruski admiral Čebutkin (Zvonimir Rogoz), svećenik Dživo, njemački i talijanski časnici, Hubičko, Tonijev otac i simpatizer fašista Paolo, gradonačelnik Marin itd. Slave fašizam i nacizam. Kritiziraju Židove, komuniste i boljševike. Uz pomoć kino-projektora gledaju reportažu iz talijanskog filmskog žurnala o održanoj fašističkoj paradi na Stradunu. Oni se vide u reportaži. Toni i Ana oduševljeno pjevaju fašističku himnu. Niko ode s gađenjem i prije odlaska neprimjetno preokrene Mussolinijevu sliku naopako. 13. slika: Iste večeri u Baldinoj vili Baldo i Niko dočekuju Anu i Niku koji se, zaljubljeni i sretni, vraćaju sa zabave. Baldo izbaci Tonija, radi njegovih fašističkih gledišta, i kaže mu da više nikad ne dolazi. Ana zaplače, a Niko ju tješi. 14. slika: Godišnjica je mačevalačkog kluba. Hubičko zabrani Mihi ulazak pokazavši mu znak na vratima „Židovima i psima ulaz zabranjen“. Po naredbi njemačkog časnika Niko i Toni se bore floretima golih prsa. Toni je nakon borbe cijeli izranjavan, ali njemu časnici plješču, a ne Niki. 15. slika: Talijanski pukovnik (Fahro Konjhodžić) svečano otvori kuću „La Casa d'amore“ - smjesu bordela, kabareta i strip-tiz kluba - razotkrivši na ulazu kip Venere. Dok traje raskalašena zabava s golim prostitutkama, Pina izvede striptiz i postavi se u pozu kipa Venere. 16. slika: Na skupu radnika Maraš pokušava uvjeriti radnike da se pridruže ustašama, ali radnici reagiraju s negodovanjem. Intervenira ustaška policija. U Stijepinoj kući Baldo kaže okupljenim radnicima da se mogu kod njega tajno okupljati pod izgovorom da vrše radove na Baldinoj vili. 17. slika: Na skrovitom mjestu na kamenoj obali sastanu se pripadnici partizanskog pokreta otpora, uključeni u Savez komunističke omladine Jugoslavije (SKOJ, skojevci). Niko im se pridruži i dadu mu pištolj. Na sastanku su i Mara te Ivo Bučić (Dragoljub Lazarov). Razgovaraju o prvim akcijama. 18. slika: Toni u ustaškoj uniformi i Maraš ulaze u radnju Mihinog oca Jakova Steina (Rade Marković). Konfisciraju im neke stvari, među kojima je gramofon, i stave im na odjeću znak židovske zvijezde. Maraš napastuje Mihinu ženu (Marija Paro), ali Toni ga spriječi i obeća Mihi da će ga čuvati. 19. slika: Toni donese doma gramofon. Tamo su Paolo, njegova supruga Tonka (Vida Jerman) i talijanski pukovnik. Ana dođe i kaže Toniju da je trudna te da je pobjegla od kuće. Toni se veseli trudnoći s prijateljima fašistima, a Ana ih izgubljeno gleda iz prikrajka. 20. slika: Okupljeni građani i vojnici na glavnom dubrovačkom trgu Luža (Orlandov stup) slušaju s razglasa vijesti o partizanskim diverzijama. Iz crkve (crkva sv. Vlaha) izađu Toni u fašističkoj uniformi i Ana koji su se upravo vjenčali. Toni sluša vijesti. S Gradskog zvonika Ivo Bučić počne izvikivati parole protiv okupatora, slaveći Sovjetski savez i komuniste. Toni i karabinjeri ga uhite. Nastane pometnja. Ana izgubljeno trči, a Niko ju gleda. Kasnije, na velikom stepeništu (skalinada Uz Jezuite) Niko sretne Hubičku, koji mu zaprijeti zbog njegovog priklanjanja komunistima. 21. slika: Ustaše vode zarobljenike iz crkve (crkva u ulici Prijeko). Među njima su pop Tihon te Miho i njegov otac Jakov. Iz kolone zarobljenika izdvoje Ivu Bučića.

Zarobljenici se voze u autobusu s ustašama Gavranom, Marašem i Mrčinić (Zdenko Jelčić). Oni povedu slijepca prosjaka s harmonikom i narede mu da svira. Dok on svira, oni u jurećem autobusu vrše masakr zarobljenika ubijajući batom i nožem, ljudima zabijajući čavao u čelo, sijekuci glavu (Jakov), izbacujući ih iz autobusa, režući jezik (pop Tihon) i dojke (Tonka) te kopajući oči. Miho se spasi iskočivši iz autobusa. 22. slika: Gavran i Maraš u ustaškim uniformama na glavnom trgu Luža dižu zastavu NDH. 23. slika: Obitelj kapetana Balda da utočište Mihinoj majci. U skrovitijem djelu vile održi se partizanski sastanak tokom kojeg je Baldo pozvan da se priključi Partiji, unatoč protivljenju dijela prisutnih radi njegove pripadnosti buržoaziji. On ljubazno odbije ponudu govoreći o zlu „koje je dublje od politike“. Dođe Mara i plačući pročita proglas o smaknuću Ive Bučića. 24. slika: Dok Baldo navečer šeće sa svojim ocem Paškom, Toni i ostale ustaše zarobe ga i stave u autobus pun zarobljenika i ustaških agenata. U autobusu Hubička optužuje Balda za antifašističku djelatnost. Baldina žena ode u crkvu zamoliti don Dživu da pomogne Baldi, ali on to sa zgražanjem odbije. Don Dživo tješi Gavrana čija je žena teško bolesna. Hubička dođe u Baldinu vilu te kaže Niki i Cvijeti da mogu vidjeti Balda dok ga odvođe s drugim zarobljenicima. Oni dođu pred zatvor s hranom, ali ne uspiju prepoznati Balda među zakrabiljenim zatvorenicima. 25. slika: Niko i Mara isprate izbjeglice, koji čamcem odu na Mljet. Među njima su Cvijeta, Paško i Mihina majka. Kad odu, Mara kaže Niki da mu je otac ubijen u pokušaju bijega. Zagrlji ga. 26. slika: Toni dođe u Baldinu vilu i kaže Niki da je to od sada njegova kuća i da Ana dolazi uskoro. Ustaše nose Tonijeve stvari, a među njima i gramofon. Toni upozori Niku da ode iz Dubrovnika. Smrknuti Niko prepire se s Tonijem. Dođe Miho, a Toni mu kaže da mu, prije nego što ga uhapsi, odsvira još jednom pjesmu „Drugovi stari“. Dok Miho svira i Toni pjeva, Niko ubije Tonija hicem iz pištolja u potiljak. Dođe Ana, vidi Niku s pištoljem i mrtvog Tonija te jaukne od boli. Niko počne na klaviru svirati „Šest varijacija“ W. A. Mozarta, a Ana ga nijemo gleda. Niko i Miho odu, dok ih Ana promatra s prozora. Ostali likovi: radnik i partizan Vlaho (Boris Dvornik), radnik i partizan Vuko koji prekida Marašev govor (Ivica Pajer), ljubavnica njemačkog časnika Dolores (Milja Vujanović), kapetan Hrvat u autobusu (Ivica Kunej), partizanka u 17. slici (statistica Ena Begović) itd.

Lokacije: Dubrovnik - Onofrijeva česma, Stradun, Palača Sponza, glavni trg Luža, Orlandov stup, gradski zvonik, crkva svetog Vlaha, skalinada Uz Jezuite, crkva u ulici Prijeko, dubrovačka kala, perivoj, skladište, vila obitelji Lasić (Baldina vila); Zagreb - palača (kuća Nine Andrejevine)

Ključne riječi: Drugi svjetski rat, narodno-oslobodilačka borba (NOB), ustaše, nacizam, fašizam, nasilje, razvrat, buržoazija, proleter, karneval, sport (mačevanje), proslava, parada, pokolj, mržnja, ksenofobija, netolerancija, netrpeljivost

Količina:

3192.0 Metar

Jezik:

Hrvatski

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-47

Naslov:
Čovik od svita

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Dominira plava u više nijansi. Na plakatu je nacrtan brod sa jugoslavenskom zastavom. Na brodu je nacrtano tijelo lika kojemu je glava u tehnici kolaža nadodana. U istoj tehnici su prikazana dva ženska lika koja stoje i mašu brodu. U gornjem dijelu plakata je naslov filma i imena glavnih glumaca. Unutar nacrtanog broda nalazi se ime redatelja filma.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Ljubljana

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 23

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-56

Naslov:
Da li je umro dobar čovjek

Vrijeme nastanka:
1962-1962 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji (slova su plave boje, ostalo je crno-sivo). Na plakatu dominira lik starijeg muškarca s naočalama. U gornjim uglovima plakata su logotipovi distributera i producenta. Pored glave muškarca s lijeve i desne strane je špica filma, a pri dnu je i naslov filma napisan velikim plavim slovima.

Količina:
11.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-63

Naslov:
Deveti krug

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U sredini plakata je naslov filma, a s desne strane uz rub špica filma. U gornjem dijelu plakata je lik ženske glave. U pozadini je bodljikava žica i pun mjesec. U donjem dijelu plakata je lik muške glave koji proviruje između dviju rešetki. Pri gornjem desnom uglu je napisano malim slovima "kim", vjerojatno oznaka autora plakata, ali nije potvrđeno.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 24 i 25

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-77

Naslov:
Događaj

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
PLakat je crno bijeli, samo naslov filma je u crvenoj boji. U gornjem dijelu na bijeloj pozadini je špica i naslov filma. U donjem dijelu su prikazani glavni likovi iz filma - četiri muškarca i jedna žena.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 25

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-86

Naslov:
Družba Pere Kvržice

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat Filmoteke 16. U boji. U gornjem dijelu prikazuje scenu iz filma. Radi se o četiri dječaka koji se dogovaraju. U sredini i ispod slike je naslov filma, kratki sadržaj te špica filma.

Količina:
11.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-88

Naslov:
Družba Pere Kvržice

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Prikazuje scenu iz filma. Četiri dječaka se skrivaju iza mlina. Tekst je špica filma.

Količina:
25.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-94

Naslov:
Dvostruki obruč

Vrijeme nastanka:
1963-1963 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je djelomično u boji. Crvena su samo slova na crno bijeloj pozadini. Na plakatu su prikazane tri scene iz filma. U jednoj je ženski lik, u drugoj tri naoružana muškarca, a u trećoj sva muškarca. Preko sredine plakata je napisan naslov filma i nacrtana su crvenom bojom dva kruga. Tekst je špica filma i nalazi se preko svih dijelova plakata.

Količina:
7.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Beograd

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na DVD 360 i na CD 26

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-112

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je naslikan u boji. U središnjem dijelu plakata je muškarac u narodnoj nošnji. Sa njegove lijeve i desne strane stoji dječak sa flautom. Ispod njih je naslikana rulja, muškarci s puškama i ljudi u slavlju. U gornjem dijelu plakata je naslov filma. Tekst je špica filma.

Količina:
17.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD 28

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-116

Naslov:
Hitler iz našeg sokaka

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Prikazuje tri scene iz filma U središnjem dijelu plakata nalaze se dva muška lika. U desnom dijelu unutar dva kvadrata su druge dvije scene. U gornjoj muškarac svira gitaru, a žena ga gleda. U donjem tri muškarca sjede za stolom dok ih četvrti promatra iz pozadine. Tekst je špica filma, a naslov se nalazi pri vrhu plakata.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-157

Naslov:
Družba Pere Kvržice

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Skupina seoskih dječaka osniva družinu pod imenom «Kvržica», a vodi ju sposobni i pametni Pero. Odluče tajno preurediti staru i napuštenu vodenicu na kraju sela koja odavno nije u upotrebi zbog nesloge seljaka. Tu neslogu potpiruje vlasnik parnog mlina kome propadanje zadružne vodenice ide u prilog. No družina, nakon raznoraznih teškoća i uzbudljivih avantura, konačno uspijeva osposobiti, obojiti i ukrasiti mlin na ponos i zadovoljstvo njihovog učitelja koji kod mlina organizira veliku proslavu. Roditelji i drugi seljaci su, naravno, ugodno iznenađeni, no djeca se pitaju koliko će dugo sloga seljaka i mlin trajati. Ipak, nemaju puno vremena za takva razmišljanja jer Pero je već smislio novi zadatak.

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-127

Naslov:
Karneval, anđeo i prah

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KARNEVAL: -kloaž sličica iz dalmatinskog života, satkan od sitnih mješ-
tanskih podvala, ali i ljudskosti..
ANĐEO: - ljepote i radosti stvaranja, ali i gorčine umiranja...
PRAH: - bol neuzvraćene ljubavi , ali i radost opraštanja...
- snimljeno prema tri istoimene novele Ranka Marinkovića

Količina:
149.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa au-
tora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-107

Naslov:
Martin u oblacima

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi studentski par Martin i Zorica žive odvojeno kao podstanari i žele doći do vlastitog stana kako bi mogli živjeti zajedno. Dok su mu gazde na putu, Martin da u podnajam stan u kojem živi Talijanu Carmineu i njegovoj kćerki šiparici, kako bi zaradio neke novce. Preko strica dolazi do veze koja bi mu trebala omogućiti kupnju stana u novogradnji, nesvjestan da je ta 'veza' zapravo prevarant...

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-21

Naslov:
U gori raste zelen bor

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Panonska Hrvatska, Drugi svjetski rat. Hrvatski komunist Ivan dolazi kao politički komesar u partizanski bataljon čiji je zapovjednik Dikan, kao i većina pripadnika, srpske nacionalnosti. Neiskusni komesar brzo se suočava s iskušenjima rata, pogotovo u pogledu odlučivanja o tuđim životima.

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-496

Naslov:
Družba Pere Kvržice

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Skupina seoskih dječaka osniva družinu pod imenom «Kvržica», a vodi ju sposobni i pametni Pero. Odluče tajno preurediti staru i napuštenu vodenicu na kraju sela koja odavno nije u upotrebi zbog nesloge seljaka. Tu neslogu potpiruje vlasnik parnog mlina kome propadanje zadružne vodenice ide u prilog. No družina, nakon raznoraznih teškoća i uzbudljivih avantura, konačno uspijeva osposobiti, obojiti i ukrasiti mlin na ponos i zadovoljstvo njihovog učitelja koji kod mlina organizira veliku proslavu. Roditelji i drugi seljaci su, naravno, ugodno iznenađeni, no djeca se pitaju koliko će dugo sloga seljaka i mlin trajati. Ipak, nemaju puno vremena za takva razmišljanja jer Pero je već smislio novi zadatak.

Količina:
81.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-35

Naslov:
Da li je umro dobar čovjek?

Vrijeme nastanka:
1962-1962 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Umirovljenik Petar radi za banku odnosno robnu kuću, a posao mu se sastoji u utjerivanju dugova od građana. Tijekom obavljanja svog posla pronalazi pomoćnika u simpatičnom mladiću Mikiju te ga nehotice ljubavno povezuje s djevojkom Majom...

Količina:
2860.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 30. lipnja 1962. (Jadran film od 10. srpnja 1962.). Izvoz: DR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-138

Naslov:
Hitler iz našeg sokaka

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prije početka i početkom Drugog svjetskog rata i njemačkom okupacijom Srbije, u višenacionalnom vojvođanskom selu dolazi do raslojavanja stanovnika po nacionalnoj osnovi. Lokalni folksdojčeri svrstavaju se uz nacističke okupatore, a protuha Leksi dočekao je svoj trenutak da obuče uniformu i uokolo paradira s puškom. Leksi se sukobi sa seljanima Markom i Jocom, koji smisle plan kako da ga se riješe. Istovremeno, Marko pokušava zavesti Leksijevu ženu Aniku...

Količina:
2481.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 75' - Srebrna arena za režiju, Srebrna arena za mušku ulogu Nikoli Simiću, Diploma žirija Ivanu Hajtlu; Niš 75' - Grand prix Čele kula Nikoli Simiću (ex aequo s Bekimom Fehmiuom za ulogu u Pavlu Pavloviću).
Dozvola za prikazivanje: od 8. siječnja 1975. Izvoz: Bugarska, Rumunjska, Poljska, Sovjetski Savez, DR Njemačka, Čehoslovačka, Mađarska.
Filmografija jugoslovenskog filma 71-75. kao producenta navodi samo Jadran film.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-146

Naslov:
Karneval, anđeo i prah

Vrijeme nastanka:
1990-1990 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Karneval - sukob dvije "stranke" - vladajuće i opozicijske eskalira za vrijeme poklada, sukobom 2 majstora karnevala ..., 1366 m
Anđeo - majstor klesar teško je bolestan i dok leži u krevetu, posjećuje ga njegov šegrt i priča mu svoj san, a on se sjeća posljednjih godina svoga života ..., 1248 m
Prah - osobenjak Tonko, usamljen dugi niz godina, otkako ga je napustila zaručnica Ana, jednog dana dobija od nje pismo u kojem ga moli da bude krsni kum njenom sinu ..., 1480 m

Količina:
4094.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-94

Naslov:
Letači velikog neba

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U malo selo na kamenjaru dolazi njemački okupator. Malom Anti njegovo jato golubova predstavlja sve na svijetu, pa je obuzet užasom kad njemački vojnik iz čistog hira počne ubijati njegove krilate prijatelje. Dodatni problem predstavljaju gladni suseljeni, kojima ptice predstavljaju poželjan zalogaj. Dolazak ranjenog partizana stavlja Antu na kušnju.

Količina:
2578.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 22. lipnja 1977. Izvoz: Australija, Francuska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-52

Naslov:
Kad čuješ zvona

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Komunistički intelektualac Vjeko dolazi iz Zagreba na mjesto političkog komesara banijskog partizanskog odreda, uglavnom sačinjenog od lokalnih srpskih seljaka. Vjeko i komandant Gara, također lokalni srpski seljak, dvojica su posve oprečnih ljudi, no vremenom će se senzibilizirati jedan na drugog. U banijskom kraju sukobi se uglavnom vode između domaćih katoličkih (hrvatskih) i pravoslavnih (srpskih) seljaka, a kulturalnoj slojevitosti pridonosi i poneki musliman. Dok pokušava uvesti organizaciju u partizanske redove i naviknuti se na ruralne životne uvjete, Vjeku salijeću uspomene na Zagreb i suprugu...

Količina:
2515.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 69' - Zlatna arena za mušku ulogu Borisu Dvorniku (ex aequo s filmom Most), Zlatna arena za kameru Frani Vodopivcu (ex aequo s "Događajem"); Nagrada Jelen tjednika VUS; Zlatni vijenac tjednika Studio Antunu Vrdoljaku kao najuspješnijem debitantu (ex aequo s Borom Draškovićem i Želimirom Žilnikom); Moskva 69' - Velika srebrna medalja; Niš 69' - Plaketa Čele kula (2. nagrada) Borisu Dvorniku.
Dozvola za prikazivanje: od 5. veljače 1969. Izvoz: Poljska, Bugarska, Mađarska, Rumunjska, Sovjetski Savez, DR Njemačka.
Filmografija jugoslovenskog filma 66-70. kao producenta navodi i beogradski Servis za organizovanje proizvodnje i prometa filmova.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-7

Naslov:
Lov na jelene

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ivan Šušnjar vraća se nakon mnogo godina u rodni grad, iz kojeg je izbjegao nakon Drugog svjetskog rata bojeći se da bi, kao državni službenik NDH, mogao stradati od nove vlasti. Vrativši se shvati da je osumnjičen za sudjelovanje u neprijateljskim jedinicama. Lokalni moćnici, bivši partizani zapravo žele prigrabiti njegovu imovinu. U želji da dokaže istinu i ostvari pravdu, Šušnjar se suočava sa čvrsto povezanim protivnicima koji neće prezati ni od čega da ga maknu s puta...

Količina:
100.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Dozvola za prikazivanje: od 10. siječnja 1972.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-43

Naslov:
Servantes iz Maloga mesta

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Malo mesto živi svojim životom, ali ne zaostaje za vremenom. Direktor hotela Roko Prč nastoji organizirati turizam, pa uvodi prvu nudističku plažu. Njegova žena Anđa dovodi dva rođaka iz Dalmatinske Zagore i zahtijeva od muža da ih zaposli. Jedan od njih, Ikan, dopadne se lijepoj Šveđanki. Iz Čilea se u Malo mesto vratio Tonči zvan Servantes, dakako, bez ikakve zarade. Pao je na vrat svojoj tetki Keki, koja i bez njega ima dovoljno problema. Servantes također doživljava neočekivanu romansu...

Količina:
2760.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Miljenka Smoje odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 2. veljače 1982. Izvoz: Austrija, Swaziland, SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-36

Naslov:
Svanuće

Vrijeme nastanka:
1964-1964 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Saznavši za ljubavnu vezu svoje supruge i prijatelja ložača kojeg je primio u stan, strojovođa teretnog vlaka nađe se u dilemi: dovoljan je jedan njegov potez da suparnik nastrada prilikom prikopčavanja vagona-cisterni koje su se otkaçile i jure nizbrdicom...

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Nikole Tanhofera i Stjepana Perovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1964. Izvoz: Mađarska, DR Njemačka, Bugarska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-186

Naslov:
Transatlantic

Vrijeme nastanka:
1998-1998 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Godine 1918. mladi i siromašni Murteranin Jakov Jerat sprema se kao ratni dezertjer pobjeći u Ameriku. Pod majčinim pritiskom ostavlja voljenu, no podjednako siromašnu Zorku i vjenča se s imućnijom Ivanom. Sredovječni imućni hrvatski iseljenik i domoljub Miha poziva Zorku da mu se pridruži u Americi, što ona i učini, no kad otkrije da ona voli Jakova, Miha mu pomogne pobjeći u Ameriku. Stigavši u Pittsburgh, Jakov otkriva tajnu o svom srodstvu s Mihom, upravo u trenutku kad pokvareni Mihin partner Bare, na poticaj i uz pomoć srpskih špijuna, organizira Mihino ubojstvo, za koje američke vlasti optuže Zorku. Jakov uspije voljenu Zorku izbaviti iz zatvora, no ona je oboljela od španjolske groznice. Istovremeno, Jakovljevi najbolji prijatelj pokušava se probiti u Americi kao boksač...

Količina:
100.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 98' - Zlatna arena za glavnu mušku ulogu Filipu Šovagoviću, Zlatna arena za kameru, Zlatna arena za kostimografiju, Zlatna arena za masku Mariji Dziewulskoj.
Film je prikazan na festivalima A kategorije u Moskvi i Mar Del Plati.
Film je bio hrvatski kandidat za američku filmsku nagradu Academy Award 1998.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-132

Naslov:
U gori raste zelen bor

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikazuje se svakodnevica ratovanja partizanskog bataljuna, koja se sastoji od zarobljavanja domobrana i osvajanja ustaških uporišta. Glavni likovi su komandant bataljuna Dikan i novi politički komesar Ivan Pavlinić.

Komandant bataljuna, Srbin Dikan (Boris Dvornik), nakon opasno brze vožnje kočijom koja završi slijetanjem u rijeku, dovede u bataljun novog političkog komesara, zvanog "Politički", Ivana Pavlinića (Ivica Vidović). Dok većinu u bataljunu čine Srbi, Ivan je Hrvat. Pri dolasku Dikan i Ivan doznavaju da je stražaru pobjegao domobranski satnik (Veljko Milojević), koji je trebao biti strijeljan. Zbog toga partizanski zapovjednik Lazo (Fabijan Šovagović) da strijeljati stražara. Bataljun sljedeći dan napadne četu domobrana koji se odmah predaju. Partizan Ičan (Ilija Ivezic), Hrvat i Dikanov najbliži suradnik, ubije ustašu koji je bio s domobranima. Ivan održi govor domobranima nakon čega nekoliko njih odluči ostati u partizanima, a iz straha se prijavi i harmonikaš Dragec (Zvonko Lepetić). Nakon što odsvira jednu pjesmu, Dikan mu kaže da neće nositi pušku, već će služiti samo kao svirač. Partizanima priđe i domobranski oficir Ivo Jurica (Boris Buzančić), ali Dikan mu ne vjeruje, čak ni nakon što on oda planove njemačke vojske. Domobrane svuku i puste. Partizani krenu dalje, a harmonikaš zasvira skladbu "U gori raste zelen bor", koju će zasvirati više puta u filmu. Potaknut svirkom harmonike, Ivan se prisjeti svoje žene Ane (Branka Vrdoljak) koja ga je u Zagrebu u očaju molila da ne ide među partizane, dok su niz ulicu stupale ustaše uz pratnju harmonike. Dikan i Ivan dogovore se da će se članovi bataljuna preobući u ustaše da bi na prepad osvojili jako ustaško uporište Grabovac. Time će skrenuti pažnju neprijatelja s glavnih partizanskih jedinica (štab) koje žele prijeći rijeku s druge strane. Oni se sljedeći dan preobuku i krenu, a Ivo glumi njihovog zapovjednika. Uđu u uporište, Ivo razgovara s ustaškim zapovjednikom i, nakon što jedan ustaša (Uglješa Kojadinović), s kojim Dikan razgovara, uoči Dikanovu partizansku kapu, počne pucnjava i uporište je osvojeno. Partizan Nikola, zvani Miš (Mato Ergović) i Ivo teško su ranjeni. Partizani krenu dalje, a prije toga dignu u zrak uporište. Partizani zarobe domobrane čiji je satnik onaj isti koji je pobjegao stražaru. Domobrani su Srbi, koje Dikan napadne da služe onome koji ih zatire. Ivan opet održi govor. Nekolicina domobrane priključi se partizanima, a Ivan počne uzaludno uvjeravati preostale da im se pridruže. Dikan ga izgrdi radi toga. Ivan posjeti ranjenog Miša koji se nalazi kod kuće sa ženom. Miš kaže da su partizani odveli teško ranjenog Ivu i da ne zna hoće li preživjeti. Pređa Ivanu pismo u kojem ga žena obavještava da nije mogla više izdržati (ubila se?). Ivan i bijesni Dikan razgovaraju s domobranskim satnikom, bivšim oficirima vojske kraljevine Jugoslavije, koji se pravda da je samo htio spasiti ženu i djecu. Dikan vodi ljubav s partizankom Marom (Ingeborg Appelt), a oni moraju kriti svoj odnos. Dikan sutradan strijelja domobranskog satnika, a prije toga mu ispriča kako su mu okupatori ubili djecu. Partizani napadnu domobransko uporište koje se nalazi preko rijeke, a s njihovom stranom rijeke povezano je skelom. Uz pomoć topa uspiju osvojiti uporište. Strijeljaju zapovjednika (Rade Šerbedžija), a domobranima kažu da se svuku. Uoče njemačke oklopne jedinice i počnu se povlačiti. U bijegu granata teško rani Dikana i Ivo mu pomogne hodati. Nakon zamrznutog kadra Dikana vidimo crno-bijele fotografije scena iz filma.

Ostali važniji likovi: partizan topnik Markeza (Kole Angelovski), domobran Štef (Kruno Valentić), ustaški zapovjednik (Franjo Fruk), ustaša koji svira harmoniku (Edo Peročević), učitelj (Đuro Utješanović), srpski domobran

(Petar Dobrić). Lokacije: sela, šume i polja na Baniji oko Siska; Muzej seljačkih buna u dvorcu Oršić kraj mjesta Gornja Stubica (ustaško uporište Grabovac); rijeka Odra ??; unutrašnjost kolibe.

Količina:

2329.0 Metar

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Film je na temelju scenarija Antuna Vrdoljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.

Važnije nagrade: Velika srebrna arena, Srebrna arena za glavnu mušku ulogu (Boris Dvornik) i nagrada publike Jelen na Pulskom filmskom festivalu.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-3

Naslov:
Živjeti od ljubavi

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi studentski bračni par Davor i Minja suočavaju se s prvim problemima kad Davor ostaje bez novčane potpore za nastavak studija. Minja stoga prekine studij i zaposli se kao nastavnica u osnovnoj školi u selu Crna Lokva, kako bi Davoru zaradom omogućila da dovrši studij. Tamo se nastanjuje kod Ane, koja živi sama s djecom, dok joj muž već tri godine radi u Njemačkoj. Minji je ugodno pod novim krovom, no u školi se suočava sa oportunistom i spletkama kolega, pa mora pristati i na kompromise da bi sačuvala radno mjesto. U mjesnom doktoru nalazi bliskog prijatelja, što se ne može reći za mjesnog 'drmatora' Medana, koji oko nje neprestano oblijeće. Istodobno, Davor zapušta studij, nezadovoljan je što ga žena izdržava, a započinje i vezu s nekadašnjom znanicom Vandom, situiranom gradskom gospođom.

Količina:
2735.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Kreše Golika odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 9. siječnja 1973.
Izvoz: Sovjetski Savez, Mađarska, Rumunjska, Bugarska, Poljska, Čehoslovačka, DR Njemačka, Finska, Alžir, Mozambik, Australija, Sudan, Austrija, Svazilend, SR Njemačka.
Na festivalu u Puli nagrađen je Velikom brončanom arenom. Ostale Nagrade: Pula 73 - Diploma Vlasti Knezović za uspješan debi, Diploma Alenki Rančić za epizodnu ulogu, Nagrada Ilustrovane politike za režiju filma u boji; Niš 73' - Nagrada za žensku epizodnu ulogu Alenki Rančić, Povelja Vlasti Knezović, Nagrada publike najpopularnijem glumcu (Vlasta Knezović).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-246

Naslov:
Duga mračna noć

Vrijeme nastanka:
2004-2004 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

II. svjetski rat u selu nastanjenom njemačkom manjinom. Seoski mladić upisuje studij agronomije. Zauzimajući se za prijatelja Židova, dolazi u sukob s fašistima i bježi u partizane. Na drugoj strani, u postrojbi hrvatskih fašista (Ustaša) naći će se njegov najbolji prijatelj iz djetinjstva. Nakon rata, naš junak je ratni heroj koji se suočava sa raspadom svog partizanskog braka, samoubojstvom oca kojeg su zlostavljali komunisti, te na kraju sam završi na Golom otoku, u koncentracijskom logoru novog režima. Na kraju, ipak nada. Moralni ljudi imaju samo jedan izbor: hrabrost

...

Količina:
4888.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-64

Naslov:
Deveti krug

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Na bijeloj pozadini je velikim slovima napisano ime filma pored čega su imena glavnih glumaca. U donjem dijelu plakata je scena iz filma koja prikazuje muškarca i ženu kako se gledaju. U donjem dijelu je ime redatelja i kino prikazivač.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-78

Naslov:
Događaj

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Cijelim plakatom dominira jedna scena iz filma. Dva muška lika stoje, a žena uplašeno viče. U donjem dijelu plakata je špica filma, a pri vrhu piše: Pula 69 - velika srebrna arena za režiju - zlatna arena za snimateljski rad

Količina:
7.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 25

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-87

Naslov:
Družba Pere Kvržice

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Na bijeloj podlozi su tri kvadrata sa scenama iz filma. Na jednoj je mlin, na drugoj se dečki skrivaju iza mlina, a na trećoj dvije djevojčice u narodnim nošnjama plešu. Tekst je špica filma.

Količina:
11.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-110

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Sadrži scenu iz filma. U gornjem dijelu plakata je naslov filma, a u podnožju špica filma. Na slici su u prvom planu dva muškarca. Jedan puši lulu, a drugi u rukama nosi gusku. U njihovoj pozadini su tri muškarca od kojih su dvojica obučeni kao vojnici, a jedan im se otima iz ruku.

Količina:
22.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 28

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-111

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Sadrži scene iz filma. Na desnoj strani plakata je muški lik u narodnoj nošnji. Ispred nega se vidi ruka koja drži pištolj. Pored njega je petero djece (četiri dječaka i jedna djevojčica) koji se skrivaju iza ograde. Tekst je špica filma. U napomeni ispod imena glavnih glumaca piše da su slumila i djeca iz Bosanske Krajine.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-115

Naslov:
Hitler iz našeg sokaka

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Na tamnoj pozadini prikazane su dvije scene iz filma. U gornjem dijelu plakata se muškarac i žena grle. U donjem dijelu plakata je dio glave muškog lika sa vojničkom kapom. Tekst je naslov i špica filma.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD 28

Vrsta sadržaja:
Grafike