

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-253

**Naslov:**  
Iluzija

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
-međusobno nerazumijevanje dva brata, mlađeg, dvadesetogodišnjeg studenta i znatno starijeg, bivšeg borca, prerasta u sukob generacija. Nesporazum kulminira u trenutku kada se rađa iznenadna ljubav između mlađeg brata i djevojke zbog koje je stariji brat svojevremeno napustio ženu i dijete. Vođen mržnjom prema mladim ljudima, osjetivši se prevarenim i izigranim, stariji brat u jednoj noći nalazi smrt, čime je zauvijek uništena i ljubav između mlađeg brata i djevojke...

**Količina:**  
81.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-105

**Naslov:**  
Ponedjeljak ili utorak

**Vrijeme nastanka:**  
1966-1966 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Obični radni dan razvedenog novinara Marka Požgaja. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, naizgled nesređene asocijacije, osjećaji, maštanja i želje koje se isprepliću s običnim dnevnim zbivanjima, kao npr. sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, njegov mali sin, a najviše u ratu stradali otac.

**Količina:**  
78.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-46

**Naslov:**  
Četverored

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U gornjem dijelu plakata crvenim je slovima napisan naslov filma. Ispod je tekst: Priča o Bleiburgu. Ispod naslova je slika četvorice muškaraca koji stoje jedan pored drugoga. Samo je jedan lik u boji, ostali su crno-bijeli. U pozadini, iza likova, stoje izbljedili likovi vojnika. U donjem dijelu plakata je špica filma. Ispod su navedeni sponzori filma.

**Količina:**  
7.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-90

**Naslov:**  
Dubrovački suton

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U gornjem dijelu je prikazana scena iz filma (ljube se muškarac i žena). U donjem dijelu su dvije slike sa kadrovima iz filma. U jednoj je portret žene, a u drugoj muškarac drži psa u naručju. U sredini plakata je naslov filma, a u desnom donjem dijelu špica filma.

**Količina:**  
14.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljenoj na CD br. 26

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-65

**Naslov:**  
Prometej s otoka Viševice

**Vrijeme nastanka:**  
1964-1964 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
-Mate, direktor poduzeća iz grada, došavši na svoj rodni otok Viševicu, da bi prisustvovao otkrivanju spomenika palim borcima, sjeća se prošlosti: oslobodilačkog rata i njegove beskrajno uporne borbe, poslije rata, sa starom ,tvrdom, zaostalom Viševicom. Sav njegov trud oko uvođenja struje ostaje bez podrške, svi ga napuštaju, brak se raspada i on odlazi u grad, da uz pomoć bivšeg ratnog druga, započne novi život....

**Količina:**  
90.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-119

**Naslov:**  
Igre na skelama

**Vrijeme nastanka:**  
1961-1961 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Trudeći se ostati vjeran svojoj životnoj filozofiji trajne neovisnosti i negiranja ljubavi, koja je obilježje cijele njegove generacije, Saša odbije priznati i sebi i drugima naklonost prema Bojani. Sve se mijenja kad Bojana na dan Sašine mature padne s građevinskih skela...

**Količina:**  
2445.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 18. prosinca 1961. (Zora film od 12. prosinca 1961.). Izvoz: Poljska, Mađarska, Čehoslovačka.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-58

**Naslov:**  
Ponedjeljak ili utorak

**Vrijeme nastanka:**  
1966-1966 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Razvedeni novinar Marko Požgaj započinje (radni) dan odvođeći sina u školu. Tijekom dana kroz svijest mu prolaze brojne misli i slike, sjećanja na djetinjstvo, bivša supruga, sadašnja djevojka, a ponajprije u ratu stradali otac...

**Količina:**  
77.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Fedora Vidasa i Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
"Ponedjeljak ili utorak" nagrađen je na Pulskom festivalu "Velikom zlatnom arenom" za najbolji film i "Zlatnom arenom" za režiju. Ostale nagrade: Novčana nagrada žirija za kameru; Nagrada žirija jugoslavenske kritike za režiju.  
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1966. Izvoz: Mađarska, Poljska, Čehoslovačka, Rumunjska, Australija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-14

**Naslov:**  
Akcija stadion

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji.. U prvom planu prikazuje vojnika krvavog lica kako drži pištolj uperen u nekoga. U pozadini je vatra. Preko gornjeg dijela plakata piše naziv filma i redatelja, dok su u donjem dijelu plakata navedeni glumci i ostali suradnici na filmu.

**Količina:**  
10.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-91

**Naslov:**  
Dubrovački suton

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Na crnoj podlozi je bijelom bojom napisan naslov i špica filma. Ispod toga je sjena dubrovačkih zidina i svjetionikas. Između špice filma i pejzaža grada je crveno sunce. U donjem dijelu plakata je ostatak špice. Plakat je na engleskom jeziku.

**Količina:**  
5.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 26 i DVD br. 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-38

**Naslov:**  
Prometej s otoka Viševice

**Vrijeme nastanka:**  
1964-1964 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mate Bakula, sredovječni, pomalo već oronuli direktor važnog zagrebačkog poduzeća, otputuje sa suprugom na rodni otok Viševicu kako bi prisustvovao svečanom otkrivanju spomen-ploče, posvećene partizanima tog kraja. Za vrijeme boravka na otoku, Matu salijeću uspomene iz prošlosti, na partizansku mladost, prvu ljubav odnosno prvu suprugu i na silan vlastiti entuzijazam oko dovodenja struje na otok, koji mještani nisu shvatili.

**Količina:**  
92.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Slavka Goldsteina, Vatroslava Mimice i Krunoslava Quiena odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
"Prometej s otoka Viševice" nagrađen je na festivalu u Puli "Velikom zlatnom arenom" za najbolji film (ex aequo s filmom "Tri") te "Srebrnom arenom" za režiju (ex aequo sa Živojinom Pavlovićem), a dobio je i nagradu publike "Jelen" tjednika VUS. Ostale nagrade: Pula 65' - Novčana nagrada žirija za kameru; Moskva 65' - Specijalno priznanje za režiju.  
Dozvola za prikazivanje: od 18. prosinca 1964. Izvoz: Bugarska, Sovjetski Savez, Čehoslovačka, Egipat, SR Njemačka.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-272

**Naslov:**  
Zavaravanje

**Vrijeme nastanka:**  
1998-1998 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Pedesetogodišnji profesionalni vozač Joža i dvadesetpetogodišnja profesionalna Stella sreli su se u malom baru na jadranskoj obali u koji je Joža svratio želeći telefonom javiti kući. Put nastavljaju zajedno a tokom dugačke vožnje na površinu izlazi mračna prošlost...

**Količina:**  
2057.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-173

**Naslov:**  
Iluzija

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Suvremeni Zagreb. Stariji Branko i mlađi Ivo braća su dinarskog porijekla koju dijeli generacijski jaz. Konflikt između njih izbije zbog Ele, djevojke iz građanske obitelji...

**Količina:**  
2203.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 12. srpnja 1967. Izvoz: Mađarska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-103

**Naslov:**  
Ključ

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Duga ulica - mladić Boris i djevojka Vera žive u istom kvartu, a upoznaju se kad ona kasno noću izgubi ključ od svog stana, a on je pozove da prenoći kod njega; Čekati - studentski bračni par Ivan i Sonja stanuje kod starice osjetljiva zdravlja te se nada da će ona što prije umrijeti kako bi riješili svoje stambeno pitanje dobivanjem njezina stana; Poslije predstave - Slučajno ostavši bez ključeva od stana, muž i žena prisiljeni su prenoćiti u hotelu. U hotelskoj sobi doživljavaju neočekivano intenzivnu ljubavnu noć, makar na kratko obnovivši gotovo zaboravljene osjećaje...

**Količina:**  
2782.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**

Omnibus: Duga ulica, režija Vanča Kljaković; Čekati, režija Krsto Papić; Poslije predstave, režija Antun Vrdoljak. Nikola Tanhofer bio je direktor fotografije na pričama Duga ulica i Poslije predstave, a Tomislav Pinter na priči Čekati.

Nagrade: Pula 65' - Specijalna nagrada Krsti Papiću za režiju. Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1965.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-13

**Naslov:**  
Akcija stadion

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Prikazuje scene iz filma. Na plakatu prikazana ulica. S jedne strane je vojnik na tenku. Pored njega mladić vozi djevojku na biciklu. U donjem desnom dijelu plakata je prikazan muškarac iz profila kojega netko drži za vrat, te još dva nasmijana muška lika. U gornjem desnom kutu plakata je naziv filma, u sredini u gornjem dijelu ime režisera, a u sredini plakata ime glumaca.

**Količina:**  
3.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike