

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-116

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Dvadesetih godina prošlog stoljeća, u malom bosanskom selu podno Grmeča, započinje školska godina. Za dječake Baju i Iketu to je kraj bezbrižnog djetinjstva i slušanja djedovih priča o hajdučkim podvizima. Prvi dan u školi, međutim, ne započinje strašno, pogotovo što se između Bajе i Veje, pridošlice iz Like, razvije simpatija. Dan pokvari dugački dječak Joja, pa Baju i Iketa moraju uzeti u zaštitu njihovi rođaci, sedmoro braće Rašeta. Još veću nevolju stvaraju žandari, uzimajući hranu i stoku od seljaka koji zbog slabog uroda nisu mogli platiti porez. Stižu hajduci, plijen od žandara vrate seljacima i vrate se u brda, a zajedno s njima nestala su i braća Rašeta. Žandarima stiže pojačanje i za hajducima se organizira potjera. Baja i Iketa povjeruju u Jojinu priču da su se Rašete odmetnuli u hajduke i polaze ih tražiti. Njima se pridružuje i Veja.

Količina:
84.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-163

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1976-1976 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Dvadesetih godina prošlog stoljeća, u malom bosanskom selu podno Grmeča, započinje školska godina. Za dječake Baju i Iketu to je kraj bezbrižnog djetinjstva i slušanja djedovih priča o hajdučkim podvizima. Prvi dan u školi, međutim, ne započinje strašno, pogotovo što se između Baje i Veje, pridošlice iz Like, razvije simpatija. Dan pokvari dugački dječak Joja, pa Baju i Iketa moraju uzeti u zaštitu njihovi rođaci, sedmoro braće Rašeta. Još veću nevolju stvaraju žandari, uzimajući hranu i stoku od seljaka koji zbog slabog uroda nisu mogli platiti porez. Stižu hajduci, plijen od žandara vrate seljacima i vrate se u brda, a zajedno s njima nestala su i braća Rašeta. Žandarima stiže pojačanje i za hajducima se organizira potjera. Baja i Iketa povjeruju u Jojinu priču da su se Rašete odmetnuli u hajduke i polaze ih tražiti. Njima se pridružuje i Veja...

Količina:
2294.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 77' - Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Mečava i Vdovstvo Karoline Žašler). Dozvola za prikazivanje: od 12. siječnja 1977. Izvoz: Mađarska, Poljska, Belgija, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-46

Naslov:
Milioni na otoku

Vrijeme nastanka:
1955-1955 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Braća Željko i Mladen zajedno s prijateljem Ivicom dobiju glavni zgoditak na sportskoj prognozi. Ne žele to otkriti roditeljima, jer namjeravaju potrošiti novac na kupnju broda. Saznavši za to, kriminalci Tigar i Žuti pokušavaju im oteti novac, no dječaci su već krenuli na more da ostvare svoj naum. U vlaku upoznaju malog delinkventa Duška, koji je u bijegu od Tigra...

Količina:
2600.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 6. travnja 1955. Izvoz: Poljska, SR Njemačka, Čehoslovačka, Nizozemska, Belgija, Luxembourg, Švedska, Norveška, Italija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-24

Naslov:
Ne okreći se sine

Vrijeme nastanka:
1956-1956 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ljevičarski ilegalac, inženjer Neven Novak bježi iz vlaka kojim ustaše prevoze zatočeničke u Jasenovac te iz zagrebačkog ustaškog odgajališta pokušava izbaviti sina Zorana, dječaka koji je indoktriniran ustaškom inačicom nacifašističke ideologije. Kad sazna da mu je otac neprijatelj režima, Zoran ne želi bježati s njim na partizanski teritorij. Novak se suočava sa sinovim otporom i mrežom koju oko njega stežu policija i agenti...

Količina:
2780.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
"Ne okreći se sine" na festivalu u Puli nagrađen je Zlatnom arenom za najbolju režiju, glumca (ex aequo s Ljubom Tadićem za "Veliki i mali") i scenografiju (ex aequo s Ivom Spinčićem za "Dolinu mira"). Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1956. Izvoz: Poljska, Mađarska, Čehoslovačka, Sovjetski Savez, Bugarska, Rumunjska, DR Njemačka, Norveška, Italija, Izrael, SAD, Kanada

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-165

Naslov:
Ne okreći se, sine

Vrijeme nastanka:
1956-1956 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Partizan ing. Novak, koji je tri godine proveo u ustaškom logoru, bježi iz transportnog vlaka i skriva se u Zagrebu. Njegova nekada nevjenčana supruga, s kojom ima sina od 9 godina, sada je zaručena za njemačkog oficira. Sin mu je u internatu gdje je podvrgavan ustaškoj ideološkoj i vojnoj izobrazbi. Lažno se predstavljajući za električara, Novak ulazi u internat gdje sa sinom dogovori njegov bijeg. Policija im je stalno za vratom, a situaciju otežava i dječakova unutarnja borba između ljubavi prema ocu i saznanja da je on zapravo «partizanski bandit». Ljubav je ipak prevladala, no njihov bijeg u šumu je osujećen. Otac, teško ranjen, riječima «ne okreći se sine» pištoljem zadržava vojnike, ali ubrzo biva ubijen. Dječak je, međutim, spašen.

Količina:
105.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-135

Naslov:
Samo ljudi

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Predrag Bojanić, inženjer na gradnji hidrocentrale, ratni invalid bez noge, upozna u sanatoriju za očne bolesti Ljubicu Romić, djevojku koja je u ratu izgubila vid. Primarijus Vrančić predlaže Bubi da se prije operacije koja bi joj mogla vratiti vid odmori u obližnjem pansionu u kojem stanuju Bojkan i njegov prijatelj dr. Žarko Mitrović, Vrančićev pomoćnik. Pritom nalaže Mitroviću da Bubi ne otkriju da je Bojkan hrom, kako ne bi pomislila da je u domu za invalide: njezina psihička spremnost najvažnija je za uspjeh operacije. Domaćica pansiona, teta Ema, isprva teško prihvaća Bubu, jer je ljubomorna na gošće u pansionu, ali se postupno s njom zbližava. Buba i Bojkan provode sve više vremena zajedno, zabavljaju se skijanjem (usprkos hromosti on je izvrstan skijaš), a naposljetku i zaljubljuju. Njemu je isprva neugodno što joj ne može otkriti da nema noge, ali kasnije mu je gotovo i drago što ona ne zna za njegovu manu. U pansion dolazi Lela, Mirkovićeve prijateljica, i svojoj nesmotrenošću izazove nervozu i Eminu ljubomoru, a zategnutost situacije pojačavaju činjenica da se termin operacije bliži te Bojkanova tjeskoba zbog prikrivanja invalidnosti...

Količina:
2765.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Arsena Diklića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 3. srpnja 1957. Izvoz: Čehoslovačka, Bugarska, DR Njemačka, Italija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-110

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Sadrži scenu iz filma. U gornjem dijelu plakata je naslov filma, a u podnožju špica filma. Na slici su u prvom planu dva muškarca. Jedan puši lulu, a drugi u rukama nosi gusku. U njihovoj pozadini su tri muškarca od kojih su dvojica obučeni kao vojnici, a jedan im se otima iz ruku.

Količina:
22.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 28

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-111

Naslov:
Hajdučka vremena

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Sadrži scene iz filma. Na desnoj strani plakata je muški lik u narodnoj nošnji. Ispred nega se vidi ruka koja drži pištolj. Pored njega je petero djece (četiri dječaka i jedna djevojčica) koji se skrivaju iza ograde. Tekst je špica filma. U napomeni ispod imena glavnih glumaca piše da su slumila i djeca iz Bosanske Krajine.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike