

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-167

Naslov:
Treća smjena

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikaz noćnog rada u trećoj smjeni jedne radnice u punionici boca tvornice Zvijezda. Nema glasa naratora ni izjava. Prisutni su kratki svakodnevni dijalozi.

Prizori u filmu: obitelj za večerom, igra, gledanje televizije - crtić „Tom i Jerry“ (kuhinja, dnevni boravak) - putovanje do posla (vlak?) - rad u punionici boca tvornice Zvijezda (boce se kreću trakom, radnice utovaraju boce, provjeravaju ih itd., razni strojevi) - odmor (razgovor, spavanje u raznim kutcima tvornice) - majka pokreće perilicu rublja, budi djecu, daje im doručak

Ključne riječi: noćna smjena, prehrambena industrija

Količina:
278 Metar

10 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 03.12.1981.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-33

Naslov:
Ivan Rabuzin - uvijek za suncem

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuje se proces rada hrvatskog slikara naivne umjetnosti Ivana Rabuzina na jednoj svojoj slici. Opisuju se stilske i tematske karakteristike njegovog opusa te tegobe Rabuzinovog života kao motivacija njegove umjetnosti. Prisutan je glas naratora, koji čita tekst komentara i citira Rabuzinove izjave. Tekst komentara i Rabuzinove izjave, između ostalog, opisuju sljedeće: počeci samoukog Rabuzinovog slikarstva, red, sklad, pitomost i svjetlost, stilski temelji Rabuzinovog opusa te kontrast slikarovom siromašnom, tegobnom i kaotičnom životu u rodnom mjestu Ključ, nepostojanje živih bića na većini njegovih slika, smisao motiva sunca u njegovom opusu (centar i izvor svega), smisao disproporcionalnosti njegovih motiva cvijeća, razni poetski komentari.
Prikazani su sljedeći prizori: rani Rabuzinovi slikarski radovi (detalji - seoske kuće, seljani, domaće životinje), selo Ključ u snijegu; Rabuzin hoda po okolnim livadama u proljeće (monokromatski, crno bijeli kadrovi), cvjetovi na livadi (u monokromatskim kadrovima cvjetovi odjednom dobiju boju), sunce, Rabuzin u svojem ateljeu u selu Ključ slika na štafelaju sliku s motivom sunca, miješa boje (detalji boja) i gleda kroz prozor na snijegom zatrpani Ključ, razna Rabuzinova slikarska djela

Količina:
11 Minuta

311 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Antuna Vrdoljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: 09.07.1986.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje

u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-146

Naslov:
32 nadnice

Vrijeme nastanka:
1987-1987 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

O teškom životu jednog istarskog rudara u Labinštini. Nema glasa naratora. Prisutne su izjave rudara i njegove supruge.
Sadržaj govornog dijela: rudar Joko Ogribić govori o motivima selidbe iz Sinja u Labinštinu u Istri i motivima prihvaćanja posla rudara, o maloj plaći, nuždi prekovremenog rada vikendom da bi skupio 32 nadnice i nuždi rada u penzionerskoj dobi (govori pred kamerom i u offu); rudareva supruga govori o težini muževljeva posla
Slikovni dio: rudareva supruga daje izjave u svojoj kuhinji; rudar Joko Ogribić i njegova obitelj hodaju uz morsku obalu; Ogribić silazi u rudnik (dizalo); vlak koji prevozi rudare u jami; prozivka rudara; Ogribić utovaruje ugljen (strojevi, rudarski vagoneti); izlazak iz rudarskog okna, vraćanje opreme; rudarske uniforme kako vise na lancima; ulaz u rudnik u suton; tokom filma umetnuti kadrovi mjesta Rabac u Istri (total mjesta, plaža i turisti koji se sunčaju)
Ključne riječi: rudarstvo, Istra, Rabac

Količina:
316 Metar

12 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 17.02.1987.
Važnije nagrade: nagrada Vijeća Saveza sindikata Jugoslavije za najbolji scenarij na 20. Festivalu dokumentarnih i kratkometražnih filmova „Tuzla 87“ s određenom tematikom: „Rad i stvaralaštvo kao put za oslobođenje čovjeka“.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-165

Naslov:
Vrijeme igre

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikazuje se vrijeme u životu djevojčice koje ona provede sama u kući, kad su roditelji na poslu, a škola je poslijepodne. Nema glasa naratora ni izjava.

Prizori u filmu: djevojčica Nevenka Kružić u krevetu - oblači se i uređuje, jede doručak, mamina poruka na stolu (dnevna soba) - piše domaću zadaću, uči pjesmicu napamet (dnevna soba) - ide u dućan, druži se s drugom djecom ispred zgrade (zagrebački kvart Travno: zgrade, dućan – interijer) - igra se s laštikom (gumi-gumi) na balkonu - radi ručak (kuhinja) i jede - kreće u školu
Ključne riječi: djeca, Zagreb

Količina:
448 Metar

15 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Zlatna medalja "Beograd" za kameru skupa s filmom „Penjači“ na 25. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1978.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-171

Naslov:
Tinov povratak u Vrgorac

Vrijeme nastanka:
1995-1995 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film sastavljen od proznih tekstova i pjesama Tina Ujevića, koje izgovaraju glumac Goran Matović i razni građani Ujevićevog rodnog grada Vrgorca te uglazbljenih Ujevićevih stihova Arsena Dedića.

Prizori u filmu: spomenik Tinu Ujeviću (Zagreb –Varšavska ulica u radovima) - glumac Goran Matović izvodi svoj scenski kolaž „San i ludilo“ posvećen Tinu Ujeviću na godišnjici Ujevićevog rođenja u Dizdarićevoj kuli, rodnoj kući pjesnika, u Vrgorcu (Matović recitira Ujevićeve stihove i prozne tekstove u interijeru kule; Matović recitira, a Arsen Dedić izvodi Ujevićeve uglazbljene stihove na terasi kule; reakcije publike; snimke i fotografije Ujevića projicirane na kamenu) - Goran Matović hoda po okolini Vrgorca (cesta, krš, rijeka, crkva) i izgovara Ujevićeve stihove (najčešće u offu) - Ujevićeve stihove izgovaraju načelnik Vrgorca Ante Galić (njegov ured), doktor medicine iz Vrgorca Pavao Petrović (u svojoj kući s obitelji), pjesnikinja iz Vrgorca Silvana Tolj (ured, priroda), pisac Ivan Grljušić (zaselak u kojem živi Kozice kraj Poljica), djelatnica Županijske ispostave Vrgorac Marija Raos (groblje u Vrgorcu), predsjednik Gradskog vijeća Makarske Mate Lendić (na rivi u Makarskoj); Matović povremeno naizmjenice s njima izgovara stihove - slikar iz Vrgorca Dragan Jelavić i njegove slike s motivima Ujevića, uključujući i sliku „Tinov povratak u Vrgorac“ - Vrgorac (ulice, panorama, Dizdarevićeva kula u kojoj se rodio Tin Ujević – eksterijer, spomenik Ujeviću, groblje) - more, morska obala (suton), planina Biokovo, brdo Matokit (ostaci utvrde), rijeka, slap
Ključne riječi: književnost, Ujević Tin, Vrgorac, Dedić Arsen

Količina:
1103 Metar

40 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.