

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1415

**Naslov:**  
Tajni agent

**Vrijeme nastanka:**  
1935-1935 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U subotu 27.11.1937.

TAJNI AGENT

U glavnim ulogama: Bette Davis, Ricardo Cortez, George Brent

Uzbudljiv i aktuelan film. Film, koji nam otkriva kakav je pravi život u Americi.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

----

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1660

**Naslov:**  
Žene na prodaju

**Vrijeme nastanka:**  
1937-1937 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U srijedu 09.03.1938.

ŽENE NA PRODAJU

**Režija:** Lloyd Bacon  
U glavnim ulogama: Bette Davis, Eduardo Cianelli, Jane Bryan, Humprey Bogart

Po prvi puta u historiji filma usudila se Amerika da stvori jedan bezkompromisni realistički film u kojem iznaša život Djevojaka u noći. Ovaj film je namijenjen svim majkama, koje strepe nad sudbinom svojih kćeri. Svim zaljubljenim mladim djevojkama koje čeznu za životom što ga još nepoznaju.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-517

**Naslov:**  
Juarez

**Vrijeme nastanka:**  
1939-1939 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Metropol kino, Bjelovar u srijedu 26.03.1941.

JUAREZ

**Režija:** W. Dieterle  
**Glumci:** Paul Muni, Bette Davis. WB

Grandiozno filmsko djelo koje nam prikazuje tragediju cara Maksimilijana i ljubavnu dramu carice Šarlote.

- vidi pod Zlotvor, zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-76

**Naslov:**  
Bez povratka

**Vrijeme nastanka:**  
1937-1937 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U srijedu 22 rujna i četvrtak 23 rujna 1937. prikazuje premijeru velefilma  
BEZ POVRATKA  
Režija: Archie L. Mayo  
U glavnim ulogama: Leslie Howard, Bette Davis, Dick Foran, Humphrey  
Bogart  
Na rubu jedne američke pustinje leži okamenjena šuma. Sudbina je  
dovela zajedno čudnu grupu ljudi: Alana Squira, pustolova, Gabrijelu Maplo  
umornu od pustinjske samoće, Paul Chisholma, bankara i njegovu ra-  
zočaranu ženu.  
Za dvadeset i četiri sata proživljuju ti ljudi uzbudljive časove, pustolovine  
i tragedije.  
I vas će zahvatiti vrtoglav, opasan tornado osjećaja u tom filmu.  
- vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-253

**Naslov:**  
Demonska žena

**Vrijeme nastanka:**  
1938-1938 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Metropol kino, Bjelovar. Usubotu 3.06.1939. prikazuje premijeru velefilma sa najvećim američkim filmskim starom Bette Davis

#### DEMONSKA ŽENA

Ovaj film izlazio je kao roman u Novostima i tko ga je čitao svaki može i zna cijeniti vrijednost i kvalitetu ovog snažnog i velikog filma)  
Ova velika drama prodahnuta je gordim i beskompromisnim realizmom a ujedno i poezijom velikih ljudskih strasti. Za blagih i ljetnih noći čuju se zvuci gitare i sentimentalnih pjesama mladih dama, ali pokadkad odjekuju i prigušeni krikovi bičevanih crnačkih robova.

Na plantažama elegantne dame jašu sa svojim kavalirima, dok iz samog grada New Orleansa, na splavima, otpremaju žrtve strašne epidemije na – Kužni otok. Gozba se primiče kraju. Samo ona žena na čelu stola, lijepa Julija, zna što se sprema: dva prijatelja – zbog nje – danas će se sastati u šumi, i možda se jedan od njih nikad više neće vratiti.

Muškarci su se borili za jedan njen smiješak i umirali za jedan njen cijelov. Svaki od Vas treba i mora da vidi ovaj film, jer je zaista jedan od najboljih filmova sezone.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-380

**Naslov:**  
Gospođa Judita

**Vrijeme nastanka:**  
1939-1939 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Metropol kino, Bjelovar. U nedjelju 11.02.1940. premijera jednog od naših najvećih filmova ove sezone

GOSPOĐA JUDITA

Glumci: Bette Davis, George Brent, Humphrey Bogart. WB

Oni koji su imali priliku da vide ovaj film ostali su zadivljeni potresnom glumom velike umjetnice Bette Davis koja je dala ne samo svoju najveću ulogu, nego maksimum glumačkog stvaranja, što je ikad jedna filmska glumica postigla. Karakter ove moderne Judite ostat će svima u nezaboravnoj uspomeni kao jedan od najsnažnijih likova iz galerije ženskih karaktera prikazani na filmu.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-438

**Naslov:**  
Htjela sam dijete

**Vrijeme nastanka:**  
1939-1939 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Metropol kino, 14.12.1940.

HTJELA SAM DIJETE

U gl. ul. Bette Davis, Miriam Hopkins, Georg Brent

U ovom velikom djelu prikazana je intimna tragedija jedne žene, sve one čudne i trajne epizode, koje ona krije u svom srcu, intimne tajne zbog kojih je izgubila pravo da se uda, časovi strasti i očajja i beznadne čežnje. Blijantna adaptacija Zoe Akinsove slavne drame nagrađene Pullitzеровom nagradom zbog dinamičnog sadržaja, zbog potresne ljudske drame, zbog plemenitih emocija. Dvije žene koje se bore za ljubav istog muškarca. Dvije žene koje se bore za ljubav istog djeteta. Film koji duboko zadire u najdelikatnije probleme ljubavi. Potresna drama djevojke-majke, koja se za ljubav i sreću svog djeteta odriče najveće sreće.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-868

**Naslov:**  
Na zapovijed kraljice

**Vrijeme nastanka:**  
1939-1939 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
NA ZAPOVIJED KRALJICE  
(THE PRIVATE LIVES OF ELIZABETH AND ESSEX)

**Režija:** M. Kertez  
**Glumci:** Bette Davis, Errol Flynn, Olivia de Havilland

Tragična ljubav djevičanske kraljice Elizabete i ponosnog grofa od Essex-a.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1352

**Naslov:**  
Sudbina žene

**Vrijeme nastanka:**  
1938-1938 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U srijedu 02.08.1939.

SUDBINA ŽENE

**Režija:** Anatol Litak  
U glavnim ulogama: Errol Flynn, Bette Davis

Američka provincija i američki velegrad na početku našeg stoljeća, prikazani u tom filmu, oživljavaju zaboravljenu prošlost, kada se Amerika, u grozničavom vrienju, budila na život. San Francisko prije, za vrijeme i poslije potresa.

Bijeg iz roditeljske kuće. San Francisko, raj na zemlji. Barovi. Žena sama, u luci, među pijanim mornarima. Muž umire u času, dok je žena u zagrljaju svoga ljubavnika. Prvi automobili na ulicama. Osamljena žena luta po velikom gradu i dolazi u javnu kuću, na balu, prije četrdeset godina. Noć strave, kad je potres prijetio da uništi čitav grad.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti