

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-57

Naslov:
Barok u Hrvatskoj

Vrijeme nastanka:
1942-1942 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

- stare utvrde hrvatskih gradova, koje su izvršile svoj zadatak, obranivši zemlju od osmanlijskih napada, sada ostaju napuštene i propadaju- u Hrvatskoj niču novi dvorovi i palače kao novi elementi kulturnog stvaranja- freske koje govore o hrvatskom vojskovođi, grofu Ivanu Draškoviću i hrabrosti njegovih vojnika nalaze se u njegovom dvorcu u Brezovici- igrani dio: vjenčanje u Zavjetnoj crkvi hrvatskog plemstva uelecu – interijeri sa freskama, skulpturama i reljefima- ples na travnjaku ispred dvorca grofova Oršića (nakon vjenčanja), razgovor uzvanika- pjesma i ples hrvatskih seljaka u narodnim nošnjama- zabava je završena, zatvaraju se prozori i vrata dvorca, a mladenci se zatvaraju u spavaću sobu - doba plemstva nestaje, ostaje običan hrvatski narod – djete u koljevci i žitno polje...

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-112

Naslov:
Plavi 9

Vrijeme nastanka:
1950-1950 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vođa napada nogometne momčadi lučkog grada, Fabris, sebični je individualist uvjeren u svoju nezamjenljivost u prvom sastavu. Usto je i ženskar koji pokušava zavesti mladu Nenu, vrijednu članicu radnog kolektiva i uspješnu plivačicu. Nena je bliska s predanim radnikom Zdravkom, koji je i talentirani nogometaš, također centarfor. Internacionalnoj pobjedi tima, međutim, doprinosi Zdravko, koji zamjenjuje Fabrisa. Na taj način Zdravko uspijeva ponovo steći naklonost svoje djevojke, privremeno zanesene Fabrisom.

Količina:
95.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.