

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-203

Naslov:
Crveni žig

Vrijeme nastanka:
1928-1928 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Veliki specijalni super film Pathe-Amerikan
CRVENI ŽIG

U glavnim ulogama: Nena Qvartaro, Gaston Glass i Gustav von Seuffertitz
Režija: James Cruze

Monopol; Rosa film Drag. J. Nikolića, Beograd

Na velikom Oceanu nalazi se malo usamljeno ostrvo, čiji su stanovnici nesrećni sužnjevci – zatočnici, osuđeni da ovde okovani najtežim lancima rade najgrublje i najteže poslove. Među njima nalazi se i poznati pariski džeparoš Bibi Ri, koji je posle izdržane kazne pušten na slobodu i koji je smrtno zaljubljen u malu Zeliju, nećaku gospodje Caron, koja je isto tako zatočenica na ostrvu.

Monsieur De Non, jedini činovnik i dželat na ostrvu, takodjer je zaljubljen u malu Zeliju; te on i Bibi Ri postaju najveći suparnici. Jednoga dana Monsieur De Non zatraži od gospodje Caron ruku male Zelije, koja ga nije smela odbiti, jer je znala da je on vrlo lako može upoznati sa svojom gilotinom. U toliko pre, jer je gospodja Caron bila dojkinja jedinog sina De Nona, koga je kao malog nepažnjom izgubila i koga je De Non mnogo godina tražio bez uspeha. Bojeći se pretnje De Nona gospodja Caron sakupi nekoliko zatočenika, kojima obeća da će im omogućiti begstvo i slobodu ako pronadju De Nonovog sina, koji je rođen sa crvenim žigom na vratu.

Pošto je De Non znao da mala Zelija voli Bibi Ria, pošalje po svom glasniku maloj Zeliji svadbeni dar da bi na taj način sprečio njihovo venčanje. Bibi Ri nalazio se kod gospodje Caron i pokušavao je da glasnika otera, ali je ovaj na svaki način morao da izvrši naredjenje svog gospodara. Između njih nastala je borba, za koje vreme Bibi Riu padne marama, koju je imao oko vrata i gospodja Caron spazi na njemu crveni žig. Sada joj je bilo jasno da je Bibi Ri sin De Nona, koga je toliko tražila i da bi mu pomogla doda Bibi Riu nož i on ubije De Nonovog glasnika.. Sve ovo video je kroz prozor De Non, koji je došao sa svedocima da prisustvuju njegovom venčanju sa malom Zelijom. De Non saopšti Bibi Riu da ga hapsi zbog ubistva i pozove sveštenika da ga u prisustvu Bibi Ria venča sa malom Zelijom. Ali je Bibi Ri još ranije zamolio sestru Felice da uzme malu Zeliju pod zaštitu svete crkve i ona je došla da ispuni svoje obećanje. Povala je sobom malu Zaliju i moćni De Non nije mogao to da spreči. Zato je Bibi Ri bio srećan, jer je onemogućio svom suparniku venčanje sa devojkom, koju je voleo.

Razdražen zbog ovog događaja De Non zatvori Bibi Ria i potpiše njegovu smrtnu presudu. Mala Zelija verovala je da će Bibi Ri da se spase i zato se ukrca na ladju da bi sa ljubljenim Bibi Riem pošla u susret srećnom životu.

Ali je De Non bio nemilosrdan i naredio je da Bibi Ria odmah pogube. Izveden na gubilište Bibi Ri je stavio glavu u gilotinju. U tom trenutku spazio je De Non crveni žig na njegovom vratu. I kad ga je De Non zapitao ko je, Bibi Ri je odgovorio "Jedan od onih koji se tebe ne boji". Pomoćnik De Nona dao je u tom trenutku znak i oštro sečivo palo je navrat Bibi Ria. Bilo je već kasno, De Non nije više mogao da spase svog sina, dok je Zelija uzalud čekala ljubljenog Bibi Ria.

- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-433

Naslov:
Hollywood

Vrijeme nastanka:
1923-1923 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
HOLLYWOOD

po noveli Franka Condona sastavio Tom Geraghty. Paramount

Režija: James Cruze

Glumci: Pola Negri, Betty Compson, Lois Wilson, Agnes Ayres, Nita Naldi, Baby Peggy, Thomas Meighan, William S. Hart, Jack Holt, Cecil B. de Mille, William de Mille

Kao mnoge mlade djevojke, htjela je postati filmskom divom i Angela Whitaker, revna posjetnica jedinog kina u malom gradiću Centrevillu. Njenom djedu Joelu preporučio je liječnik boravak na zapadu, u Hollywoodu, gdje su veliki Paramountovi filmski atelieri. Tu priliku upotrebila je i Angela pa je pošla s djedom u Hollywood, a baka, tetka i Angelin obožavatelj Lem Lefferts osadoše kod kuće.

Angela se trudila i mučila, da uđe u koji filmski atelier, ali se morala uvjeriti, da ljepušno lice nije jedino svojstvo, koje je potrebno, da postaneš filmska zvijezda. Mnogo je sretnije ruke bio njezin djed, čiji se nos tako svidio jednom režiseru da ga je odmah angažovao. Starac se od toga sav pomladio i počeo udvarati lijepim umjetnicama. Angela se zbog toga zabrinula pa je napisala kući očajno, ali tako nejasno pismo, te su baka i tetka držale, da je djed opasno obolio. U pratnji Lema Leffertsada doše se one odmah na put i nađuše djeda u društvu neke lijepe novinark. Kad je starac nato otišao u atelier, nađuše baka i tetka u stanu koješta, što im nije bilo nimalo ugodno. Tetka je naumila da izbavi Joela iz tog filmskog pakta, pa je pohitala u filmski atelier i tamo doduše pokvarila čitav jedan prizor, ali na tako zgodan i drastičan način, da je i protiv svoje volje bila odmah angažovana. Na Joelovu molbu dobila je onda angažman i baka, pa je tako, djelovala u filmu čitava porodica – osim Angele.

Angela međutim nije izgubila nadu. Upoznala se s nekim mladim filmskim piscem, koji je htio da ona glumi glavnu ulogu u njegovu filmu pa je – da pokaže njezine sposobnosti – za vrijeme jedne umjetničke večere aranžirao neki buran prizor, no taj se tako nezgodno svršio, da nije bila angažovana Angela, nego njezin zaručnik Lem, koji je i nehotice pokazao svoju veliku glumačku vrsnoću.

Angela doduše nije postala filmska diva, ali je našla sreću na drugom polju. Postavši slvanim glumcem, uzeo ju je Lem Lefferts za ženu, pa kad je i njezino dvoje mile dječice bilo pozvano, da glumi u filmu, nije im bila nimalo zavidna, jer se uvjerila, da nema veće sreće od tihog i mirnog porodičnog života.

-Metropol kino, 30.11.1924., vidi zbirka Stakić

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti