

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-840

**Naslov:**  
Mr. Deeds

**Vrijeme nastanka:**  
1936-1936 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U subotu 03. rujna 1938. prikazuje premijeru velefilma

MR. DEEDS

Režija: Frank Capra  
U glavnim ulogama: Gary Cooper, Jean Arthur, George Bancroft, Lionel Stander

Senzacionalna priča o siromašnom mladiću koji je iznenada postao milijunaš. Kao jato strvinara sletili su se oko njega reporteri, advokati i pustolovi. Kako je Mr. Deeds riješio svoj problem.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1092

**Naslov:**  
Pod žarkim suncem Ekvatora

**Vrijeme nastanka:**  
1932-1932 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
POD ŽARKIM SUNCEM EKVATORA

**Režija:** Marion Gering. Paramount  
**Sudjeluju:** Tallulah Bankhead, Gary Cooper, Charles Laughton, Cary Grant

Bijes ljubomore muči kapetana Sturma, zapovjednika jedne podmornice u tropskim morima. On je ljubomoran na svoju ženu Dianu i svakim danom sve više joj ogorčava život. Jedne noći poslije novog mučenja i nove svađe očajna Diana bježi u noć i tu upoznaje mladog gentlemana u civilu. Mlada srca brzo su se sporazumjela i Diana provede noć u njegovom zagrljaju. Ali on ne zna tko je ona ni ona ne zna tko je on. Drugo jutro kapetan Sturm pretstavi svojoj ženi poručnika Semptera, svog prvog oficira. U njemu Diana prepoznava neznaca. Poručnik Sempter ponaša se veoma hladno. On prezire ženu koja se je lakoumno podala, jer poštuje svoga zapovjednika. Ljubomornom kapetanu Sturm sumnjivi su i Sempter i Diana. Još istog dana uspije mu dokazati nevjeru svoje žene, i on odlučuje da se osveti. Diana naslućuje zlo i uoči polaska podmornice požuri na brod da opomene Semptera. Dok se ona uzalud muči, da ga uvjeri kakva mu opasnost prijete, dolazi i Sempter na brod i naređuje da se krene. Podmornica pod zapovjedništvom izbezumljenog kapetana plovi ispod mora lukom punom brodova. Za periskopom stoji Sturm. Samo on vidi kuda kreće njegov brod. On određuje smjer prema jednom parobrodu. Neposredno pred sudarom predaje zapovjedništvo poručniku Sempteru. U posljednji čas ugleda Sempter opasnost, ali je prekasno da joj izbjegne. Samo jedan udarac i malo zatim podmornica leži na morskom dnu. U nju prodire more. Cijela posada sa Dianom povlači se u neoštećeni dio broda. Kapetan Sturm razara potajno i posljednju vezu sa svijetom - radiotelegraf. On preuzima zapovjedništvo i izdaje naredbe koje će donijeti sigurnu smrt svima na brodu. Diana uspijeva da otkrije plan kapetana Sturma. Poručnik Sempter preuzima komandu i svi budu spašeni. Kapetan Sturm dobrovoljno pođe u smrt.

- 09.05.1935., vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1229

**Naslov:**  
Roman Petra Ibbetsona

**Vrijeme nastanka:**  
1935-1935 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U srijedu 04.05.1938.

ROMAN PETRA IBBETSONA

po romanu Georgea du Mauriea. Režija: Henry Hathaway  
U glavnim ulogama: Gary Cooper, Ann Harding, John Halliday

Divna filmska priča do besmrtnoj ljubavi. Film o ljubavnom paru, kojem je priroda darovala svoje najljepše darove, ali im je život oduzeo sve.  
-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1282

**Naslov:**  
Sestra Katarina

**Vrijeme nastanka:**  
1932-1932 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
SESTRA KATARINA

Režija: Frank Borzage  
Za film napisali: Benjanin Glazer, Oliver H. P. Garrett po romanu Ernesta Hemingwaya. Paramount  
Glumci: Helen Hayes, Cary Cooper, Adolph Menjou

U gigantski sukob ratom uzdrmanog svijeta upleten je potresan strastveni roman, kakav nikada prije nije bio pisan a niti ufilmljen. Spajanje dviju duša, koje se potpuno predaju ljubavi u času potresa jednog svijeta, kojeg je izbezumilo ludilo rata. Ljubav talijanskog poručnika i engleske bolničarke.

-Europa Palace kino, 22.01.1934., vidi zbirka Stakić

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1286

**Naslov:**  
Shanghay-New York-Paris

**Vrijeme nastanka:**  
1934-1934 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U srijedu 1. srpnja 1936.

SHANGHAY-NEW YORK-PARIS

**Režija:** Henry Hathaway  
U glavnim ulogama: Shirley Temple, Gary Cooper, Carole Lombard

Shirley Temple čudo od djeteta, u ulozi, u kojoj njen talent i ljupkost dolaze potpuno do izražaja.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-407

**Naslov:**  
Gusari

**Vrijeme nastanka:**  
1937-1937 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U subotu 30. srpnja 1938. prikazuje premijeru grandioznog pomorskog velefilma

GUSARI

**Režija:** Henry Hathaway  
U glavnim ulogama: Gary Cooper, Francis Dee, Henry Wilcoxon, George Raft

Gusari je senzacionalan film iz doba jedrenjača. To je duboka čovječna drama, puna pustolovina i zapleta. Trgovci robljem, državnici, aristokrati, mali i bezimni ljudi, pomorski oficiri i obični mornari, lopovi i ljubavnici nalaze se u vrtlogu pustolovina ovog filma.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-965

**Naslov:**  
Orient

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Kino Metropol, Bjelovar. U srijedu 19. svibnja 1937.

ORIENT

U glavnim ulogama: Gary Cooper, Madeleine Carroll

Orient nas vodi u daleku egzotičnu Kinu, gdje vladaju drevni običaji. Ovaj film obraduje jedno poglavlje iz života savremene Kine, prikazuje razne karaktere bijelih i žutih ljudi i njihove ambicije.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-971

**Naslov:**  
Osma žena plavobradog

**Vrijeme nastanka:**  
1938-1938 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Corso kino, Bjelovar. U utorak 14. siječnja, srijedu 15. siječnja i četvrtak 16. siječnja 1941.

OSMA ŽENA PLAVOBRADOG

Režija: E. Lubitsc, 1938.  
U glavnoj ulozi: Claudette Colbert, Gary Cooper

Film o muškarcu, koji mijenja žene kao košulje i o djevojci koja će ga iz romantike, pustolovina i neozbiljnosti dovesti do spoznaje prave sreće i zadovoljstva. Garry Cooper i Claudette Colbert idealni ljubavni par – u braku koji nije posve idealan. Ekscentrični bogataš, koji je promijenio sedam žena, a osmu oženio i po drugi put.

-vidi pod Cafe metropole, zbirka prospekti do 1945. i pod Pustolovka

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1185

**Naslov:**  
Pustolovine Marka Pola

**Vrijeme nastanka:**  
1938-1938 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Metropol kino, Bjelovar. U subotu 15.07.1939.

PUSTOLOVINE MARKA POLA

U glavnim ulogama: Gary Cooper, Basil Rathbone

Film o sretnom ljubavniku, krasnom pustolovu, srčanom borcu, o putniku kroz egzotični Istok o njegovim doživljajima u zlatnoj Kini. Doživljaji čovjeka, koji je prvi otvorio trgovačke puteve između Evrope i Azije. O Kini, zemlji čudesa, bogatstva i pustolovina. Velefilm koji je oduševio čitav svijet i kojemu je priznato da je jedan od najvećih i najboljih filmova.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-44

**Naslov:**  
Avangarda

**Vrijeme nastanka:**  
1936-1936 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U ponedjeljak 1 studenog i utorak 2 studenog 1937. prikazuje premijeru grandioznog velefilma

AVANGARDA  
(BUFFALO BILL)

Režija: Cecil B. De Mille  
U glavnim ulogama: Gary Cooper i Jean Arthur

Film koji nam priča o junaštvima, patnjama, bolovima i veselju velikih i malih ljudi legendarne zemlje pustolovina! Film još nevidjene napetosti i tempa!

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-776

Naslov:  
Maroko

Vrijeme nastanka:  
1930-1930 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
MAROKO

Po romanu Bennoa Vignya. Režija: Josef von Sternberg. Paramount  
U glavnim ulogama: Gary Cooper, Marlene Dietrich, Adolphe Menjou

Puk Legije stranaca vratio se iz pustinje u Maroko. Žene i opijanje poslije mukotrpna života u unutrašnjosti zemlje i krvavih borbi je ono čemu se vojnici najviše vesele.

Gotovo u isto vrijeme tigli su u Maroko parobrodom iz Evrope Amy Jolly, pjevačica, i La Bessiere, bogati neženja. La Bessiere ponudi svoju pomoć lijepoj ženi, ali ona odbije njegove usluge.

U jednom noćnom lokalu pjeva Amy Jolly i očarava muškarce. Tu je također La Bessiere u društvu kapetana Caesara i njegove žene. Više nego bogati gosti, privlači Amy Jolly običan vojnik Tom Brown. I još iste večeri ona ga pozove u svoju sobu.

Tom, nepovjerljiv prema ženama, našao je u Amy Jolly ženu kakvu je uzalud tražio, a ona u njemu muškarca koji ju je osvojio. Uzlaud bogati La Bessiere obasipava lijepu pjevačicu darovima i bračnom ponudom – ona ga odbije.

Za ljubav Amy Jolly, Tom se sprema da pobjegne iz legije. Ona pristaje da ide s njime. Ali u to on ugleda kod nje dragocjenu narukvicu – dar La Bessierov i, umjesto da bježi, ostaje u legiji i s drugovima odlazi u pustinju u nove borbe.

Ogorčena Amy Jolly pojverava se sada La Bessieru koji je iskreno voli. Dotle se Tom Brown nalazi u smrtnoj opasnosti u borbama s urođenicima.

U domu La Bessiera sakupilo se ugledno društvo. Treba proslaviti njegovu vjeridbu s Amy Jolly. Ali svečano raspoloženje pomute zvuci vojničke muzike. To su se legionari vraćali iz borbe – puk Toma Browna. Tom nije među njima. Amy Jolly sazna od jednog njegovog druga da je ostao u jednom gradu u unutrašnjosti, jer je ranjen.

Ljubav ponovo plane u srcu Amy Jolly. Ona napušta grad i raskošan dom La Bessierov i odlazi u unutrašnjost. Odani La Bessiere je prati. Ona nadje Toma pijana u jednoj krčmi u društvu djevojaka.

Opet odlazi Tom u borbu. Za legionarima, noseći svoju sirotinju, vuku se njihove žene. Amy Jolly je jedna od njih. Ona je ostavila civilizaciju, sigurnost i bogatstvo – pošla je u pustinju kao druge jadne žene, pošla je za običnim vojnikom Tomom Brownom, jer je prava ljubav prožela njeno srce.

- 25.06.1938., vidi zbirka prospekti do 1945. i zbirka Stakić

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-964

**Naslov:**  
Operator 13

**Vrijeme nastanka:**  
1934-1934 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U srijedu 17. lipnja 1936. premijera velikog špijunskog filma

OPERATOR 13

U glavnim ulogama: Marion Davies, Gary Cooper, Jean Parker, Kath. Alexander i četiri pjevača Braća Mills  
Režija: Richard Boleslawsky. Glazba: W. Donaldson, G. Kahn i dr. W. Axt

Htjela je da uništi svog neprijatelja, ali ljubav to nije dozvolila. Operator 13 snažni ratni i špijunski film, snimljen po memoarima šefa obavještajne službe.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1363

**Naslov:**  
Svadbena noć

**Vrijeme nastanka:**  
1935-1935 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U srijedu 06. siječnja 1937.

SVADBENA NOĆ

U glavnim ulogama: Gary Cooper, Anna Sten

Velefilm ljubavi i odricanja.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1684

**Naslov:**  
Žudnja

**Vrijeme nastanka:**  
1936-1936 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U nedjelju 21.03.1937.

ŽUDNJA

**Režija:** Frank Borzage  
**U glavnim ulogama:** Marlene Dietrich, Gary Coper, John Halliday, William Frawley

Filmska komedija o ženi koja je ukrala dragocjeni djerdan, auto i srce.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-1688

Naslov:  
Wings

Vrijeme nastanka:  
1927-1927 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
WINGS

Režija: William Wellman. Manuskript: Lucien Hubbard  
U glavnim ulogama: Richard Arlen, Clara Bow, Charles Rogers, Gari Cooper, Jobyna Ralston

U vrtlogu ovoga vremena, koje se, sa divovskim koracima brzo i naglo valja sve brže i dalje, nestalo je romantizma.

To vrijeme savršeno je progovorilo u filmu Wings, i u njem, i na jedan kup, sakupilo najveća čudesa tehnike, i prenijelo sam rat u zračne visine.

U obranu domovine dižu se, na ratnim avijonima, dva mlada orla: Jack Powel i Bert Armstrong, prijatelji iz djetinjstva. Iza njih ostaje roditeljski dom, i drago djevojče, koje su obojica jednako ljubili. Ona obojici, na rastanku, daje svoje uspomene: Jacku sliku, a Bertu srce.

I rat bijesni. U jednom času ruši se oštećen avion Berta i pada na neprijateljsko tlo. Da se spasi, prokrade se Bert do njemačkih aeroplana i uspije mu da s jednim odleti k svojim.

Medjutim je i Mary, njihova prijateljica iz djetinjstva, došla na ratište kao bolničarka, i tamo je saznala za odlikovanja, koja su ta dva junaka dobila. Dopust, kojeg su u to ime dobili, naravno, da su proboravili u Parizu.

Za Mary bilo je to sudbonosno, jer je uslijed nekog nesporazuma lišena bolničarske uniforme. Medjutim rat traje dalje.

Jack, osjećajući žalost za svojim drugom, i želeći svojom dušom osvetiti ga, kruži sa svojim aeroplanom. U jednom času opazi osamljeni neprijateljski aeroplan, napada na nj, i ruši u dubinu, neznajući, da je u njem Bert. I kao nasladjujući se dobivenom osvetom, spušta se za žrtvom.

Nisi ti kriv, Jack, znam ja. Ta, rat je, bile su posljednje riječi umirućeg mu druga. Bolan i očajan, u strahopoštovanju, skida Jack s mrtvog Berta njegova odličja, taj posljednji vidljivi znak spomena i sjećanja na nj.

I poslije rata nosi ih njegovim ojadjenim roditeljima. Donaša ih s bolom u duši, a oni ih primaju kao najveću svetinju, koja im donosi barem tračak utjehe.

A odlazeći od njih, nazrio je Jack negdje u dvorištu, iza ograde, malu nježnu pojavu Mary. S uzdrhtalim joj je srcem prišao i pružio joj ruku. Katkada, Mary, moramo daleko, daleko ići, da nadjemo ono, što nam je oduvijek bilo blizu.

- 12.09.1932., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-68

**Naslov:**  
Bengali

**Vrijeme nastanka:**  
1935-1935 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

U srijedu 15. i četvrtak 26. ožujka 1936. premijera remek djela filmskog stvaranja! Pustolovan film iz čarobne zemlje Indije. Grandiozan film kakvog još nije bilo i kakav se stvara u stotinu godina samo jedanput!  
BENGALI

Po romanu engleskog majora Francisa Yeats-Browna.

Režija: Henry Hathaway

U glavnim ulogama: Gary Cooper, Franchot Tone, Richard Cromwell, Kathleen Burke, Sir Guy Standing

Pustolovine i romantika, mistične draži Indije. Indija kad se zabavlja i bori, borbe na život i smrt, a ipak mnogo šale i humora. Sudbina trojice mladih engleskih oficira, koji su svojom besprimjernom hrabrošću doprinijeli što je na granici Indije ugušen opasan ustanak.

- vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-241

**Naslov:**  
Dama i cowboy

**Vrijeme nastanka:**  
1938-1938 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
DAMA I COWBOY

**Režija:** H. C. Potter  
**Glumci:** Gary Cooper, Merle Oberon

Mary Smith je otmjena i bogata mlada dama iz najbolje porodice. Njen otac sudac Smith sprema se da kadnidira čak za predsjednika Sjedinjenih država. Ali Mary ima veselog iako prosjedog strica, profesora Hanibala Smitha, koji je jedne noći odvede u jednu igračnicu da vidi i drugo lice života. Baš te noći policija izvrši raciju i zabilježi imena gostiju. Otac, sudija Smith, boji se skandala i šalje Mary u Floridu. Ali sezona je prošla i Mary se strašno dosadjuje.

Da barem nekako utuče vrijeme, Mary ode sa svojim sobaricama na jedno cowbojsko natjecanje. Tako upozna mladog cowboya Stretcha, koji joj se sviđa. Ali dok Mary u njihovom poznanstvu gleda samo kratkotrajnu zabavu, Stretch je u Mary našao djevojku kakvu je odavno tražio. Međutim on ne zna, da je Mary ugledna dama, već misli, da je i ona sobarica. Mary nema snage da mu prizna istinu.

Jedan neobičan događaj otvorio je Mary oči i ona, umjesto da zaboravi Stretcha, odlazi za njim. Poslije jedne divne, ali neobične noći, oni, nakon toga što su se vjenčali na brodu, odlaze u pustoš. Mary je ostavila svoj luksuz. Divni dani u raskoši za nju sada izgledaju samo kao san. Ali otac najavljuje svoj dolazak i Mary mora kući, da ne dodje do skandala. Stretch ne može zaboraviti svoju ženu i dolazi za njom.

Na kraju, kad se sazna istina, Stretch ostavlja civilizirane ljude, koji su mu nanijeli samo zlo. Ali dok je on kući stigao sporim vlakom, Mary sa svojim ocem i stricom pretekne ga avionom. Oni svi zajedno nadju svoj mir na dalekoj farmi.

- 1940., vidi zbirka prospekti do 1945.

- Filmska enciklopedija – Kauboj i dama, The Cowboy and the Lady. 1938.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti