

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-15

Naslov:  
Događaj u Raši

Vrijeme nastanka:  
1950-1950 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Opisuje se uspješan pokušaj rudara brigade „Bratstvo i jedinstvo“, tzv. Bičićeve brigade, da u rudniku u Raši obore rekord u iskopu ugljena koristeći metodu voditelja brigade Antuna Bičića. Prisutan je glas naratora.

Sadržaj flasovnog dijela: narator Stjepan Jakševac opisuje uspješan rad rudara i povezuje rudarske uspjehe s uspjesima socijalističkog društva; spiker s Radio Zagreba u Rijeci najavljuje pokušaj Bičićeve brigade da Bičićevom metodom poveća dnevnu količinu iskopa ugljena; reporter radija s radilišta opisuje rudnik i objašnjava metodu Antuna Bičića; reporter o ugroženoj sigurnosti i mjerama sigurnosti - opis udarnika Antuna Griparića i njegov pothvat iskopavanja spojnog hodnika; opis pokušaja da se obori rekord iskopa ugljena u jednom danu i prepreke na tom putu (privremeni nestanak struje i komprimiranog zraka, spori protok vagona); uspješan završetak dnevnog iskopa (rekord od 632 tone ugljena); govornik na svečanosti priča o uspjehu rudara; početak govora Antuna Bičića; uspjesi rudara kao dio uspjeha socijalističke privrede i društva.

Slikovni dio: rudarsko okno Krapan?; interijer rudnika (rudari buše, vagoneti, dizalo); rudarsko okno (natpis Tito) u Podlabinu, dijelu Labina; panorama Podlabina; grad Raša (žena ispred zgrade s arkadama); ljudi ispred zgrade s natpisom Vinež (ime rudarskog okna); interijer rudnika (rudari buše, prijenos ugljena strojevima do vagoneta, razni strojevi); zamjena napuknutih potpornih stupova novim stupovima; Antun Bičić obilazi radilište; udarnik Antun Griparić strojem probija spojni hodnik; rudari telefonom komuniciraju s upravom (ured i službenici, slika Tita); nakon nestanka struje rudari ručno kopaju pijucima i utrpavaju ugljen u vagone; eksterijer rudnika (vagoni idu prema rudniku); 560-ta tona ugljena; rudar međusobno čestitaju nakon završetka radnog dana; svečanost (rudari okupljeni na ulazu u zgradu) i govornici; rudari izlaze iz rudnika; vagoni ugljena idu prema luci Bršici u raškom zaljevu; luka Bršica (utovar ugljena na brodove); okno s natpisom Tito.

Ključne riječi: rudarstvo, Raša, Labin, Istra, socijalizam.

Količina:  
472.0 Metar

Vrsta gradiva:  
Film

Jezik:  
Hrvatski

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Povijest:  
Dozvola za prikazivanje: 16. 08. 1950.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-494

**Naslov:**  
Događaj u Raši

**Vrijeme nastanka:**  
1950-1950 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Opisuje se uspješan pokušaj rudara brigade "Bratstvo i jedinstvo", tzv. Bičićeve brigade, da u rudniku u Raši obore rekord u iskopu ugljena koristeći metodu voditelja brigade Antuna Bičića.

**Količina:**  
17.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-193

**Naslov:**  
Zastava

**Vrijeme nastanka:**  
1949-1949 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Na svečanoj akademiji u povodu Dana republika balerina Marija tumači mladim kolegicama kako joj nije žao što tri godine nije nastupala, jer je to vrijeme provela puno sadržajnije - u partizanskoj borbi. Godine 1942. ona je nastupala u Hrvatskom državnom kazalištu i jedva odbijala salijetanja ustaškog satnika Vuksana. Prigodom jednog posjeta majci u Karlovcu, ona je svjedokom ustaške akcije zastrašivanja stanovništva, koja ne završi kako je vlast očekivala: mladi partizan uspije spasiti zarobljenu partizansku zastavu i pobjeći s njom. Marija više ne može živjeti u «laži» i odlučuje se pridružiti kalničkim partizanima...

**Količina:**  
2704.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**

Film je na temelju scenarija Jože Horvata odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.

Film je dobio nagradu Savezne vlade za režiju i scenarij, a gotovo cjelokupna autorska ekipa dobila je pojedinačna priznanja republičke vlade.

Dozvola za prikazivanje: od 13. rujna 1949.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-79

**Naslov:**  
Događaj u Raši

**Vrijeme nastanka:**  
1950-1950 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na tamnoj podlozi prikazan je rudar s puškom u ruci. U pozadini rudari kopaju dok je ispod muškog lika u siluetama prikazana scena iz filma. Naslov filma i producentska kuća su na plakat napisana crvenim masnim slovima. U potpisu autora plakata piše Ozeha.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-229

**Naslov:**  
Borba za tlo

**Vrijeme nastanka:**  
1949-1949 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
- isušivanje i regulacija močvarnih predjela u Jugoslaviji i napori da se od močvare napravi oranica....  
- dolazak radnih brigada, prokopavanje kanala i sijanje riže...

**Količina:**  
23.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-167

**Naslov:**  
Iza kazališne rampe

**Vrijeme nastanka:**  
1956-1956 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dokumentarni film koji prikazuje posao scenografa, tehničara, kostimografa, šminkera, inspicijenta, režisera i glumaca prilikom pripremanja kazališne predstave Hamleta.

**Količina:**  
32.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-181

**Naslov:**  
Jubilej gospodina Ikla

**Vrijeme nastanka:**  
1955-1955 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Zagreb, 1929. Veleindustrijalac Ikl se probudi u mrtvačnici i, s užasom, shvati da je živ sahranjen. Pobjegne s groblja i uputi se kući, gdje uviđa da su njegova atraktivna supruga i rodbina karmine pretvorili u opijanje i zapravo proslavu njegove smrti, nadajući se velikom nasljedstvu. Nakon niza tragi-komičnih situacija, u trenutku kada ga «njegovi najbliži» pokušaju ubiti, glavni junak se budi. Sve je to, srećom, bio samo ružan san o kojem gospodin Ikl ne želi razmišljati niti vjerovati da je sve to moglo biti baš tako da je doista umro. Svečano proslavlja svoj jubilej hladno zahvaljujući svojoj «dragoj i brižnoj» rodbini, a iz kuće izbacuje prosjaka koji ga je, u snu, nahranio i utoplio.

**Količina:**  
74.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-85

**Naslov:**  
Jubilej gospodina Ikla

**Vrijeme nastanka:**  
1955-1955 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Zagreb, 1929. Industrijalac Ikl s užasom se probudi u mrtvačnici i shvati da je živ sahranjen. Pobjegne s groblja i uputi se kući, gdje shvati da su njegova atraktivna supruga i rodbina karmine pretvorili u opijanje i zapravo proslavu njegove smrti, nadajući se veliku nasljedstvu...

**Količina:**  
2041.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 55' - Nagrada žirija kritike za scenografiju. Dozvola za prikazivanje: od 18. svibnja 1955. Izvoz: Češka, Švedska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-116

**Naslov:**  
Nije bilo uzalud

**Vrijeme nastanka:**  
1957-1957 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mladi liječnik Jure vraća se nakon deset godina u rodno primočvarno mjesto Krnje, kako bi preuzeo službu od lokalnog liječnika Đuke Radića koji uskoro odlazi u mirovinu. Jurina mondena supruga Vera nije najsretnija što Jure preuzima službu u tako zaostalom kraju, no on osjeća da se mora odužiti starom liječniku koji je bio najbolji prijatelj njegova pokojnog oca i pomagao mu nakon očeve smrti na studiju u Zagrebu. Lokalni stanovnici međutim više povjerenja imaju u močvarnu vračaru i nadrilječnicu zvanu Čarka, majku zlokobnog Radaka koji je navodno poginuo 1945. Stoga Jure gotovo i nema pacijenata, a njegov pokušaj da cijepi seosku djecu protiv tifusa završava fijaskom. Jedinog naklonog čovjeka među stanovnicima močvarnih sela Jure pronalazi u mladom Miji Kladaru, a sve više se zbližava i sa 17-godišnjom Đukinom kćerkom, privlačnom i ljupkom Bojkom. Nekako u vrijeme Jurina dolaska, u kraju su učestali sumnjivi smrtni slučajevi, sve redom utopljenika u močvari...

**Količina:**  
2605.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 2. veljače 1957. Izvoz: Mađarska, Kina, Poljska, Sovjetski Savez, DR Njemačka, Egipat, Rumunjska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-21

**Naslov:**  
Opsada

**Vrijeme nastanka:**  
1956-1956 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

U polurazrušenoj kući koja je pod unakrsnom vatrom neprijatelja, grupa ranjenika očekuje najgore. Neki od njih prisjećaju se događaja koji su prethodili opsadi. Prva priča - Nakon boravka u španjolskom građanskom ratu, Marko se vraća u Hrvatsku kako bi se pridružio ustanku. U vlaku prema Zagrebu prepoznaje ga stari znanac, Željezničar, a Marko mu slaže da se vraća s rada u Njemačkoj. Dok Marko traži vezu, za petama mu je ustaški agent. Marko ga se uspije otresti, ali je tom prigodom ranjen. Ne znajući što mu se dogodilo, Željezničar ga prima u svoj stan, dovodeći u opasnost vlastitu obitelj...

Druga priča - Partizani Mićo i Perica traže patrolu koja se izgubila: ukoliko je ne pronađu, Mićo obećava da će dovesti zarobljenog njemačkog generala. Nakon što se mimoiđu s patrolom, preoblače se u dimnjačare i završavaju u njemačkom glavnom štabu i ne sluteći da je jedan od časnika partizanski obavještatac...

Treća priča - Studentica violine Nevenka suzdržana je prema udvaranju kolege iz orkestra, trubača Kreše, jer smatra da ima vremena samo za glazbu, a ne za ljubav, niti politiku. Kad otkrije da je Krešo ilegalac, ona mu pomogne i zaljubi se u njega. Sada je trudna, u njemačkom okruženju, ali ne zna da ih Krešo sa svojim borcima pokušava spasiti...

**Količina:**  
3020.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 30. lipnja 1956.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora