

**Arhivska oznaka:**  
HR-DARI-386

**Naslov:**  
Cihlar, Vatroslav - Slavko (arhivski fond, 1700-1968)

**Vrijeme nastanka:**  
1700-1968 g.

**Razina:**  
Fond

**Klasifikacija:**  
K..K.3. - Osobni arhivski fondovi

**Sadržaj:**  
Osobne i obiteljske isprave i fotografije, kućno računovodstvo, prepiska, Cihlarovi i tuđi publicistički i književni rukopisi i publikacije, kartografska zbirka. Uz stvarateljeve rukopise pohranjeni su raznovrsni prilozi - bilješke, prijepisi tekstova, slikovni prilozi, hemeroteke, izvodi iz knjižnog gradiva.

**Količina:**  
1.45 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

Engleski

Njemački

Francuski

Talijanski

Slovenski

Mađarski

Srpski

**Pismo:**  
Latinica

Ćirilica (srpska)

**Posjednik:**  
Državni arhiv u Rijeci

**Licenca:**  
Javno dobro

**Oznaka arhiva:**  
HR-DARI

**Povijest:**  
Nakon stvarateljeve smrti 2. siječnja 1968. jedan dio njegove pisane ostavštine je pod nejasnim okolnostima dospjeo u Tvornicu papira Rljeka, a drugi u Riječku nadbiskupiju. Pretpostavlja se da je u Tvornicu papira gradivo preuzeo Anton Gusej, jedan od tadašnjih direktora tvornice, inače Cihlarov suradnik. Prema predaji je drugi dio stvarateljeva arhiva Riječkoj nadbiskupiji predala Cihlarova stanodavka. Prije toga su neke osobne stvari i dio pismohrane Vatroslava Cihlara bili deponirani u Zagrebu kod Miroslava Vaupotića, Nade Raverta i Rosande Krajač. Gradivo preuzeto 1981. je arhivistički sređeno 1994. godine i izrađen je sumarni inventar s

elementima analitičkog. Godine 2016. je nastao dodatak tom sumarnom inventaru za gradivo preuzeto iste godine.

#### Status dostupnosti:

JAVNO

#### Napomene:

##### Opća napomena

Osobni podaci: NE;Godina isteka zaštite osobnih podataka:2036;Autorska prava : NE;Godina isteka autorskih prava:2036;Vlasnik autorskih prava:Zvonimir Cihlar, sin Vatroslava, odnosno njegovi potomci;Sačuvanost:Fond je djelomično sačuvan, dio stvarateljeve pismohrane i neki rukopisi nastali prije Drugog svjetskog rata su izgubljeni.

##### Napomena o izlučivanju

Nije vršeno izlučivanje, svo gradivo se trajno čuva.

##### Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

##### Napomena o tvarnim značajkama

Gradivo je dobro očuvano. Korištenje je otežano zbog stvarateljeva vrlo nečitkog rukopisa.

#### Vrsta zapisa:

Tekst

#### Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti