

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-171

Naslov:
Tinov povratak u Vrgorac

Vrijeme nastanka:
1995-1995 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film sastavljen od prozних tekstova i pjesama Tina Ujevića, koje izgovaraju glumac Goran Matović i razni građani Ujevićevog rodnog grada Vrgorca te uglazbljenih Ujevićevih stihova Arsena Dedića.

Prizori u filmu: spomenik Tinu Ujeviću (Zagreb –Varšavska ulica u radovima) - glumac Goran Matović izvodi svoj scenski kolaž „San i ludilo“ posvećen Tinu Ujeviću na godišnjici Ujevićevog rođenja u Dizdarićevoj kuli, rodnoj kući pjesnika, u Vrgorcu (Matović recitira Ujevićeve stihove i prozne tekstove u interijeru kule; Matović recitira, a Arsen Dedić izvodi Ujevićeve uglazbljene stihove na terasi kule; reakcije publike; snimke i fotografije Ujevića projicirane na kamenu) - Goran Matović hoda po okolici Vrgorca (cesta, krš, rijeka, crkva) i izgovara Ujevićeve stihove (najčešće u offu) - Ujevićeve stihove izgovaraju načelnik Vrgorca Ante Galić (njegov ured), doktor medicine iz Vrgorca Pavao Petrović (u svojoj kući s obitelji), pjesnikinja iz Vrgorca Silvana Tolj (ured, priroda), pisac Ivan Grljušić (zaselak u kojem živi Kozice kraj Poljica), djelatnica Županijske ispostave Vrgorac Marija Raos (groblje u Vrgorcu), predsjednik Gradskog vijeća Makarske Mate Lendić (na rivi u Makarskoj); Matović povremeno naizmjenice s njima izgovara stihove - slikar iz Vrgorca Dragan Jelavić i njegove slike s motivima Ujevića, uključujući i sliku „Tinov povratak u Vrgorac“ - Vrgorac (ulice, panorama, Dizdarevićeva kula u kojoj se rodio Tin Ujević – eksterijer, spomenik Ujeviću, groblje) - more, morska obala (suton), planina Biokovo, brdo Matokit (ostaci utvrde), rijeka, slap
Ključne riječi: književnost, Ujević Tin, Vrgorac, Dedić Arsen

Količina:
1103.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-173

Naslov:
Na sporednom kolosijeku

Vrijeme nastanka:
1992-1992 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuju se sudbine prognanika iz Slavonije i Posavine koji žive u vlaku na sporednim kolosijeku željezničke postaje Klanjec u Hrvatskom Zagorju. Prisutne su izjave sugovornika.

Govorni sadržaj: voditelj željezničke postaje Klanjec govori o dolasku i boravku prognanika u vlaku, regionalnim podjelama unutar vlaka, udomljavanju prognanika u vlastitom stanu, dolasku stranih reportera itd. - prognanici (većinom stariji ljudi) govore o ratnim iskustvima, izbjeglištvu, poginulim pripadnicima obitelji, boravku u vlaku, mogućem povratku; jedna prognanica recitira svoje pjesme - svećenik priča o zajedništvu, opraštanju

Slikovni dio: prognanici, svećenik i voditelj željezničke stanice Marko daju izjave u vlaku i u prostorijama stanice - željeznička postaja Klanjec (eksterijer; interijer: ured, čekaonica; vlakovi) - svakodnevne djelatnosti prognanika - vlak (interijeri preuređeni u boravišta) - podjela humanitarne pomoći (odjeća) koju obavlja voditelj postaje - svećenik drži misu u čekaonici, pjevanje crkvenih pjesama - arhivska snimka vjenčanja jednog prognaničkog para

Ključne riječi: željeznica, Klanjec, izbjeglice, Domovinski rat

Količina:
35.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Nagrade: nagrada Oktavijan za najbolji dokumentarni film na 2. Danima hrvatskog filma u Zagrebu 1993. i posebno priznanje Petru Krelji za režiju filmova „Na sporednom kolosijeku“ i „Ana i njezina braća“ iz omnibusa „Hrvatski triptih“ na 40. Pulskom filmskom festivalu 1993.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-176

Naslov:
Treći Božić

Vrijeme nastanka:
1994-1994 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Dočekujući svoj treći Božić u progonstvu učitelji i učenici prognaničke škole "Topusko" u Velom Lošinj u i njihovi roditelji pričaju o osobnim iskustvima iz Domovinskog rata i o sadašnjem životu.

Govorni sadržaj: ravnatelj osnovne škole u Topuskom i prognaničke škole "Topusko" u Velom Lošinj Abramović priča o bijegu iz Topuskog, osnivanju škole, vlastitim ratnim traumama, ponovnom bavljenju sportom, zajedništvu u školi i djeci čija veselost daje nadu starijima - majka priča o ratnim traumama iz Vukovara, rastanku s kćerkom i mužem te ponovnim sjedinjenjem - učiteljica priča o iskustvima s učenicima prognanicima - djeca pričaju o uspomenuama iz djetinjstva, ratnim iskustvima i boravku u prognaničkom kampu u Velom Lošinj

Slikovni sadržaj: sugovornici daju izjave u svojim hotelskim sobama - kićenje bora za Božić - djeca uređuju svoje lutke - Veli Lošinj (panorama, župna crkva Sv. Antuna Opata Pustinjaka – interijer i eksterijer; božićna misa: dječji prognanički zbor pjeva „Tiha noć“) - dodjela svjedodžbi u prognaničkoj školi, djeca u učionici - dječja školska predstava (razni prizori iz predstave, publika, djeca u kameru izgovaraju svoje funkcije u predstavi) - ravnatelj Abramović trenira trčanje (riva Velog Lošinja, okolica)

Ključne riječi: izbjeglice, Domovinski rat, Lošinj, djeca, obrazovanje, Božić

Količina:
363.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-190

Naslov:
Croatian Blue Hawaii

Vrijeme nastanka:
1995-1995 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

KRATKI SADRŽAJ:

Opisuje se životna i glazbena priča 73-godišnjih Slavka Štefanića Kempija i Franje Putareka Havajca te prikazuje koncert u Ivancu njihovog dvočlanog benda posvećenog havajskoj glazbi Croatian Blue Hawaii. Prisutne su izjave.

SADRŽAJ:

- voditelj koncerta Aleksandar Grabarić daje kratke biografije dvojca, navodi ih i postavlja im pitanja
- Slavko Štefanec Kempji, rođen i živi u Koprivnici, priča o svojoj prvoj kupljenoj havajskoj gitari, svojoj profesoricu glazbe Mariški Holoubek, sviranju u goricama sa svojim prijateljima itd.
- Franjo Putarek Havajac, rođen u Ivancu, priča o svojem krojačkom obrtu u Zagrebu, razlozima bijega u inozemstvo nakon Drugog svjetskog rata, boravku u raznim stranim zemljama, o potrazi za životnom družicom itd.
- koncert dva Croatian Blue Hawaii u selu Ivanec (dvorana, voditelj govori, Štefanec i Putarek sviraju na havajskim gitarama i govore, publika)
- snimke koncerata Mariške Holoubek iz filma Petra Krelje „Mariška bend“
- Štefanec i Putarek sviraju i razgovaraju u kući
- Štefanec i Putarek šetaju po Koprivnici (trg, park, fontana, crkva itd.) i po Zagrebu (Bogovićeve ulica)
- Štefanec svira sa svojim prijateljima u „goricama“ – vinogradu te sviraju serenadu pod balkonom

KLJUČNE RIJEČI: glazbena umjetnost, gitara, Koprivnica, Ivanec, Holoubek Mariška, iseljništvo

Količina:
1042.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1932-32

Naslov:
Hotel umirovljenika "Trnje"

Vrijeme nastanka:
1972-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Novootvoreni dom umirovljenika u zagrebačkom "Trnju", njegovi stanovnici u svojoj svakodnevici....

Količina:
58.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-148

Naslov:
Kukuruzni put

Vrijeme nastanka:
1994-1994 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film o slavonskim prognanicima koji na otoku Unije beru kukuruz i pričaju svoje prognaničke priče. Glas naratora nije prisutan. Prisutne su izjave prognanika (u offu).
Sadržaj govornog dijela: jedna prognanica čita svoje pjesme o prognaništvu; jedan prognanik čita svoje zabilješke o boravku u srpskom logoru; prognanici pričaju o životu u rodnom kraju, ratu i bijegu u prognaništvo, o izgubljenoj rodbini, o prognaničkom životu, o nostalgiji za rodnim krajem itd.
Slikovni dio: Veli Lošinj (total); prognanici u autobusu i na brodu Karlovac koji ih prevozi do Unija (portreti prognanika, eksterijer i interijer broda, kormilar); Unije (odlazak kamionom i traktorom do polja, polje kukuruza, prozivka, branje kukuruza, odmor, ručak, morska obala); povratak brodom
Ključne riječi: izbjeglice, Unije, Jadran, poljoprivreda - ratarstvo, brod, kamion, Lošinj

Količina:
302.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-199

Naslov:
Kukuruzni put

Vrijeme nastanka:
1994-1994 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Priča ljudi prognanika koji su morali napustiti svoje domove. Veli Lošinj bio je njihov drugi dom , ali ipak srce ih vuče za svojom slavonijom.

Količina:
0.3 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-347

Naslov:
Djeca u ratu

Vrijeme nastanka:
1991-1991 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:
Opis stradanja djece u Domovinskom ratu u Hrvatskoj. Prisutan je glas naratora.

SADRŽAJ:
GLASOVNI DIO
- opisuju se načini na koje stradavaju djeca u Domovinskom ratu (pogibija i ranjavanje, pogibija roditelja, izbjeglištvo, uništavanje škola i vrtića itd.)
- daju se pojedini primjeri stradanja i planskih ratnih zločina nad djecom (pojedina poginula i osakaćena djeca, granatiranje bolnice u Osijeku, granatiranje zavoda za mentalno i fizički zaostalu djecu u Vrlici itd.)
- opis slučaja u kojem dijete generala JNA apelira na svog oca da prestane napadati Bjelovar
- optuživanje Jugoslavenska narodna armije za genocid nad hrvatskim narodom i planske napade na djecu

SLIKOVNI DIO:
- ranjena djeca u bolnici, djeca u bijegu, razrušeni dijelovi Hrvatske (Osijek, Bjelovar itd.), ratna djelovanja JNA, djeca u skloništima itd. (arhivski i novi materijal, fotografije)
- bolnica u Osijeku, Zavod za smještaj i rehabilitaciju djece i omladine u Vrlici

KLJUČNE RIJEČI: Domovinski rat, djeca

Količina:
9.0 Minuta

Jezik:
Engleski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-359

Naslov:
Magija tapiserije

Vrijeme nastanka:
1999-1999 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:

Opis suradnje likovne umjetnice Latice Ivanišević i tapiserista Zdenka Jerneića iz tvornice Zivtex pri tvrtki Regeneracija iz Zaboka na izradi Latičinih umjetničkih tapiserija. Prisutne su Latičine i Zdenkove izjave.

SADRŽAJ:
GOVORNI DIO:

- Latica Ivanišević govori o svojim počecima bavljenja izradom umjetničkih tapiserija u tvornici Zivtex pri tvrtki Regeneracija, o svojim uzorima u izradi tapiserija, međunarodnoj izložbi tapiserija napravljenih u Regeneraciji godine 1985. u Parizu i 1986. u Zagrebu, suradnji s tapiseristom Zdenkom, o njegovom umjetničkom talentu, o načinu zajedničkog rada na tapiserijama, o prijateljstvu s voditeljem izrade tapiserija Perom Jakopcem
- Zdenko Jerneiće govori o svojem likovnom radu u djetinjstvu, kako je došao do mjesta tapiserista u tvornici, o suradnji s Laticom Ivanišević, o slobodi koju mu u radu na njenim tapiserijama daje Latica, o izradi najveće tapiserije na svijetu za narudžbu iz Iraka itd.

SLIKOVNI DIO:

- Latica Ivanišević i Zdenko Jerneiće daju izjave (stan, kuća)
- Latica radi skice (njen stan)
- Zagreb (ugao Gajeve i Bogovićeve – kulturno društvo Napredak)
- putovanje vlakom u Zabok
- Zabok (željeznička stanica, kuće, crkva, tvornica Zivtex pri tvrtki Regeneracija: eksterijer, interijer)
- Latica i Zdenko skupa rade na jednoj tapiseriji (proces rada od početka do kraja uz pomoć alatke slične pištolju – tzv. brza tapiserija)
- klupka, odnosno, konusi vune
- Zdenko kod sebe doma u zaselku Grabrovec kraj Zaboka (njegova obitelj, kuća, crkva)
- razne tapiserije Latice Ivanišević i drugih umjetnika (Edo Murtić, najveća tapiserija na svijetu po narudžbi iz Iraka itd.)
- voditelj izrada tapiserija u Regeneraciji Pero Jakopec (fotografije)
- tradicionalne dječje igračke iz Zagorja

KLJUČNE RIJEČI: Ivanišević Latica, likovna umjetnost, tapiserija, Zabok, Zivtex

Količina:
28.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-412

Naslov:
Aleksandar F. Stasenko

Vrijeme nastanka:
2000-2000 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

KRATKI SADRŽAJ:

Zapis o opusu splitskog filmskog redatelja Aleksandra F. Stasenka i o njegovoj osobnosti. Prisutni su glas naratora i izjave.

SADRŽAJ:

- grob Aleksandra F. Stasenka i njegovog oca
- stan u kojem je živio Stasenko (nagrade za filmove, likovni portret Stasenka, pogled kroz prozor na luku i Gradsku skupštinu)
- bivše prostorije Kino kluba Split (eksterijer) u Dioklecijanovoj palači
- Andrija Pivčević, učestali Stasenkov snimatelj, priča o druženju sa Stasenkom u krugu splitskih amaterskih redatelja, o njegovom „najboljem“ filmu „Pogled u sumrak“, o filmu „Miting u odjelu IV F“ itd.
- glumac Josip Genda na stepeništu Hrvatskog narodnog kazališta Split priča o filmu „Pogled u sumrak“, druženju i radu sa Stasenkom, njegovoj osobnosti itd.
- filmski arhivist i filmolog Mato Kukuljica u prostoru Hrvatske kinoteke priča o Stasenkovoj osobnosti, predanosti poslu, odnosu s kolegama itd.
- narator opisuje pojedine Stasenkove filmove i karakteristike cjelokupnog opusa
- ulomci iz većine Stasenkovih filmova
- fotografije Stasenka, privatno i pri radu na filmovima
- Stasenkovi crteži
- VHS snimka Stasenka godinu dana prije smrti

KLJUČNE RIJEČI: Stasenko Aleksandar F., film povijest, Split, neprofesijski film, Kukuljica Mato, Genda Josip, Pivčević Andrija

Količina:
29.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1932-40

Naslov:
Marta

Vrijeme nastanka:
1973-1974 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Susret teško bolesne žene sa muškarcem kojeg je nakad voljela... prema knjizi novela A. Heinga "Samoće"

Količina:
198.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-233

Naslov:
Ajmo žuti

Vrijeme nastanka:
2001-2001 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Ivek i Kruno najbolji su prijatelji i strastveni navijači "žutih", trećeligaškog nogometnog kluba iz zagrebačkog predgrađa. Kad u klub dođe novi član uprave, "novokomponirani" tajkun Čabraja koji uskoro postaje predsjednikom, Ivekovo i Krunino prijateljstvo stavljeno je na kušnju. Ekonomist Kruno podržava Čabraju i njegove sumnjive metode kojima klub počinje bilježiti odlične rezultate, dok je Ivek skeptičan prema došljaku i njegovu poštenju. Istovremeno, Ivek se zbližava s Matildom, konobaricom u klupskoj gostionici....

Količina:
2207.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.