

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-3

Naslov:
Kad čuješ zvona

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Partizanski politički komesar, intelektualac iz Zagreba, mora dovesti u red grupu partizana-seljaka u jednom srpskom selu. Ogrubljeni od rata, jer mnogima su poginuli članovi obitelji i prijatelji, oni nemaju samilosti prema neprijatelju, pa zakon linča prevladava nad zdravim razumom, istinom i pravdom. Stvari se ipak promijene kada zarobljeni Meho spasi dječaka koji je dospio u ruke Mehinih suseljana-ustaša.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-122

Naslov:
Povratak

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

- Partizan Frane vraća se posvršetku rata u rodno podbiokovsko mjesto zajedno s mladim suborcem i prisjeti se početka rata. Te 1941. Frane se vratio iz vojske u rodno mjesto ženi i djeci. Sazna da je lokalni žandarmerijski zapovjednik zarobio skupinu seoskih mladića kod kojih je pronađeno oružje. Frane želi pomoći mladićima pa se poveže s lokalnim komunističkim mladićima. Oni su posve neiskusni te im se Frane lakoćom nametne svojim vojnim životnim iskustvom. Dok otac jednog od zarobljenih mladića želi da se sve pokuša riješiti mirnim putem, Frane pokreće akciju oslobađanja...

Količina:
95.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-148

Naslov:
Kad čuješ zvona

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Partizanski politički komesar bori se protiv mržnje, predrasuda, inercije i neorganiziranosti koja vlada među partizanima seljacima u bosanskom selu ...

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-188

Naslov:
Protest

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Radnik Ivo Bajsić počinio samoubojstvo skočivši s nebodera na zagrebačkom Trgu republike. Policijski istražitelj Marković pokušava dokučiti razloge njegova čina te razgovara s ljudima koji su poznavali poginulog: s njegovim prijateljem Jozom, suprugom Marijom, šefom pravne službe poduzeća u kojem je dobio otkaz i drugima, koji mu iznose svoja sjećanja na Bajsića...

Količina:
2348.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Fadila Hadžića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 8. srpnja 1967. Izvoz: Bugarska, Čehoslovačka, Mađarska, Španjolska, Italija, Eritreja, Somalija, Libanon, Finska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-162

Naslov:
Timon

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kazališna premijera Shakespeareove tragedije Timon Atenjanin. Netom što se stišao frenetičan pljesak, glavni glumac Boris u garderobi prima čestitanja da je odigrao životnu ulogu. Iako ga svi slave, Boris je od tog dana izložen puno kritičnijim pogledima. Siguran u vlastitu neranjivost, on se upušta u vezu sa suflerkom i time izaziva brojna govorkanja. Ansambl kreće na turneju. Nižu se uspjesi, ali Boris je sve manje omiljen među kolegama. On u privatnom životu počinje doživljavati sudbinu lika koji glumi na pozornici...

Količina:
2438.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Tomislava Radića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Niš 73' - Nagrada lista Narodne novine Borisu Buzančiću za kulturu govora. Dozvola za prikazivanje: od 2. srpnja 1973. Izvoz: DR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-172

Naslov:
Živi bili pa vidjeli

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Student arhitekture Janko Vizek upoznaje na zadnjoj godini studija arhitekture djevojku Martinu. Njihova se ljubav odigrava između njegovog studentskog doma i elitne četvrti u kojoj ona stanuje s roditeljima. Njezin otac, direktor velikog građevinskog poduzeća, zapošljava budućeg zeta u projektnom birou svoje firme, koji je zbog neriješenih pitanja stanogradnje izravna suprotnost njegovim idealima o građenju humanijih i sadržajnijih gradskih prostora. Ne sviđaju mu se ni kolege, pasivni i korumpirani. Janko je pred dvojbom: osigurati udobnu građansku egzistenciju ili se boriti za ono u što vjeruje. Odabire potonje, gubi posao te s Martinom useljava u skroman stan u bespravno sagrađenoj kući. Tamo završava studij, rodi im se dijete, a on nalazi privremeni posao kao fizički radnik na rušenju bespravni gradnji. Jednoga dana na red dolazi i kuća u kojoj on stanuje s obitelji...

Količina:
2759.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Brune Gamulina i Milivoja Puhlovskog odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 79' - Zlatna arena za glazbu, Diploma žirija za režiju, Nagrada lista Zum reporter za režiju (ex aequo s Goranom Markovićem za Nacionalnu klasu od 785 cm3), Pazinska ruža Sanji Vejnović, Nagrada Imperexporta (Trst) za montažu Damiru Germanu (ex aequo sa Usporenim kretanjem) i ton Marjanu Lončaru i Mladenu Prebilu; Niš 79' - Nagrada lista Dvoje Sanji Vejnović i Mladenu Vasariju za najbolje ostvarene ljubavne uloge, Nagrada lista Večernje novosti za najboljeg naturščika Sanji Vejnović (ex aequo s Prijekim sudom); Karlovy Vary 80' - službeni program. Dozvola za prikazivanje: od 18. travnja 1979. Izvoz: Bugarska, Čehoslovačka, Mađarska, Poljska, DR Njemačka, Rumunjska, Sovjetski Savez, Švedska, Finska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-23

Naslov:
H-8

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vozač nepoznatog automobila, od čijeg je registarskog broja zabilježen samo početni dio H-8, skrivio je sudar autobusa i kamiona, te pobjegao. Više je putnika poginulo, dok su mnogi zadobili teške povrede. Priča filma vraća se unatrag te individualno upoznajemo putnike autobusa, ne znajući koji će od njih poginuti, a koji preživjeti udes...

Količina:
107.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Scenarij za film napisali su Zvonimir Berković i Tomislav Butorac (prema ideji Zvonimira Berkovića i Nikole Tanhofer). Glazba: Dragutin Savin, pjesma Sretan put: Ljubo Kuntarić.
Na festivalu u Puli Tanhoferovo ostvarenje dobilo je nagrade za najbolji film, režiju, scenarij, epizodnog glumca i glumicu (Antun Vrdoljak i Mia Oremović) te nagradu publike Jelen. Dozvola za prikazivanje: od 15. srpnja 1958.
Izvoz: Italija, Poljska, Mađarska, Sovjetski Savez, Bugarska, Rumunjska, Švicarska, Venecuela, SR Njemačka, Čehoslovačka, Francuska, Belgija, Austrija, Nizozemska, Turska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-99

Naslov:
Godišnja doba

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Radi se o plakatu filmoteke 16. U gornjem dijelu plakata su žena i djevojčica koju je prigrllila. Ispod je naslov filma, špica te opis radnje filma.

Količina:
10.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD 27

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-248

Naslov:
Ljubav i poneka psovka

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film dočarava atmosferu i život ljudi jednog malog dalmatinskog mjesta za vrijeme vladavine Kraljevine Jugoslavije, u predvečerje II Svjetskog rata.
To je siromašan, ali snalažljiv i lukav narod. Krivokletstvo je ovdje uobičajena stvar i predmet brojnih sudskih parnica koje bi uvijek završavale nagodbom. Tu žive i «fine dame» koje će nagovoriti suca na izgon cirkuske zabavljačice samo zato što je nalik slici Gospe od Anđela u njihovoj Crkvi, kao i lokalni redikuli, nepresušni izvori spontane zabave, ...
Središnji lik priče je općinski pandur Mate Pivac, tipični predstavnik tog osebujnog svijeta. Po tadašnjem običaju, poslao je molbu Kralju Petru II da bude kumom njegovog devetog djeteta. Kralj se tome odazvao, pa je čitava varoš uzbuđeno čekala Njegovog izaslanika. Nakon svečanog dočeka i priredbe, izaslanik otvara vožnju na ringišpilu sa kojeg saznaje za početak novog Svjetskog rata.

Količina:
86.0 Komad

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-162

Naslov:
Pustolov pred vratima

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- Ljubavna priča mlade žene, koja ima divnog muža, ali ju izbezumljuju ljubavna pisma koja redovno dobija. Ona počinje opsesivno tražiti svog nepoznatog obožavatelja, ali kad ga napokon nađe to završava tragično...

Količina:
74.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-97

Naslov:
Timon

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Glavni glumac Shakespeareove tragedije «Timon Atenjanin», Boris, prima čestitke za svoju «životnu ulogu». Nižu se uspjesi, ali Boris je sve manje društven i omiljen među kolegama. Upušta se u vezu sa suflerkom i time izaziva brojna govorkanja. U svom privatnom životu počinje doživljavati sudbinu lika koji glumi na pozornici. Kako jedan kritičar u filmu kaže: «Timonova tragičnost se očituje u pasivitetu s kojim se on odnosi prema svom vlastitom tragičnom položaju unutar same drame.»

Količina:
89.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-432

Naslov:
U gori raste zelen bor

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuje se svakodnevnica ratovanja partizanskog bataljuna, koja se sastoji od zarobljavanja domobrana i osvajanja ustaških uporišta. Glavni likovi su komandant bataljuna Dikan i novi politički komesar Ivan Pavlinić.

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-4

Naslov:
Godišnja doba

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Omnibus sastavljen od tri priče - Usvojenje, Ferije i Probni rok, u kojima se prate isječci iz života mladih štíćenica socijalne ustanove za djecu i mlade bez roditelja. U prvoj priči imućni građanski par želi usvojiti 5-godišnju Željku, no emocionalno zakinuto dijete teško se adaptira. U Ferijama 15-godišnja Višnja provodi zimske praznike u skućenim prostorijama ustanove za maloljetničku delikvenciju i doživljava prvu romansu. Junakinja treće priče je 19-godišnja Branka, koja nakon završenog školovanja prestaje biti štíćenica doma i pokušava se osamostaliti...

Količina:
3026.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 26. lipnja 1979.
Izvoz: Čehoslovačka, Mađarska, Poljska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-111

Naslov:
Ljubav i poneka psovka

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Tridesetih godina u Imotskoj krajini, općinski policajac Mate Pivac ima osmero djece, a čim dozna da kralj kumuje svakom devetom djetetu dogovori se sa ženom za još jednu prinovu u obitelji, u nadi da će svi od toga imati financijske ili neke druge koristi. U mjestu se pojavi cirkuska trupa čija glavna zvijezda frapantno sličići Gospi od anđela. Kako je temperamentna dama uznemirila sve muškarce, mještanke zatraže njezin izgon, koji treba provesti upravo Mate, unatoč tome što ni on nije imun na cirkusantičine čari...

Količina:
2349.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Niš 70' - Brončani ekran prikazivača i distributera (za 311.188 gledatelja u kinima). Dozvola za prikazivanje: od 3. studenog 1969. Izvoz: Austrija, Rumunjska, Sovjetski Savez, Čehoslovačka, DR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-178

Naslov:
Ne zaboravi me

Vrijeme nastanka:
1996-1996 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Na badnju večer, nakon mnogo godina, susreću se dvojica starih gimnazijskih prijatelja, sad sredovječnih ljudi. U razgovoru se prisjećaju sretnih gimnazijskih dana, druženja s razrednim prijateljima, profesora, nogometnih utakmica, glazbe koju su slušali, filmova koje su gledali i jedne djevojke koju su obojica voljeli...

Količina:
2443.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-93

Naslov:
Povratak

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Partizan Frane vraća se po svršetku rata u rodno podbiokovsko mjesto zajedno s mladim suborcem i prisjeti se početka rata. Te 1941. Frane se vratio iz vojske u rodno mjesto ženi i djeci. Sazna da je lokalni žandarmerijski zapovjednik zarobio skupinu seoskih mladića kod kojih je pronađeno oružje. Frane želi pomoći mladićima pa se poveže s lokalnim komunističkim mladcima. Oni su posve neiskusni te im se Frane lakoćom nametne svojim vojnim i životnim iskustvom. Dok otac jednog od jednog od zarobljenih mladića želi da se sve pokuša riješiti mirnim putem, Frane pokreće akciju oslobađanja...

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Film je na temelju scenarija Antuna Vrdoljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli Boris Dvornik je za ulogu Frane nagrađen Zlatnom arenom. Ostale nagrade: Pula 79' - Nagrada Foto i Kodak Pathe za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo s filmovima Iskanja i Novinar); Niš 79' - Grand prix Čele kula Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogama u Novinaru i Usijanju); Specijalna diploma Matku Ragužu; Vrnjačka banja 79' - 2. nagrada za scenarij. Dozvola za prikazivanje: od 5. srpnja 1979. Izvoz: DR Njemačka, Etiopija, Austrija, Swaziland, SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-34

Naslov:
Ciguli Miguli

Vrijeme nastanka:
1952-1952 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je crno bijeli. Naziv filma je crvene boje, kao i tekst u gornjem lijevom uglu "tako nam je nekad bilo".
U pet polja preko cijelog plakata izdvojeni su kadrovi iz filma, a ispod njih, pri dnu plakata je naziv filma te imena glavnih glumaca i filmskih radnika (režiser, scenarist, glazba, snimatelj, scenograf itd.).

Količina:
20.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-46

Naslov:
Četverored

Vrijeme nastanka:
1999-1999 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U gornjem dijelu plakata crvenim je slovima napisan naslov filma. Ispod je tekst: Priča o Bleiburgu. Ispod naslova je slika četvorice muškaraca koji stoje jedan pored drugoga. Samo je jedan lik u boji, ostali su crno-bijeli. U pozadini, iza likova, stoje izbljedili likovi vojnika. U donjem dijelu plakata je špica filma. Ispod su navedeni sponzori filma.

Količina:
7.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-100

Naslov:
Godišnja doba

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Na bijeloj podlozi je naslov i špica filma. Ispod su profili djevojčice i žene (pola glave). Neki su u boji, neki su crno bijeli.

Količina:
9.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Buje

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD 27

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-108

Naslov:
H-8

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Cijeli je oslikan. U lijevom dijelu plakata naslikane su dvije glave, muškog i ženskog lika. U desnom dijelu plakata ispod naslova i špice filma naslikana je scena prometne nesreće. U gornjem dijelu plakata je tekst: ovaj je film dobio 1. nagradu u Puli na V. filmskom festivalu.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-93

Naslov:
H-8

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vozač nepoznatog automobila, od čijeg je registarskog broja zabilježen samo početni dio H-8, skrivio je sudar autobusa i kamiona te pobjegao. Više je putnika poginulo, dok su mnogi zadobili teške povrede. Priča filma vraća se unatrag te individualno upoznajemo putnike autobusa, ne znajući koji će od njih poginuti, a koji preživjeti udes.

Količina:
107.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-92

Naslov:
Oficir s ružom

Vrijeme nastanka:
1987-1987 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Netom po završetku Drugog svjetskog rata, partizanski oficir Petar Horvat useljava se s djevojkom Ljiljanom u zagrebački građanski stan vlasnice Matilde Ivančić, mlade udovice koja će seksepilom i sofisticiranošću ubrzo privući Petra. Nakon Ljiljaninog odlaska ni u Matildinom srcu više nije bilo prepreka za ljubav prema naočitom oficiru. No veza partizanskog oficira s «buržujkom» nepoćudna je, na što Petra upozoravaju njegovi nadređeni. Prošli su mjeseci, a od Petra nema ni glasa sve dok jedne večeri trudna Ljiljana nije svratila Matildi i rekla joj kako je on poginuo u borbi s bandom, drugi dan nakon njihovog vjenčanja. Na odlasku joj je, međutim, predala Petrovo pismo i dala na znanje kako razumije da je on volio samo nju, Matildu.

Količina:
108.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-123

Naslov:
Put u raj

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prof. Bernardo Leander sudjelovao je kao oficir na fronti u 1. Svjetskom ratu. Po završetku rata odlazi psihijatru jer pati od nesanice, te mu povjerava kako s mrtvima živi i razgovara danju i noću.

Čovjek i njegova savjest prikazani su na putu u raj kao jedinoj iluziji koja ga spašava iz pakla suvremene civilizacije. Međutim, tamo ga čekaju isti ljudi i isti događaji.

-ekranizacija istoimene drame (novele "Cvrčak pod vodopadom")-
MIROSLAVA KRLEŽE

Količina:
97.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-170

Naslov:
Takva pjesma sve osvaja

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Djeca jedne osnovne škole u Volovčici-Zagreb oduševljena su zbornim pjevanjem, no neki profesori smatraju da pjevanje i nije tako važno, dok drugi pak zamjeraju to što im se čini da su slabe ocjene iz određenih predmeta razmjerno rastu pjevačkih proba. Zbog toga učitelj zbora donosi odluku da na skorašnjem festivalu mogu sudjelovati samo oni učenici koji budu imali dobre ocjene, a ukoliko bi na njemu osvojili prvo mjesto, svi bi išli na more. To je sve zboraše snažno motiviralo na dodatno učenje. Ocjene su poboljšane, a prvo mjesto na festivalu je isto tako osvojeno.

Količina:
34.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-21

Naslov:
U gori raste zelen bor

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Panonska Hrvatska, Drugi svjetski rat. Hrvatski komunist Ivan dolazi kao politički komesar u partizanski bataljon čiji je zapovjednik Dikan, kao i većina pripadnika, srpske nacionalnosti. Neiskusni komesar brzo se suočava s iskušenjima rata, pogotovo u pogledu odlučivanja o tuđim životima.

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-171

Naslov:
U našeg Marina

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Zboraši jedne osnovne škole ljetuju na moru. Pripremaju zajednički nastup sa harmonikašima i tamburašima. Pred sam nastup, njihov učitelj saznaje da su se neki od dječaka iz zbora samoinicijativno uputili čamcem na udaljeni Galebov otok. Šalje potragu za njima, no koncert mora početi i bez njih. Harmonikaši i tamburaši već su odsvirali svoje kada su se mali avanturisti konačno pridružili svojim zborašima te tako, ipak na vrijeme, započeli svoj nastup pjesmom «U našeg Marina», nakon entuzijastične najave pravog, autentičnog Marina koji kao da je izašao iz te same pjesme.

Količina:
44.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-81

Naslov:
Živi bili pa vidjeli

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Pri kraju studija arhitekture, mladić upoznaje djevojku čiji ga otac, direktor građevinskog poduzeća, zapošljava u svom projektnom birou. Ali na samom početku, mladi čovjek je stavljen pred dilemu: osigurati udobnu građansku egzistenciju, ili se boriti za ideale koji su u suprotnosti sa stavovima u poduzeću. Bira drugo, gubi mjesto i sa djevojkom se useljava u nesiguran stan. Završava studije, dobiju dijete i on se privremeno zaposli kao fizički radnik na rušenju bespravno podignutih kuća. Jednoga dana na red za rušenje dolazi i kuća u kojoj oni stanuju...

Količina:
100.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-52

Naslov:
Kad čuješ zvona

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Komunistički intelektualac Vjeko dolazi iz Zagreba na mjesto političkog komesara banijskog partizanskog odreda, uglavnom sačinjenog od lokalnih srpskih seljaka. Vjeko i komandant Gara, također lokalni srpski seljak, dvojica su posve oprečnih ljudi, no vremenom će se senzibilizirati jedan na drugog. U banijskom kraju sukobi se uglavnom vode između domaćih katoličkih (hrvatskih) i pravoslavnih (srpskih) seljaka, a kulturalnoj slojevitosti pridonosi i poneki musliman. Dok pokušava uvesti organizaciju u partizanske redove i naviknuti se na ruralne životne uvjete, Vjeku salijeću uspomene na Zagreb i suprugu...

Količina:
2515.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 69' - Zlatna arena za mušku ulogu Borisu Dvorniku (ex aequo s filmom Most), Zlatna arena za kameru Frani Vodopivcu (ex aequo s "Događajem"); Nagrada Jelen tjednika VUS; Zlatni vijenac tjednika Studio Antunu Vrdoljaku kao najuspješnijem debitantu (ex aequo s Borom Draškovićem i Želimirom Žilnikom); Moskva 69' - Velika srebrna medalja; Niš 69' - Plaketa Čele kula (2. nagrada) Borisu Dvorniku.
Dozvola za prikazivanje: od 5. veljače 1969. Izvoz: Poljska, Bugarska, Mađarska, Rumunjska, Sovjetski Savez, DR Njemačka.
Filmografija jugoslovenskog filma 66-70. kao producenta navodi i beogradski Servis za organizovanje proizvodnje i prometa filmova.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-215

Naslov:
Maršal

Vrijeme nastanka:
1999-1999 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U malom otočnom mjestu pronio se glas da se na otoku pojavio duh pokojnog maršala Tita. Stari partizani misle da bi ponovo moglo doći njihovo vrijeme pa mjesto navodne Titove pojave postaje hodočasničko odredište umirovljenih boraca. Gradonačelnik to želi iskoristiti u turističke svrhe, a policajac Stipan dobiva zadatak otkriti što je zapravo posrijedi...

Količina:
2589.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je prikazan i na festivalima u San Sebastianu, Valenciji i Palm Springsu. Ostale nagrade: Pula 2000' - Nagrada publike Zlatna vrata Pule. Nagrada Sinchro film & video za režiju.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-116

Naslov:
Nije bilo uzalud

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi liječnik Jure vraća se nakon deset godina u rodno primočvarno mjesto Krnje, kako bi preuzeo službu od lokalnog liječnika Đuke Radića koji uskoro odlazi u mirovinu. Jurina mondena supruga Vera nije najsretnija što Jure preuzima službu u tako zaostalom kraju, no on osjeća da se mora odužiti starom liječniku koji je bio najbolji prijatelj njegova pokojnog oca i pomagao mu nakon očeve smrti na studiju u Zagrebu. Lokalni stanovnici međutim više povjerenja imaju u močvarnu vračaru i nadrilječnicu zvanu Čarka, majku zlokobnog Radaka koji je navodno poginuo 1945. Stoga Jure gotovo i nema pacijenata, a njegov pokušaj da cijepi seosku djecu protiv tifusa završava fijaskom. Jedinog naklonog čovjeka među stanovnicima močvarnih sela Jure pronalazi u mladom Miji Kladaru, a sve više se zbližava i sa 17-godišnjom Đukinom kćerkom, privlačnom i ljupkom Bojkom. Nekako u vrijeme Jurina dolaska, u kraju su učestali sumnjivi smrtni slučajevi, sve redom utopljenika u močvari...

Količina:
2605.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 2. veljače 1957. Izvoz: Mađarska, Kina, Poljska, Sovjetski Savez, DR Njemačka, Egipat, Rumunjska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-102

Naslov:
Oficir s ružom

Vrijeme nastanka:
1987-1987 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Netom po završetku Drugog svjetskog rata, partizanski oficir Petar Horvat useljava se s djevojkom Ljiljanom u zagrebački građanski stan vlasnice Matilde Ivančić, mlade udovice koja će seksepilom i sofisticiranošću ubrzo privući Petra. Ljubavna veza partizanskog oficira s 'buržujkom' nepoćudna je, na što Petra upozoravaju njegovi nadređeni...

Količina:
2956.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 87' - Zlatna arena za scenarij, Zlatna arena za glavnu mušku ulogu; Nagrada lista Polet Kseniji Pajić i Žarku Lauševiću za najpoetičniji emotivni odnos; Herceg Novi 87' - Brončana mimoza za režiju; Vrnjačka banja 87' - Specijalno priznanje za scenarij; Niš 87' - Car Konstantin, 1. nagrada za mušku ulogu Žarku Lauševiću (ex aequo s filmom Dogodilo se na današnji dan), Velika povelja Kseniji Pajić, Nagrada za debitantsku ulogu Dragani Mrkić; Valencija 87' - Nagrada za najbolju žensku ulogu Kseniji Pajić.
Dozvola za prikazivanje: od 29. lipnja 1987. (Centar film - 5. lipnja 1987.).

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-21

Naslov:
Opsada

Vrijeme nastanka:
1956-1956 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

U polurazrušenoj kući koja je pod unakrsnom vatrom neprijatelja, grupa ranjenika očekuje najgore. Neki od njih prisjećaju se događaja koji su prethodili opsadi. Prva priča - Nakon boravka u španjolskom građanskom ratu, Marko se vraća u Hrvatsku kako bi se pridružio ustanku. U vlaku prema Zagrebu prepoznaje ga stari znanac, Željezničar, a Marko mu slaže da se vraća s rada u Njemačkoj. Dok Marko traži vezu, za petama mu je ustaški agent. Marko ga se uspije otresti, ali je tom prigodom ranjen. Ne znajući što mu se dogodilo, Željezničar ga prima u svoj stan, dovodeći u opasnost vlastitu obitelj...

Druga priča - Partizani Mićo i Perica traže patrolu koja se izgubila: ukoliko je ne pronađu, Mićo obećava da će dovesti zarobljenog njemačkog generala. Nakon što se mimoiđu s patrolom, preoblače se u dimnjačare i završavaju u njemačkom glavnom štabu i ne sluteći da je jedan od časnika partizanski obavještatac...

Treća priča - Studentica violine Nevenka suzdržana je prema udvaranju kolege iz orkestra, trubača Kreše, jer smatra da ima vremena samo za glazbu, a ne za ljubav, niti politiku. Kad otkrije da je Krešo ilegalac, ona mu pomogne i zaljubi se u njega. Sada je trudna, u njemačkom okruženju, ali ne zna da ih Krešo sa svojim borcima pokušava spasiti...

Količina:
3020.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 30. lipnja 1956.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-185

Naslov:
Pustolov pred vratima

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mlada Agneza liječi se od psihičkog rastrojstva u sanatoriju, ne razlikujući san od jave. Ponajviše je uznemiruje što dobiva ljubavna pisma neznanca koji bi možda mogao biti muškarac njezina života. Njezin suprug tim pismima ne pridaje osobitu pažnju. Gospodin u šarenom prsluku, suprugov rođak, izjavljuje Agnezi ljubav, pa ona pomisli da bi on mogao biti autor pisama. To se pokaže kao kriva procjena

Količina:
77.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Šime Šimatovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 11. srpnja 1961.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-92

Naslov:
Put u raj

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Čovjek i njegova savjest na putu u raj, kao jedinoj iluziji koja ga spašava iz pakla suvremene civilizacije. Ali i tamo ga čekaju isti ljudi i isti događaji ...

Količina:
2644.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Miroslava Krležje odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Niš 71' - Velika povelja Ljubi Tadiću; Nagrada niškog Narodnog pozorišta Ljubi Tadiću kao 'najboljem pozorišnom glumcu na filmu'. Dozvola za prikazivanje: od 17. studenog 1970.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-132

Naslov:
U gori raste zelen bor

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikazuje se svakodnevica ratovanja partizanskog bataljuna, koja se sastoji od zarobljavanja domobrana i osvajanja ustaških uporišta. Glavni likovi su komandant bataljuna Dikan i novi politički komesar Ivan Pavlinić.

Komandant bataljuna, Srbin Dikan (Boris Dvornik), nakon opasno brze vožnje kočijom koja završi slijetanjem u rijeku, dovede u bataljun novog političkog komesara, zvanog "Politički", Ivana Pavlinića (Ivica Vidović). Dok većinu u bataljunu čine Srbi, Ivan je Hrvat. Pri dolasku Dikan i Ivan doznavaju da je stražaru pobjegao domobranski satnik (Veljko Milojević), koji je trebao biti strijeljan. Zbog toga partizanski zapovjednik Lazo (Fabijan Šovagović) da strijeljati stražara. Bataljun sljedeći dan napadne četu domobrana koji se odmah predaju. Partizan Ičan (Ilija Ivezic), Hrvat i Dikanov najbliži suradnik, ubije ustašu koji je bio s domobranima. Ivan održi govor domobranima nakon čega nekoliko njih odluči ostati u partizanima, a iz straha se prijavi i harmonikaš Dragec (Zvonko Lepetić). Nakon što odsvira jednu pjesmu, Dikan mu kaže da neće nositi pušku, već će služiti samo kao svirač. Partizanima priđe i domobranski oficir Ivo Jurica (Boris Buzančić), ali Dikan mu ne vjeruje, čak ni nakon što on oda planove njemačke vojske. Domobrane svuku i puste. Partizani krenu dalje, a harmonikaš zasvira skladbu "U gori raste zelen bor", koju će zasvirati više puta u filmu. Potaknut svirkom harmonike, Ivan se prisjeti svoje žene Ane (Branka Vrdoljak) koja ga je u Zagrebu u očaju molila da ne ide među partizane, dok su niz ulicu stupale ustaše uz pratnju harmonike. Dikan i Ivan dogovore se da će se članovi bataljuna preobući u ustaše da bi na prepad osvojili jako ustaško uporište Grabovac. Time će skrenuti pažnju neprijatelja s glavnih partizanskih jedinica (štab) koje žele prijeći rijeku s druge strane. Oni se sljedeći dan preobuku i krenu, a Ivo glumi njihovog zapovjednika. Uđu u uporište, Ivo razgovara s ustaškim zapovjednikom i, nakon što jedan ustaša (Uglješa Kojadinović), s kojim Dikan razgovara, uoči Dikanovu partizansku kapu, počne pucnjava i uporište je osvojeno. Partizan Nikola, zvani Miš (Mato Ergović) i Ivo teško su ranjeni. Partizani krenu dalje, a prije toga dignu u zrak uporište. Partizani zarobe domobrane čiji je satnik onaj isti koji je pobjegao stražaru. Domobrani su Srbi, koje Dikan napadne da služe onome koji ih zatire. Ivan opet održi govor. Nekolicina domobrane priključi se partizanima, a Ivan počne uzaludno uvjeravati preostale da im se pridruže. Dikan ga izgrdi radi toga. Ivan posjeti ranjenog Miša koji se nalazi kod kuće sa ženom. Miš kaže da su partizani odveli teško ranjenog Ivu i da ne zna hoće li preživjeti. Pređa Ivanu pismo u kojem ga žena obavještava da nije mogla više izdržati (ubila se?). Ivan i bijesni Dikan razgovaraju s domobranskim satnikom, bivšim oficirima vojske kraljevine Jugoslavije, koji se pravda da je samo htio spasiti ženu i djecu. Dikan vodi ljubav s partizankom Marom (Ingeborg Appelt), a oni moraju kriti svoj odnos. Dikan sutradan strijelja domobranskog satnika, a prije toga mu ispriča kako su mu okupatori ubili djecu. Partizani napadnu domobransko uporište koje se nalazi preko rijeke, a s njihovom stranom rijeke povezano je skelom. Uz pomoć topa uspiju osvojiti uporište. Strijeljaju zapovjednika (Rade Šerbedžija), a domobranima kažu da se svuku. Uoče njemačke oklopne jedinice i počnu se povlačiti. U bijegu granata teško rani Dikana i Ivo mu pomogne hodati. Nakon zamrznutog kadra Dikana vidimo crno-bijele fotografije scena iz filma.

Ostali važniji likovi: partizan topnik Markeza (Kole Angelovski), domobran Štef (Kruno Valentić), ustaški zapovjednik (Franjo Fruk), ustaša koji svira harmoniku (Edo Peročević), učitelj (Đuro Utješanović), srpski domobran

(Petar Dobrić). Lokacije: sela, šume i polja na Baniji oko Siska; Muzej seljačkih buna u dvorcu Oršić kraj mjesta Gornja Stubica (ustaško uporište Grabovac); rijeka Odra ??; unutrašnjost kolibe.

Količina:

2329.0 Metar

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Film je na temelju scenarija Antuna Vrdoljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.

Važnije nagrade: Velika srebrna arena, Srebrna arena za glavnu mušku ulogu (Boris Dvornik) i nagrada publike Jelen na Pulskom filmskom festivalu.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-109

Naslov:
H-8

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Preko čitavog plakata je slovo H i brojka 8 koja imitira tragove automobilskih guma. Unutar slova H su glave dvaju likova, jednog m uškog i jednog ženskog. Tekst je špica filma.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 27

Vrsta sadržaja:
Grafike