

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-547

Naslov:
Kapetan Korkoran

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U subotu 22. svibnja 1937. prikazuje veselu filmsku komediju

KAPETAN KORKORAN

U glavnoj ulozi slavni češki komičar Vlasta Burian

Muzika. Pjesma i ples. Salve smijeha.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-660

Naslov:
Lažni vitez

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 29. srpnja 1936. premijera vesele filmske igre o vitezu modernog vremena

LAŽNI VITEZ

U glavnim ulogama: Vlasta Burian, Theo Lingen, Betty Bird, Eric Ode.
Režija: Mac Frič. Glazba: E. Fiala

Komedija puna izvrsne šale, koja će Vas nasmijati do suza. Smijeh bez prestanka.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-659

Naslov:
Lažni kapetan Korkoran

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Astra film, Zagreb, Jurišićeva 2 prikazuje Vlastu Buriana u odličnoj komediji

LAŽNI KAPETAN KORKORAN

Sudjeluju još: J. Stepnickova, R. Smolikova, S. Svozilova
Glazba: Jozef Dobeš. Redatelj Miroslav Cikan. Film je snimljen u ateljeima u Pragu na Barandowu.

Gospodin Korkoran bio je kapetan male lađice sa Vltave, lađice nekog parobrodarskog društva, koja je služila za prevoz putnika. Među inim imao je gosp. Korkoran i veoma bujnu maštu, pa je često mislio da Vltava nije rijeka već nepregledno more, a njegova lađica silni, teško naoružani bojni brod. Pored toga bio je i pravi umjetnik u pronalaženju propisa parobrodarskog društva, koji su bili najneugodniji putnicima.

Bilo kako bilo, gospo. Korkoran bio je veoma zadovoljan sam sobom, što se zaista ne može ustvrditi za parobrodarsko društvo, pa je pravo čudo što je gospo. Korkoran već 25 godina namještenik toga društva.

Za toliko godina i najstrpljiviji gubi strpljenje i parobrodarsko društvo odluči, da se na lijep način riješi svog vrlog kapetana. Pod izlikom da mu je potreban oporavak, šalju ga u lječilište okružnog ureda u Podebrade. Zabunom gospo. Korkoran odsjedne u najboljem hotelu mjesta, u kojem je odsjeo i predsjednik parobrodarskog društva. Nakon niza komičnih i grotesknih scena bude gospo. Korkoran imenovan vrhovnim inšpektorom društva na sveopće zadovoljstvo putnika, parobrodarskog društva i samog kapetana Korkorana.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-143

Naslov:
Burijanove pustolovine

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 14. i četvrtak 15. kolovoza 1935. premijera vanredno vesele groteske na češkom jeziku
BURIJANOVE PUSTOLOVINE
U glavnoj ulozi Vlasta Burian
Režija: Karel Lamač
Glazba: Dr. J. Zora
Veseli igrokaz u kojem Vlasta Burian nadmašuje samog sebe.
- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-658

Naslov:
Lažni feldmaršal

Vrijeme nastanka:
1930-1930 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
LAŽNI FELDMARŠAL

Dijalozi: Roda-Roda. Glazba: Jara Beneš; Režija: Karl Lamač.
Lica: Alois Bušek, kapetan u penziji – Vlasta Burian; Feldmaršal – Roda-Roda; Potporučnik Rudi Bušek – Harry Frank; Pukovnik Gević – Karl Forest; Njegova supruga – Antonie Jaeckel; Njihova kćerka – Fee Malten; Seppl – Jo Seff

Kapetan u penziji Alois Bušek uvjeren je, da je učinjena velika pogrješka, što je penzioniran. Po njegovom mišljenju on je bio najbolji oficir bivše Austro-Ugarske, stvoren za velika djela. Ali njegovi vojnici pjevali su zabranjenu pjesmu o feldmaršalu i zato je on morao biti penzioniran. Alois Bušek teško se osjeća u civilu – izvan vojničkog života i on dolazi u goste svom nećaku potporučniku Rudi Bušku, koji služi u jednom mjestu na poljskoj granici.

Mladi potporučnik Rudi ljubi lijepu kćerku svoga komandanta pukovnika Gevića, ali bez nade. Protiv njihove ljubavi je energična gospođa "pukovnica". Ona zapravo zapovijeda cijelim pukom i svojim mužem, prema tome i sudbinom svoje kćerke. Po njezinoj naredbi mora se Lili zaručiti s poručnikom grofom Medacom.

Rudi-u se nasmiješila reća: U mjesto je prispio incognito sluga feldmaršala koji će doći u inspekciju. Rudi pristane s oduševljenjem, da svoj stan ustupi tako visokom gospodinu. Njegova radost prestala je onog časa, kad je ugledao svoga ujaka, a pretvorila se u očajanje, kad je ujak iz šale obukao feldmaršalsku uniformu. U toj uniformi ugledaju ga svi oficiri – i penzioniranom kapetanu Bušku ne preostaje drugo, nego da šalu tjera do kraja.

Cijelo mjesto je uzbuđeno: tobožnji feldmaršal je strog – on psuje oficire, pukovniku Geviću prijeti, da će ga penzionirati. Lukava "pukovnikovica", da bi umirila nemilostivog feldmaršala, pozove ga ne večeru, na kojoj se proglašuje vjeridba njezine kćerke s feldmaršalovim nećakom Rudiem. Poslije vesele noći, provedene u kabaretu, lažni feldmaršal uvlači se u podrum, da popije još koju čašicu vina. Tu otkrije špijuna u licu poručnika grofa Medaca.

Napokon prispije i onaj, kojemu se je lažni feldmaršal najmanje nadao – pravi feldmaršal. Ali saznavši, da je opasni špijun uhvaćen, feldmaršal oprašta penzioniranom kapetanu Bušku njegovu avanturu, i vraća ga u aktivnu službu kao majora.

-Jugofilm Zagreb, Gajeva 44, vidi zbirka prospekti do 1945.
-Filmska enciklopedija – Feldmaršal, 1930.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1213

Naslov:
Revizor Haselhuhn

Vrijeme nastanka:
1932-1932 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
REVIZOR HASELHUHN
(UNTER GESCHAFTSAUFSICHT)

Režija: Karl Lamač. Glazbeno vodstvo: Jara Beneš. Pjesme: Jara Beneš, Stark Gyulay. Sistem tonskog snimanja Tobis Klangfilm
Osobe: Theobald Haselhuhn – Vlasta Burian; Konzul Wieland – Eugen Jensen; Asta, njegova kćerka – Friedl Haerlin; Pusi Angora – Mabel Hariot; Schilling jr. – Harry Frank

U malom provincijskom gradu Meseritschu živi Theobald Haselhuhn, revident filijale jedne velike banke. On je ispravan gradjanin i korektan činovnik i radi toga ga cijene ne samo njegovi sugradjani nego i direktori banke. Radi marljivosti i korektnosti bude Haselhuhn jednog dana odredjen da nadzire uzdrmane financije jedne gramofonske trgovine, koju njegova banka financira. Šef ove trgovine, mladi i lakomisleni Georg Schilling gotovo je svojom rastrošnošću upropastio svoj posao, tim lakše jer njegova prijateljica Pusi Angora, revijska zvijezda, ne zna nimalo cijeniti vrijednost novca. Schillingu prijeti potpuna propast, no sve nade još nisu izgubljene, jer velika banka kao glavni vjerovnik, odluči da pokuša posljednje i generalni direktor Bruckmann pozove Haselhuhna u Prag da bude financijskim upravnikom Schillingove tvrtke.

Haselhuhn je neobično počašćen tim silnim povjerenjem i već njegov dolazak u Schillingovu tvrtku pokazuje kako je on ozbiljno shvatio svoju zadaću. On se baci odmah medju činovnike, koji su mirno kartali i pili pivo i gromkim glasom natjera ih na svoja mjesta. Takodjer im odmah objavi parolu svoga režima: raditi i štediti.

Činovnici se dakako počnu buniti protiv toga divljaka, koji im je poremetio mir, ali kad Haselhuhn sam direktor Schilling idirektor banke Bruckmann dočekaju vrlo srdačno, uvide činovnici da se moraju pokoravati.

Medjutim se u sobi za primanje odvija vrlo značajna scena. Došao je naime konzul Wieland sa svojom kćerkom Astom. Posjet ima svrhu da se Schilling i Asta upoznaju i po mogućnosti ožene. Zagovornik te ženidbe je direktor Bruckmann, koji s ovom dobrom partijom, želi pomoći mladom Schillingu, a ni Wieland nema ništa protiv toga, jer mu kćerka ionako smeta u provodjenu slobodnog života.

Ali Asta je moderna djevojka. Ona ne će da se uda za nekoga, koga ne pozna i zato odluči da svoga budućega bolje upozna. Pri tom drži da je najbolje da to bude inkognito i zato udesi cijelu stvar tako da dobije kod Schillinga mjesto njegove tajnice. Tim je postigla ono što je htjela i ima sada prilike da Georga točno promatra.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-953

Naslov:
Okružni ured

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Dom kino Bjelovar prikazuje 28.09.1940. češku velekomediju

OKRUŽNI URED
(U POKLADNY STAL)

U glavnim ulogama: Vlasta Burijan, Ana Mandlova, Jaroslav Marvar.
Režija: Karel Lamač. Glazba: J. Dobeš

Popularni češki komičar Vlasta Burijan kao liječnik Okružnog ureda izliječit će i udobrovoljit svakoga bez razlike.
Svakom filmu Vlaste Burijana ste se od srca smijali, ali kad vidite Okružni ured smijati će te se još dugo kod kuće.
Nikada nije uspjelo izabrati bolji sadržaj od Okružnog ureda.
Ne samo da imade film scena koje izazivaju urnebes smijeha, već imade film mnogo toga istinitoga.
Film imade divnih čeških pjesama, glazbe i ljubavnih zapletaja.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti