

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-110

Naslov:
Goli čovjek

Vrijeme nastanka:
1968-1968 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Neposredno pred Drugi svjetski rat, u jednom dalmatinskom gradiću, živi uvijek nasmijana ljepotica Katina za kojom svi muškarci uzdišu. Sluškinja je starog plemića koji svake noći škripi krevetom znajući dobro da se to na ulici čuje, i da mu drugi zavide jer misle da uživa sa krasnom sluškinjom. Jedne noći, međutim, čitavo je susjedstvo vidjelo kako je «goli čovik» skočio s njezina prozora. Iste te noći plemić je umro. Rat je završio. Sluškinja je, u međuvremenu, rodila dijete, no nitko ne zna tko mu je otac, pa su razne teorije o «golom čoviku» nepresušna tema mještana. Katina je u crnini i rijetko kad vesela. U njenu kuću useli mjesni učitelj Špiro, koji se vratio iz rata kao partizan. Godinama je bio zaljubljen u nju, a njeno dijete nije ni sada promijenilo njegove osjećaje. Štoviše, prema njemu se odnosi kao prema vlastitom sinu. Jednog dana konačno joj je razotkrio svoje srce, a nakon nešto vremena i ona je njemu otkrila tajnu o «golom čoviku», ocu dječaka. Bio je to kapetan koji je poginuo u ratu. Nikome do tada to nije rekla jer «ljudi od svega naprave ruglo» i sada, kada zajedno napuštaju mjesto, ta škakljiva zagonetka ostat će i dalje neriješenom.

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-248

Naslov:
Ljubav i poneka psovka

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film dočarava atmosferu i život ljudi jednog malog dalmatinskog mjesta za vrijeme vladavine Kraljevine Jugoslavije, u predvečerje II Svjetskog rata.
To je siromašan, ali snalažljiv i lukav narod. Krivokletstvo je ovdje uobičajena stvar i predmet brojnih sudskih parnica koje bi uvijek završavale nagodbom. Tu žive i «fine dame» koje će nagovoriti suca na izgon cirkuske zabavljačice samo zato što je nalik slici Gospe od Anđela u njihovoj Crkvi, kao i lokalni redikuli, nepresušni izvori spontane zabave, ...
Središnji lik priče je općinski pandur Mate Pivac, tipični predstavnik tog osebujnog svijeta. Po tadašnjem običaju, poslao je molbu Kralju Petru II da bude kumom njegovog devetog djeteta. Kralj se tome odazvao, pa je čitava varoš uzbuđeno čekala Njegovog izaslanika. Nakon svečanog dočeka i priredbe, izaslanik otvara vožnju na ringišpilu sa kojeg saznaje za početak novog Svjetskog rata.

Količina:
86.0 Komad

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-111

Naslov:
Ljubav i poneka psovka

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Tridesetih godina u Imotskoj krajini, općinski policajac Mate Pivac ima osmero djece, a čim dozna da kralj kumuje svakom devetom djetetu dogovori se sa ženom za još jednu prinovu u obitelji, u nadi da će svi od toga imati financijske ili neke druge koristi. U mjestu se pojavi cirkuska trupa čija glavna zvijezda frapantno sličići Gospi od anđela. Kako je temperamentna dama uznemirila sve muškarce, mještanke zatraže njezin izgon, koji treba provesti upravo Mate, unatoč tome što ni on nije imun na cirkusantičine čari...

Količina:
2349.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Niš 70' - Brončani ekran prikazivača i distributera (za 311.188 gledatelja u kinima). Dozvola za prikazivanje: od 3. studenog 1969. Izvoz: Austrija, Rumunjska, Sovjetski Savez, Čehoslovačka, DR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-15

Naslov:
Okupacija u 26 slika

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- slika Dubrovnika u vrijeme okupacije...
Trojica mladića, vršnjaka, iz imućnih dubrovačkih obitelji, nerazdvojni su prijatelji i vode bezbrižan život do izbijanja 2. svjetskog rata, koji će unijeti korjenite promjene u njihov odnos i izmjeniti njihove životne puteve...

Količina:
117.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-125

Naslov:
Goli čovjek

Vrijeme nastanka:
1968-1968 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U dalmatinskom gradiću, djevojka radi kao sluškinja kod mjesnog plemića. Jedne noći, čitavo je susjedstvo vidjelo kako je «goli čovik» skočio s njezina prozora. Iste noći plemić umire. Sluškinja rađa dijete, no nitko ne zna tko mu je otac. Mjesni učitelj, koji živi u toj kući, zaljubljuje se u djevojku. Ona se odlučuje udati za njega i otkriti mu tajnu o «golom čoviku»...

Količina:
2692.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 19. srpnja 1968. Izvoz: Mađarska, DR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-43

Naslov:
Servantes iz Maloga mesta

Vrijeme nastanka:
1982-1982 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Malo mesto živi svojim životom, ali ne zaostaje za vremenom. Direktor hotela Roko Prč nastoji organizirati turizam, pa uvodi prvu nudističku plažu. Njegova žena Anđa dovodi dva rođaka iz Dalmatinske Zagore i zahtijeva od muža da ih zaposli. Jedan od njih, Ikan, dopadne se lijepoj Šveđanki. Iz Čilea se u Malo mesto vratio Tonči zvan Servantes, dakako, bez ikakve zarade. Pao je na vrat svojoj tetki Keki, koja i bez njega ima dovoljno problema. Servantes također doživljava neočekivanu romansu...

Količina:
2760.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Miljenka Smoje odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 2. veljače 1982. Izvoz: Austrija, Swaziland, SR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-20

Naslov:
Bakonja Fra Brne

Vrijeme nastanka:
1951-1951 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je crno-bijeli. Samo tekst - špica filma.

Simo Matavulj

BAKONJA FRA BRNE

muzika BORIS PAPANDOPULO

lica:

Bakonja MIŠA MIRKOVIĆ Fra-Brne MILAN AJVAZ Fra-Artirep JOSIP PETRIČIĆ Fra-Srdar VASA KOSIĆ Fra-Tetka MILIVOJ PRESEČKI Fra-Blitvar MILAN ORLOVIĆ Fra-Žvalonja STJEPAN PISEK Fra-Duvalo JOSIP SLAVINAC Gvardijan JOSIP VIKARIO Balegan ACA BINIČKI Kušmelj VIKTOR STARČIĆ Osinjača RAHELA FERARI Čagljina ŠIME ŠIMATOVIĆ Šunda JOZO LAURENČIĆ Rkalina EMIL KUTIJARO Rora JOŽA RUTIĆ Kljako JOSIP BATISTIĆ Maša MIRA STUPICA Cvita MILENA VRSAJKOV Bukar OSKAR HARMOŠ Dundak DEJAN DUBAJIĆ Stipan BRANKO MATIĆ Pop Ilija STANKO KOLAŠINAC Pjevalica LJUDEVIT GALIC Krsto VLADIMIR MEDAR Predsjednik suda IVO JAKŠIĆ Sudac istražitelj KARLO BULIĆ u ostalim ulogama M. Arhanić, D. Bahun, J. Daneš, S. Drganić, V. Džamonja, M. Femić, V. Hamp, F. Hanžeković, O. Klarić, S. Kovačević, J. Livaković, V. Ljelajk, M. Matošević, M. Micić, D. Meić, G. Radev, M. Relja, J. Rosandić, V. Štefančić, D. Tadić, D. Vrbnić pomoćnik režije MATE RELJA scenograf VLADIMIR TADEJ montaža BLAŽENKA JENČIK ton ing. ALBERT PREGERNIK, MATIJA BARBALIĆ muzičko vodstvo LIDIJA JOJIĆ gradnje H. ORTINSKI, T. JANIŠ asistenti kamere K. GRČEVIĆ, V. BRADAČ, B. MADJER asistent scenografa B. DEQUAL sekretar režije N. SZENDE rasvjeta Z. HAUPTFELD maske M. MAČKIĆ kostimi M. TURKALJ rekviziti S. VLAHOVIĆ sudjeluju DRŽAVNI SIMFONIJSKI ORKESTAR OPERNI ORKESTAR HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA ZBOR RKUD "VINKO JEDJUT" dirigent BORIS PAPANDOPULO direktor filma V. DŽAMONJA organizacija K. HUDEC proizvodnja JADRAN FILM 1950.

U DALMACIJI IMA BRATSTAVA, KOJA SU U NEPREKIDNOME NIZU DALA PO TRIDESET, ČETRDESET FRATARA, A TAKVA SE PLEMENA ZOVU Svete Loze. SEDAMDESETIH GODINA PROŠLOG STOLJEĆA ŽIVJELA JE U SELU ZVRLJEVU SVETA LOZA JERKOVIĆA, KOJA JE DOTADA DALA DVADESET I ČETIRI FRATRA.

odjava:
SVRŠETAK

Film BAKONJA FRA BRNE snimljen je 1951. godine, na nitratnoj crno

bijeloj
filmskoj vrpici 35 mm .

Uz pomoć Hrvatskog audiovizualnog centra, Hrvatska kinoteka je sa postojećih starih izvornih materijala Orwo, izradom zamjenskih izvornih materijala na Eastman Kodak poliester filmskoj vrpici 35mm, zaštitila je i restaurirala ovaj film fotokemijskim postupkom u Laboratoriju Jadran filma 2011. godine.

Realizacija Programa zaštite i restauracije Nacionalne filmske zbirke
Voditeljica programa: CARMEN LHOTKA, pročelnica Hrvatske kinoteka
Vanjski suradnik: ERNEST GREGL, filmski tehnolog
Suradnici: KATICA ŽIVKOVIĆ, viša arhivska tehničarka
ŽELJKO MILAT, viši arhivski tehničar

- samo na korekcionoj

Količina:
4.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Presnimljeno na CD br. 22 i 360

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike