

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-101

Naslov:
Atentat u Sarajevu

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U lipnju 1914. austrougarski prijestolonasljednik, nadvojvoda Ferdinand, dolazi sa suprugom Sofijom u posjet Sarajevu. Istodobno u Sarajevo dolaze i pripadnici organizacije Mlada Bosna, koji su u Srbiji obučavani za atentat na Ferdinanda. Atentatore predvode Gavrilo Princip i Nedeljko Čabrinović. Iako se srpska vlast, pa i same vođe obuke, pokolebaju u strahu od strašnih posljedica, rata, koji bi atentat mogao inicirati, on je ipak izvršen. Ubijeni su i nadvojvoda i njegova supruga, svi sudionici atentata uhićeni su i najstrože kažnjeni (većina je obješena ili ubijena u zatvoru) nedugo zatim započeo je 1. Svjetski rat.

Količina:
124.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-32

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Godine 1942. njemački povjesničar umjetnosti, major Siegfried Handke, dobiva od Gestapoa zadatak da pronađe iznimno vrijednu zbirku umjetnina pokojnog francuskog kolekcionara Vollarda, kojoj se izgubio svaki trag. Handke saznaje da je dio zbirke naslijedio mladi beogradski Židov Erich Šlomović koji je po Vollardovoj smrti napustio Francusku s namjerom da u domovini osnuje Muzej umjetnosti Istoka i Zapada. Daljnjom istragom saznaje i to da se kolekcionar s majkom Rozom sklonio u selo Bačina. Ondje je, međutim, majoru jedino uspjelo dobiti obećanje mladićeve majke da će mu otkriti gdje se zbirka nalazi ukoliko joj vrati sina, budući je ovaj nešto ranije te iste godine bio uhićen. No Njemačka je pred slomom i Gestapo sada ima mnogo većih briga od pronalaženja zbirke i njenog, najvjerojatnije već pogubljenog, kolekcionara. No Handke osobno ne odustaje. Namjerava se vratiti u Bačinu, ali je na putu uhapšen i na licu mjesta ubijen.

Rat je završio. Roza putuje sa zbirkom u namjeri da ju preda nekome tko će ostvariti san njenog sina, ali u saobraćajnoj nesreći pogiba.

Količina:
108.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-107

Naslov:
Obećana zemlja

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Doseljenici iz pasivnih krajeva u plodnu Slavoniju i Baranju suočavaju se s direktivom komunističke vlasti po kojoj bi u procesu kolektivizacije, tj. osnivanjem seljačkih radnih zadruga, ostali bez svojih, tek nedavno dobivenih, zemljišnih posjeda. Direktivu provodi Markan Radišić, a njoj se protive mnogi seljaci, ponajprije Miliša Matić (Vjenceslav Kapural). Situacija se zakomplicira kad Markanov sin zaprosi Milišinu kćer. Umjesto smirenja, neprijateljstva još više kulminiraju, pa Markan u samoobrani ubije Milišu. Narodni sud ne nalazi za Markana olakšavajuće okolnosti: dok ga voze u zatvor, on sluša na radiju vijest o ukidanju seljačkih zadruga.

Količina:
3470.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Niš 86' - Povelja Dari Džokić (ex aequo i za ulogu u filmu U zatvoru); Venecija 86' - specijalni program; Avelino 86' - Srebrna medalja Dari Džokić; Nagrada FIPRESCI Veljku Bulajiću.
Dozvola za prikazivanje: od 20. ožujka 1986.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-27

Naslov:
Vlak bez voznog reda

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U proljeće 1946. u Jugoslaviji se organiziraju velike migracije stanovništva iz pasivnih krševitih dinarskih krajeva u plodne panonske ravnice Slavonije, Baranje, Srijema, Vojvodine. Vlakovima se preseljavaju cijela sela pa tako i stanovnici sela Dolac u Dalmatinskoj zagori, koji su dobili zemlju i kuće u baranjskom selu Topolovu. Na čelu dolačke seobe je predsjednik seoskog odbora, prvoborac Lovre, kojem se sviđa udovica Ike. U seobu su krenula i Lovrina braća Duje i mladi Periša zvan Pešo. Tu je i Pešin ratni sudrug, mornar Nikolica kojem se također sviđa Ike. Na putu se Pešo zaljubi u Danu, djevojku iz susjednog sela, ne znajući da je ona već obećana za ženu sinu baranjskog gazde...

Količina:
3070.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija V. Bulajića, I. Brauta, S. Perovića i E. Petri odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli "Vlak bez voznog reda" osvojio je nagradu žirija za najbolji film, za najbolji scenarij te za najbolju mušku epizodnu ulogu (Milan Milošević). Ostale nagrade: Pula 59' - Nagrada publike "Jelen" tjednika VUS. Posebno priznanje Veljku Bulajiću - zajedno s Igorom Pretnarom - za rezultate traženja, kvalitete i tendencije u njihovim filmovima, Cannes 59' - službeni program.
Dozvola za prikazivanje: od 14. ožujka 1959. Izvoz: Poljska, Sovjetski Savez, Čile, Argentina, Paragvaj, Urugvaj, Kuba, Meksiko, Alžir, Čehoslovačka, Egipat.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-8

Naslov:
Atentat u Sarajevu

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Na tamnoj podlozi vidi se 5 muških likova. Trojica su u sredini plakata u zasebnim okvirima. S gornje lijeve strane je muškarac uperio pištolj prema nekomu i sprema se zapucati. S donje desne strane muškarac pozira u odijelu. U gornjem dijelu plakata piše ime glavnih stranih glumaca i režisera, a ispod slika su navedene ostale glavne uloge i neki od suradnika na filmu. Skroz pri dnu su navedene produkcijske kuće iz Zagreba, Praga, Sarajeva i Beograda koje su surađivale na filmu.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-11

Naslov:
Atentat u Sarajevu

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Dominiraju dva okvira sa scenama iz filma. U jednome su četvorica muškaraca, od kojih dvojica pomažu pri sakrivanju pištolja pod odjeću. U drugom okviru je scena svečanog dočeka nadvojvode i nadvojvotkinje koji su izašli iz auta. U gornjem dijelu plakata nalaze se imena stranih glumačkih zvijezda i ime redatelja, dok su ispod slika istaknuta imena glavnih glumaca i suradnika na filmu, te producenata koji su surađivali na filmu.

Količina:
12.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 21 i DVD 1 br. 360

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-51

Naslov:
Čovjek koga treba ubiti. Legenda o caru Šćepanu Malom

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U gornjem lijevom kutu je prikazana glava u liku vraga i njegova ruka koja drži štap - sve crno bijelo. U krugu ispod je prikazana scena iz filma - u boji (prikaz bakanalija). Tekst je cjelovita špica filma.

Količina:
7.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br 22 i 23

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-128

Naslov:
Obećana zemlja

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- Poslije agrarne reforme 1946. godine, država je dodijelila siromašnim seljacima iz pasivnih dijelova Jugoslavije, plodnu zemlju u Slavoniji i Baranji. U veliku seobu na "obećanu zemlju" krenulo je na tisuće seljaka, ponesenih nadom za boljim životom. Činilo se da se njihovi snovi ostvaruju, ali pedesetih godina, država započinje kampanju za kolektivizaciju i ulaženje u seljačke radne zadruge. Kroz osobne sudbine, rekonstruirane su zajedničke biografije seljaka, koji su pružili otpor kolektivizaciji...

Količina:
127.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-50

Naslov:
Vlak bez voznog reda

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

U proljeće 1946. u Jugoslaviji se organiziraju velike migracije stanovništva iz pasivnih krševitih dinarskih krajeva u plodne panonske ravnice Slavonije, Baranje, Srijema i Vojvodine. Vlakovima se preseljavaju cijela sela pa tako i stanovnici sela Dolac u Dalmatinskoj zagori, koji su dobili zemlju i kuće u baranjskom selu Topolovu. Put nije ispunjen samo tugom za napuštenim krajem, već i dilemama koje donosi novi dom i novo vrijeme. Na čelu dolačke seobe je predsjednik seoskog odbora, prvoborac Lovre, kojem se sviđa udovica Ike. U seobu su krenula i Lovrina braća Duje i mladi Periša zvan Pešo. Tu je i Pešin ratni drug, mornar Nikolica kojem se također sviđa Ike. Pešo se, pak, zaljubi u Danu, djevojku iz susjednog sela, koja mu uzvraća istom mjerom, ali nesretna je jer zna da je obećana za ženu sinu baranjskog gazde. Dolaskom u Baranju raspliću se njihove ljubavne drame. Nikolica konačno shvaća da Ika treba i želi sigurnost koju zahtijevaju njena djeca. Stoga uzvraća na ljubav jedne svoje vršnjakinje, ali također ne vidi sebe kao mirnog zemljoradnika. Stoga, prodaje svoju zemlju i sam odlazi u grad. Dana raskida zaruke i bježi u Pešin zagrljaj.

Količina:
115.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-28

Naslov:
Rat

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vjenčanje Tona i Marije prekida objava rata. Dvoje mladih pokušavaju stići kući prije no što izbije nuklearni rat...

Količina:
2242.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Cesare Zavattinija odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 23. srpnja 1960.
Izvoz: Poljska, Venecuela, Irak, Libanon, Kanada, Sirija, SAD, Egipat.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-77

Naslov:
Visoki napon

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nakon 2. svjetskog rata u Zagreb stižu mladi ljudi - među njima i radnica Sonja Kačar - koji trebaju sudjelovati na izgradnji prvog generatora u tvornici Rade Končar. Kako nema dovoljno stručnjaka ni potrebnih dijelova, jedina uzdanica su dotad prijateljske komunističke zemlje Čehoslovačka i SSSR. Nakon rezolucije Informbiroa na tu se pomoć više ne može računati. Sonja se i intimno razočarava, jer se Stjepan, u kojeg je zaljubljena, izjasnio za Staljina...

Količina:
2765.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Veljka Bulajića, Mirka Bošnjaka i Ivana Salečića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Na festivalu u Puli Visoki napon nagrađen je Zlatnim arenama za montažu i ton (Mladen Prebil). Ostale nagrade: Vrnjačka banja 81' - 3. nagrada za scenarij; Niš 81' - Velika povelja Božidarki Frait (ex aequo s Ritmom zločina); Venecija 81' - prateći program. Dozvola za prikazivanje: od 23. veljače 1981.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-105

Naslov:
Pogled u zjenicu sunca

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Četvorica partizana odvojili su se u snježnoj mećavi od jedinice. Trojica boluju od tifusa, a jedini zdrav među njima nastoji ih dovesti na sigurno...

Količina:
66.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Ratka Đurovića i Stevana Bulajića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Antun Nalis nagrađen je u Puli Zlatnom arenom za najbolju glavnu mušku ulogu. Film je prikazan izvan konkurencije u Cannesu 1966. Ostale nagrade: Pula 66' - diploma žirija Veljku Bulajiću za «izuzetan pristup u evociranju tragične epizode iz NOB-a».
Datum proizvodnje: od 29. ožujka 1966. Izvoz: Poljska, Otok Nue, Egipat.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-10

Naslov:
Atentat u Sarajevu

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Kroz sredinu plakata dominiraju četiri okvira sa različitim scenama iz filma. Na jednoj slici muškarac sjedi u plavom odijelu u automobilu, a na drugoj muškarac drži zdravicu. Na trećoj slici su dva muškarca, jedan u bijelom, drugi u plavom odijelu i razgovaraju. Na četvrtoj slici je žena sa šeširom. U gornjem dijelu plakata su imena stranih filmskih zvijezda i redatelja. U donjem dijelu plakata su imena glavnih glumaca i suradnika na filmu, te nazivi produkcijskih kuća koje su surađivale na filmu.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 21 i DVD 1 br. 360

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-12

Naslov:
Atentat u Sarajevu

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Sadrži scenu iz filma u kojoj je ubijen nadvojvoda Franjo Ferdinand. U prvom planu je muškarac koji se drži za krvavu glavu. U gornjem dijelu plakata su imenba stranih glumačkih zvijezda i redatelja, a ispod slike su navedeni ostali glavni glumci i suradnici na filmu te produkcijske kuće koje su surađivale na filmu.

Količina:
2.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 21 i DVD 1 br. 360

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-50

Naslov:
Čovjek koga treba ubiti. Legenda o caru Šćepanu Malom

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
PLakat je u boji. Dominiraju dvije nijanse plave i bijela. Preko čitavog plakata je dvostruka glava muškog lika. U sredini između tih glava je naslov filma. Sa jedne strane plakata je naziv redatelja, a s druge strane piše ostatak naziva filma: Legenda o caru Šćepanu Malom. Pri snu su logotipovi producenata.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-91

Naslov:
Čovjek koga treba ubiti

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Petrograd, 17. II 1766. Dvor Cara Petra III. Car je urotom pravoslavnih crnomantijaša i Carice Katarine, ubijen.
Takva situacija, međutim, mrsi planove Sotone. Budući je Petar III bio omiljen u Crnoj Gori, On odluči poslati svog agenta, vrlo nalik tom omiljenom ruskom Caru, kako bi ga najprije ustoličio u toj, naoko, beznačajnoj zemlji, a onda u Rusiji, kao «uskrslug» Petra III.
Taj novi Car Crne Gore, Šćepan Mali, međutim,počinje suosjećati sa narodom, te sa svojim idejama, poput: «Bit ću dobar sa dobrima, a zao sa zlima» ili «Ljubavi i slobode nikada nije dosta», mrsi račune i tobožnjem «Nebu»-podmuklom kleru i Sotoni koji se udružuju i usmrte ga.
Šćepan, oličenje istinoljubivog puka, morao je postati njihovom žrtvom.

Količina:
106.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-182

Naslov:
Bitka na Neretvi

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Najpoznatiji i najuspješniji filmski ep Veljka Bulajića, posvećen jednoj od najčuvenijih i najhumanijih bitaka u svjetskoj vojnoj povijesti. Početkom 1943. godine njemački generali su po Hitlerovom osobnom naređenju počeli sa provođenjem plana "Weiss", kako bi uništili partizanske jedinice. Pritisnuti daleko nadmoćnijim neprijateljem, partizani sa Vrhovnim štabom i 4.500 ranjenika i tifusara, našli su se opkoljeni u dolini Neretve. Ostao je samo jedan most, na čijoj drugoj strani su čekale jake neprijateljske snage, pripremajući se za masakr ranjenih boraca i bespomoćnog naroda. Tito kao vrhovni komandant naređuje rušenje mosta. Iznenađeni neprijatelj prebacuje svoje snage na drugu stranu, predviđajući da će partizani pokušati samoubilački proboj obruča. Međutim, u toku samo jedne noći partizani grade novi most pokraj srušenog i prebacuju se na drugu stranu, uništavaju kvinsliške grupe i na taj način izigravaju neprijatelja i spašavaju ranjenike.

Količina:
1892.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Nikad prije, a niti nakon te 1969., hrvatska kinematografija nije snimila tako velik, zahtjevan i u svijetu filma uspješan ratni spektakl. Film je samo u Hrvatskoj pogledalo više od 1.500.000 gledatelja, te je ta brojka do danas ostala nepremašena.

Film je osvojio 14 vodećih najprestižnijih međunarodnih filmskih nagrada (Ottawa, Sidney, Melbourne, Roma, Stockholm, ...). Prikazivan je u komercijalnoj kino distribuciji svih svjetskih metopola. Bio je nominiran za nagradu Oskar, u kategoriji najbolji strani film. Glazbu za američku (primjetno različitu) verziju filma pisao je Bernard Hermann.

Ostale nagrade: Niš 70' - Grand prix Ljubiši Samardžiću, Nagrada publike, Zlatni ekran prikazivača i distributera (za 4.100.000 gledatelja u kinima). Dozvola za prikazivanje: od 7. listopada 1969.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-12

Naslov:
Čovjek koga treba ubiti

Vrijeme nastanka:
1979-1979 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nakon ubojstva ruskog cara Petra III, čije je prijestolje zauzela carica Katarina, Veliki Sotona zaključuje da je poremećena ravnoteža snaga između predstavnika pakla i predstavnika raja na Zemlji. Stoga šalje učitelja Farfu, koji nevjerovatno slični na Petra III, kao paklenog agenta trećeg reda u Crnu Goru, da bi tamo preuzeo vlast od ostarjelog vladike i potom se, kao tobožnji Petar III, 'vratio' na rusko prijestolje. Crnogorci Farfu doista prihvate kao svog vladara, a on se proglasi carem Šćepanom Malim i uspješno suprotstavi Turcima. No dirnut dobrotom i hrabrošću Crnogoraca te teškim uvjetima u kojima žive, a uz to se i zaljubivši u lijepu pučanku Elfu, Farfa iznevjerava Sotonin plan, pa ga on odluči ukloniti...

Količina:
2697.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Pulskom festivalu Čovjek koga treba ubiti nagrađen je Brončanom arenom za režiju te Srebrnom arenom za scenografiju (ex aequo s Usijanjem). Ostale nagrade: Pula 79' - Nagrada Imperexporta (Trst) Branku Ivatoviću za 'najbolju upotrebu rasvjete', Niš 79' - Specijalna diploma Nadi Gačešić, Sitges 80' - Zlatni karanfil za režiju, Pariški festival fantastike - nagrada za režiju. Dozvola za prikazivanje: od 29. ožujka 1979.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-123

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Godine 1942. njemački povjesničar umjetnosti, major Siegfried Handke, dobiva od Gestapoa zadatak da pronađe iznimno vrijednu zbirku umjetnina pokojnog francuskog kolekcionara Vollarda, kojoj se izgubio svaki trag. Handke saznaje da je dio zbirke naslijedio mladi beogradski Židov Erich Šlomović: potonji je po Vollardovoj smrti napustio Francusku s namjerom da u domovini osnuje Muzej umjetnosti Istoka i Zapada. Handke se uspije približiti Šlomovićevoj prijateljici Juani te doznaje da se kolekcionar s majkom Rozom sklonio u selo u Baćinu. Nekoliko godina kasnije, Njemačka je pred slomom, a Handke još ne zna što se dogodilo ni sa Šlomovićem niti s njegovom zbirkom...

Količina:
2961.0 Metar

Jezik:
Njemački

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 89' - Zlatna arena za glazbu, Specijalna zlatna arena za ton - posthumno - Mladenu Prebilu (ex aequo s filmom Čovjek koji je volio sprovode). Dozvola za prikazivanje: od 22. lipnja 1989.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-9

Naslov:
Atentat u Sarajevu

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U središnjem dijelu dominira scena iz filma. Dvojica muškaraca pridržavaju trećeg muškarca, a žena u spavaćici plače. U gornjem dijelu plakata su imena stranih glumačkih zvijezda te ime redatelja, dok su u donjem dijelu ispisana imena glavnih glumaca i suradnika na filmu, te produkcijske kuće koje su surađivale na filmu.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 21 i DVD 1 br. 360

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-49

Naslov:
Čovjek koga treba ubiti. Legenda o caru Šćepanu Malom

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Dominiraju dvije nijanse plave i bijela. U središtu plakata je lik s raširenim rukama prema nebu, a ispod njega su nacrtana četiri lika iz filma, tri ženska i jedan muški lik. U gornjem dijelu plakata napisan je naslov filma i ime redatelja, a u donjem dijelu navedeni su glavni glumci u filmu i producenti.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 22 i 23

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-52

Naslov:
Čovjek koga treba ubiti. Legenda o caru Šćepanu Malom

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Prikazuje scenu iz filma. Radi se o sceni gdje u pozadini stoji car Šćepan Mali sa svojom pratnjom i zastavama. U prvom planu je muški lik koji drži bodež u zraku. Pri vrhu plakata je naziv filma te ime redatelja, a u donjem dijelu je špica filma. Po lijevoj strani plakata uz rub su navedeni sponzori koji su omogućili realizaciju filma.

Količina:
7.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na DVD br. 360

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-53

Naslov:
Čovjek koga treba ubiti. Legenda o caru Šćepanu Malom.

Vrijeme nastanka:
1978-1978 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Prikazuje naizgled dvije scene iz filma. U prvom su planu muškarac i dvije žene koji gledaju u ogledalu nagu ženu. Malo iza njih je prikaz prikaz nage žene kojoj pod nogama čučti nagi muškarac. U gornjem dijelu plakata je naziv filma i naslov režisera. U desnom dijelu plakata je špica filma. U donjem dijelu su sponzori, a na lijevoj strani su nazivi producenata i distributera.

Količina:
4.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-83

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. U sredini plakata unutar okvira slike nalaze se dvije scene iz filma. Na jednoj su djevojka i mladić zagrljeni, dok je pored njih nagi mladić koji drži uokvirenu sliku. U gornjem dijelu plakata je naslov filma i ime redatelja, a ispod slike je špica filma. U donjem dijelu plakata u crnim kvadratićima su navedeni producenti, distributeri i sponzori filma.

Količina:
20.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Kostajnica

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD 25

Vrsta sadržaja:
Grafike