

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-128

Naslov:
Obećana zemlja

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- Poslije agrarne reforme 1946. godine, država je dodijelila siromašnim seljacima iz pasivnih dijelova Jugoslavije, plodnu zemlju u Slavoniji i Baranji. U veliku seobu na "obećanu zemlju" krenulo je na tisuće seljaka, ponesenih nadom za boljim životom. Činilo se da se njihovi snovi ostvaruju, ali pedesetih godina, država započinje kampanju za kolektivizaciju i ulaženje u seljačke radne zadruge. Kroz osobne sudbine, rekonstruirane su zajedničke biografije seljaka, koji su pružili otpor kolektivizaciji...

Količina:
127.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-94

Naslov:
Predstava Hamleta u Mrduši donjoj

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U selu Mrduša Donja, u Dalmatinskoj zagori, organizira se amaterska predstava Shakespeareova «Hamleta». Sudbina stvarnih likova, međutim, poprilično se poklapa sa onima u predstavi. Tako će se npr. mladi Joco (koji glumi Hamleta) neuspješno sukobiti sa lokalnim moćnikom Bukarom koji je pokrao zadružne novce, uništio dokaze i uredio da sumnja za to padne na Jocinog oca. Ovaj, zbog ukaljane časti, počinu samoubojstvo. Joco je nemoćan jer narod ne zanima istina već se priklanja lukavom Bukari koji im začas zamaže oči bezočnim lažima i veselicama punim jela i pića.

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-24

Naslov:
Izbavitelj

Vrijeme nastanka:
1976-1976 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Vrijeme je velike ekonomske krize. Mnogi ostaju bez posla, pa tako i mladi pisac Ivan Gajski. U nemogućnosti da plati stanarinu, nalazi privremeni smještaj u napuštenoj zgradi centralne banke. Tu, iz prikrajka, slučajno svjedoči velikom banketu nekakve tajne podzemne organizacije, te saznaje za njihovu namjeru da likvidiraju profesora Boškovića, oca njegove nedavne poznanice Sonje. Ivan uspije alarmirati profesora, te obavijestiti policiju koja, međutim, nigdje ne nalazi ni traga o sumnjivcima. No profesor već odavno zna da se, zapravo, radi o štakorima koji u kriznim vremenima vođeni «Izbaviteljem», velikim gvinejskim štakorom, dobivaju nadnaravnu moć preobražavanja u oblik čovjeka. Njegovim nestankom, oni bi ponovno postali ono što su i bili.

Ivan i Sonja ubrzo postaju zaljubljeni zaručnici, te zajedno pomažu profesoru nabavljajući mu kemikalije za proizvodnju indikatora, tekućine koja preobraženog štakora identificira i usmrćuje. No mračni stvorovi ubrzano pojačavaju svoju infiltraciju u društvu, kao i potragu za profesorom. Ubrzo, profesor biva usmrćen, a Ivan udavi svoju zaručnicu, pogrešno misleći da je preobraženi štakor-dvojnjak. Zgrožen kobnom greškom postaje odlučniji u tome da ubije «Izbavitelja», koji nije nitko drugi do popularni, prijateljski naklonjeni, gradonačelnik. To mu uz dosta sreće i uspijeva.

Opasnost je odgođena do novih kriznih vremena.

Količina:
79.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-123

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Godine 1942. njemački povjesničar umjetnosti, major Siegfried Handke, dobiva od Gestapoa zadatak da pronađe iznimno vrijednu zbirku umjetnina pokojnog francuskog kolekcionara Vollarda, kojoj se izgubio svaki trag. Handke saznaje da je dio zbirke naslijedio mladi beogradski Židov Erich Šlomović: potonji je po Vollardovoj smrti napustio Francusku s namjerom da u domovini osnuje Muzej umjetnosti Istoka i Zapada. Handke se uspije približiti Šlomovićevoj prijateljici Juani te doznaje da se kolekcionar s majkom Rozom sklonio u selo u Baćinu. Nekoliko godina kasnije, Njemačka je pred slomom, a Handke još ne zna što se dogodilo ni sa Šlomovićem niti s njegovom zbirkom...

Količina:
2961.0 Metar

Jezik:
Njemački

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 89' - Zlatna arena za glazbu, Specijalna zlatna arena za ton - posthumno - Mladenu Prebilu (ex aequo s filmom Čovjek koji je volio sprovode). Dozvola za prikazivanje: od 22. lipnja 1989.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-87

Naslov:
Izbavitelj

Vrijeme nastanka:
1976-1976 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Siromašni pisac Ivan Gajski zaljubi se u Sonju, kćer profesora Boškovića, te nekako u isto vrijeme otkriva da vlast u gradu preuzima posebna vrsta štakora koja ima sposobnost uzimanja ljudske fizionomije. Na čelu štakorske organizacije je tajanstveni Izbavitelj...

Količina:
2265.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 77' - Srebrna arena za kameru, Zlatna arena za scenografiju, Diploma žirija za masku Berti Meglič; Trst 77' - Grand prix. Dozvola za prikazivanje: od 26. listopada 1976. Izvoz: Čehoslovačka, SAD, Portugal, Francuska, SR Njemačka, Danska, Iran, Australija, Austrija, Japan, Swaziland.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-95

Naslov:
Tajna Nikole Tesle

Vrijeme nastanka:
1980-1980 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladi, daroviti i osebujni izumitelj Nikola Tesla dolazi u Ameriku, gdje se prvo angažira u kompaniji slavnog izumitelja Edisona, a kasnije za neovisne projekte pridobiva financijera Georgea Westinghousea. Interes za Tesline ideje pokazuje i bogataš J.P. Morgan, inače i Edisonov financijer, no Edison neće prezati ni od čega da eliminiira nepoželjna suparnika...

Količina:
108.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Ive Brešana, Ivana Kušana i Krste Papića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli Tajna Nikole Tesle nagrađena je Velikom srebrnom arenom. Ostale nagrade: Vrnjačka Banja 80' - 2. nagrada za scenarij; Niš 80' - Velika povelja Petru Božoviću; Madrid 81' - Nagrada za najbolju mušku ulogu Petru Božoviću; Specijalno priznanje publike. Dozvola za prikazivanje: od 19. veljače 1980. Izvoz: DR Njemačka, Poljska, Švicarska, Austrija, Australija, Irska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-32

Naslov:
Donator

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Godine 1942. njemački povjesničar umjetnosti, major Siegfried Handke, dobiva od Gestapoa zadatak da pronađe iznimno vrijednu zbirku umjetnina pokojnog francuskog kolekcionara Vollarda, kojoj se izgubio svaki trag. Handke saznaje da je dio zbirke naslijedio mladi beogradski Židov Erich Šlomović koji je po Vollardovoj smrti napustio Francusku s namjerom da u domovini osnuje Muzej umjetnosti Istoka i Zapada. Daljnjom istragom saznaje i to da se kolekcionar s majkom Rozom sklonio u selo Bačina. Ondje je, međutim, majoru jedino uspjelo dobiti obećanje mladićeve majke da će mu otkriti gdje se zbirka nalazi ukoliko joj vrati sina, budući je ovaj nešto ranije te iste godine bio uhićen. No Njemačka je pred slomom i Gestapo sada ima mnogo većih briga od pronalaženja zbirke i njenog, najvjerojatnije već pogubljenog, kolekcionara. No Handke osobno ne odustaje. Namjerava se vratiti u Bačinu, ali je na putu uhapšen i na licu mjesta ubijen.

Rat je završio. Roza putuje sa zbirkom u namjeri da ju preda nekome tko će ostvariti san njenog sina, ali u saobraćajnoj nesreći pogiba.

Količina:
108.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-211

Naslov:
Kako je počeo rat na mom otoku

Vrijeme nastanka:
1996-1996 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Početkom 1991, kad su vojarne u Hrvatskoj još u rukama JNA koja ne priznaje hrvatsku suverenost, na mali jadranski otok dolazi Blaž Gajski koji želi sina izvući iz tamošnje kasarne JNA. Stanje na otoku je vrlo napeto. Pripadnici lokalne vlasti opsjeli su vojarnu, a mještani ispred nje organiziraju priredbu s pjevanjem i recitacijama, želeći navesti zapovjednika kasarne, majora Aleksu, da se preda zajedno s vojnicima. Aleksa je međutim minirao skladišta u vojarni i prijeti da će čitav otok dignuti u zrak. Velikom upornošću Blaž Gajski oslobađa sina iz kasarne JNA.

Količina:
102.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-228

Naslov:
Kako je počeo rat na mom otoku

Vrijeme nastanka:
1996-1996 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Početkom 1991, kad su vojarne u Hrvatskoj još u rukama JNA koja ne priznaje hrvatsku suverenost, na mali jadranski otok dolazi Blaž Gajski koji želi sina izvući iz tamošnje kasarne JNA. Stanje na otoku je vrlo napeto. Pripadnici lokalne vlasti opsjeli su vojarnu, a mještani ispred nje organiziraju priredbu s pjevanjem i recitacijama, želeći navesti zapovjednika kasarne, majora Aleksu, da se preda zajedno s vojnicima. Aleksa je međutim minirao skladišta u vojarni i prijeti da će čitav otok dignuti u zrak...

Količina:
2760.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrađen je Velikom nagradom na festivalu u Cottbusu te Zlatnim arenama za režiju, žensku epizodnu ulogu (Matija Prskalo) i kostimografiju u Puli. Ostale nagrade: Nagrada publike Zlatna vrata Pule.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-107

Naslov:
Obećana zemlja

Vrijeme nastanka:
1986-1986 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Doseljenici iz pasivnih krajeva u plodnu Slavoniju i Baranju suočavaju se s direktivom komunističke vlasti po kojoj bi u procesu kolektivizacije, tj. osnivanjem seljačkih radnih zadruga, ostali bez svojih, tek nedavno dobivenih, zemljišnih posjeda. Direktivu provodi Markan Radišić, a njoj se protive mnogi seljaci, ponajprije Miliša Matić (Vjenceslav Kapural). Situacija se zakomplicira kad Markanov sin zaprosi Milišinu kćer. Umjesto smirenja, neprijateljstva još više kulminiraju, pa Markan u samoobrani ubije Milišu. Narodni sud ne nalazi za Markana olakšavajuće okolnosti: dok ga voze u zatvor, on sluša na radiju vijest o ukidanju seljačkih zadruga.

Količina:
3470.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Niš 86' - Povelja Dari Džokić (ex aequo i za ulogu u filmu U zatvoru); Venecija 86' - specijalni program; Avelino 86' - Srebrna medalja Dari Džokić; Nagrada FIPRESCI Veljku Bulajiću.
Dozvola za prikazivanje: od 20. ožujka 1986.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-215

Naslov:
Maršal

Vrijeme nastanka:
1999-1999 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U malom otočnom mjestu pronio se glas da se na otoku pojavio duh pokojnog maršala Tita. Stari partizani misle da bi ponovo moglo doći njihovo vrijeme pa mjesto navodne Titove pojave postaje hodočasničko odredište umirovljenih boraca. Gradonačelnik to želi iskoristiti u turističke svrhe, a policajac Stipan dobiva zadatak otkriti što je zapravo posrijedi...

Količina:
2589.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je prikazan i na festivalima u San Sebastianu, Valenciji i Palm Springsu. Ostale nagrade: Pula 2000' - Nagrada publike Zlatna vrata Pule. Nagrada Sinchro film & video za režiju.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-179

Naslov:
Predstava Hamleta u Mrduši Donjoj

Vrijeme nastanka:
1973-1973 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U selu Mrduša Donja u dalmatinskom zaleđu organizira se amaterska predstava Shakespeareova Hamleta. Odnosi u predstavi u začuđujućoj mjeri preklapaju se s onima koje utjelovitelji Shakespeareovih likova imaju u zbilji. Tako će se ispostaviti da bahati lokalni politički moćnik Bukara, koji moć crpi iz svoje partizanske prošlosti, zapravo jedva da je partizan uopće bio...

Količina:
85.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Ive Brašana i Krste Papića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Na festivalu u Puli nagrađen je Srebrnom arenom za režiju i Zlatnom arenom za glumca (Ljubiša Samardžić - ex aequo s filmovima Bombaši i Sutjeska), a uvršten je i u natjecateljski program Berlinskog festivala (74.).
Dozvola za prikazivanje: od 5. lipnja 1973. Izvoz: SAD, Sudan.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.