

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-27

Naslov:
Vlak bez voznog reda

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U proljeće 1946. u Jugoslaviji se organiziraju velike migracije stanovništva iz pasivnih krševitih dinarskih krajeva u plodne panonske ravnice Slavonije, Baranje, Srijema, Vojvodine. Vlakovima se preseljavaju cijela sela pa tako i stanovnici sela Dolac u Dalmatinskoj zagori, koji su dobili zemlju i kuće u baranjskom selu Topolovu. Na čelu dolačke seobe je predsjednik seoskog odbora, prvoborac Lovre, kojem se sviđa udovica Ike. U seobu su krenula i Lovrina braća Duje i mladi Periša zvan Pešo. Tu je i Pešin ratni sudrug, mornar Nikolica kojem se također sviđa Ike. Na putu se Pešo zaljubi u Danu, djevojku iz susjednog sela, ne znajući da je ona već obećana za ženu sinu baranjskog gazde...

Količina:
3070.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija V. Bulajića, I. Brauta, S. Perovića i E. Petri odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na festivalu u Puli "Vlak bez voznog reda" osvojio je nagradu žirija za najbolji film, za najbolji scenarij te za najbolju mušku epizodnu ulogu (Milan Milošević). Ostale nagrade: Pula 59' - Nagrada publike "Jelen" tjednika VUS. Posebno priznanje Veljku Bulajiću - zajedno s Igorom Pretnarom - za rezultate traženja, kvalitete i tendencije u njihovim filmovima, Cannes 59' - službeni program.
Dozvola za prikazivanje: od 14. ožujka 1959. Izvoz: Poljska, Sovjetski Savez, Čile, Argentina, Paragvaj, Urugvaj, Kuba, Meksiko, Alžir, Čehoslovačka, Egipat.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-140

Naslov:
Ljudi na obali

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Svakodnevica težaka u gradu Hvaru te gospodarstvo jadranske obale, od ribarstva i poljoprivrede do industrije prerade sirovina i brodogradnje. Prisutan je glas naratora i dijalozi između težaka izvan kadra. Sadržaj govornog dijela: - boravak turista na Jadranu - izvan kadra, u „offu“, težaci vode tipične svakodnevne dijaloge - ribolov i poljoprivreda u životu težaka - ribarstvo, prerađivačka ribarska industrija - industrija prerade sirovina - brodogradnja - pomorska trgovina
Slikovni dio: - pristajanje putničkog broda Mostar, izlazak putnika - grad Hvar (kupalište – turisti, panorama, trg sv. Stjepana, tržnica, ulice i kuće, palma, agava) - Primošten (panorama iz zraka) - pečenje ribe, branje grožđa i gnječenje grožđa, težaci s magarcima - ogoljeli nenastanjeni otoci (panorama iz zraka: suhozidi, Kornati itd.) - ribolov kočama (vađenje mreže, ulov, dupini) i ribolov čamcima s mrežama uz obalu - tvornica za preradu ribe - vađenje boksita i lapora (tupine) - tvornice (eksterijer, interijer, tvornički vlak, tvornica karbida Dalmacija - Dugi Rat?, Kaštelanski zaljev – tvornica Dalmacijacement?) - brodogradilište (radovi, varenje), gotovi brodovi u moru - Rijeka (utovar tereta, panorama luke)
Zvučna podloga: klapske pjesme („Kad si bila mala Mare“ itd.)
Ključne riječi: Jadran, životinje, ribolov, ribarstvo, Hvar, vinogradarstvo, prerada sirovina, industrija, brodogradnja

Količina:
480.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1958.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-50

Naslov:
Vlak bez voznog reda

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

U proljeće 1946. u Jugoslaviji se organiziraju velike migracije stanovništva iz pasivnih krševitih dinarskih krajeva u plodne panonske ravnice Slavonije, Baranje, Srijema i Vojvodine. Vlakovima se preseljavaju cijela sela pa tako i stanovnici sela Dolac u Dalmatinskoj zagori, koji su dobili zemlju i kuće u baranjskom selu Topolovu. Put nije ispunjen samo tugom za napuštenim krajem, već i dilemama koje donosi novi dom i novo vrijeme. Na čelu dolačke seobe je predsjednik seoskog odbora, prvoborac Lovre, kojem se sviđa udovica Ike. U seobu su krenula i Lovrina braća Duje i mladi Periša zvan Pešo. Tu je i Pešin ratni drug, mornar Nikolica kojem se također sviđa Ike. Pešo se, pak, zaljubi u Danu, djevojku iz susjednog sela, koja mu uzvraća istom mjerom, ali nesretna je jer zna da je obećana za ženu sinu baranjskog gazde. Dolaskom u Baranju raspliću se njihove ljubavne drame. Nikolica konačno shvaća da Ika treba i želi sigurnost koju zahtijevaju njena djeca. Stoga uzvraća na ljubav jedne svoje vršnjakinje, ali također ne vidi sebe kao mirnog zemljoradnika. Stoga, prodaje svoju zemlju i sam odlazi u grad. Dana raskida zaruke i bježi u Pešin zagrljaj.

Količina:
115.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.