

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-5

**Naslov:**  
Priko sinjeg mora

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Film pruža nekoliko varijanti stvarnog i mogućeg djetinjstva u ambijentu Mediterana, koje u obliku sjećanja prilaže starac u svom "životnom računu". To je sentimentalni dug onom čistom trenutku u životu čovjeka, trenutku opredjeljenja: kad se dječak na pragu mladićkog doba odlučio na otiskivanje od obala, a djevojčica, buduća žena, pripremila za vječito čekanje...

**Količina:**  
84.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Krune Quiena odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Dozvola za prikazivanje: od 26. lipnja 1979.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Budući da je film snimljen na filmskoj vrpici s acetatnom podlogom, zbog neprimjerene pohrane i korištenja došlo je do mehaničkih oštećenja, te do gubitka kontrasta, gustoće i oštine filmskog zapisa. 2001. godine izrađeni su novi zamjenski izvorni materijali (DP, DN i TN), te sigurnosna kopija na novoj poliester filmskoj vrpici.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-149

**Naslov:**  
Duša naša zagorski je kraj

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Crtica o životu mnogih generacija obitelji Kiš u najstarijoj kući Hrvatskog zagorja, dvorcu Ščrbinec, čemu se kontrastiraju prizori modernog života. Prisutan je glas naratora.  
Sadržaj govornog dijela: vrlo ukratko o Hrvatskom zagorju i njegovim starim zdanjima; ukratko o dvorcu Ščrbinec i generacijama obitelji Kiš koje su živjele u kući; suprotnost modernog doba i prošlosti  
Slikovni dio: Hrvatsko zagorje (polja i bregi, seljaci obrađuju zemlju – plug i krava, seljaci voze kola sa sjenom, seljanke peru rublje u rijeci, arhaično zagorsko selo); srednjovjekovna zdanja planine Ivančica u Hrvatskom zagorju (eksterijer: Lobor, Belec, Grebengrad?, Konjščina), stara župna crkva Belec u kojoj su pokapani članovi obitelji Kiš (eksterijer, interijer); dvorac Ščrbinec (eksterijer: total kuće, šuma, detalji fasade; interijer: razne prostorije dvorca, namještaj, knjige, starinski sat, rogovi, dekoracije, umjetničke slike, slikarski portreti obitelji Kiš itd.); djeca koja se igraju oko dvorca, dijete razgovara s ocem i majkom; moderni život (igračka robot s kojim se igra dijete Kiš, automobili u gradskom prometu, zgrada, Karlo Kiš u odijelu na gradskoj ulici)  
Ključne riječi: Hrvatsko zagorje, selo, Ščrbinec

**Količina:**  
310.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 04.10.1968.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-202

**Naslov:**  
Duša naša zagorski je kraj

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dvorac Ščerbinec, najstarija kuća u sjevernoj Hrvatskoj, gledan kao simbol naše vezanosti za prošlost.

**Količina:**  
11.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.