

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-964

Naslov:
Operator 13

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 17. lipnja 1936. premijera velikog špijunskog filma

OPERATOR 13

U glavnim ulogama: Marion Davies, Gary Cooper, Jean Parker, Kath. Alexander i četiri pjevača Braća Mills
Režija: Richard Boleslawsky. Glazba: W. Donaldson, G. Kahn i dr. W. Axt

Htjela je da uništi svog neprijatelja, ali ljubav to nije dozvolila. Operator 13 snažni ratni i špijunski film, snimljen po memoarima šefa obavještajne službe.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-80

Naslov:
Bič prošlosti

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 23 i četvrtak 24 rujna 1936. premijera tonfilma
BIČ PROŠLOSTI
Režija: Richard Boleslawski
U glavnim ulogama: Fredric March, Charles Laughton, Cedric Hardwicke,
Rochelle Hudson, Frances Drake, John Beal, Florence Eldridge
Film je snimljen po motivima najveličanstvenijeg djela svjetske literature,
romana Viktora Hugo-a Les Miserables te je bez sumnje jedan od najvećih
svjetske produkcije i imao je svuda vanredan moralni uspjeh.
- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-572

Naslov:
Kirurg hospital St. George

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar u subotu 7. ožujka 1936. prikazuje premijeru drame o životu, dobročinstvu, o zakonima, prirode, o braku i moralu

KIRURG HOSPITAL ST. GEORGE

Snimljen po čuvenom romanu Manner In Weiss
U glavnim ulogama: Clark Gable, Myrna Loy, Jean Hersholt, Elizabeth Allan
Režija: Richard Boleslavsky. Glazba: Dr. William Axt

Što sve doktor mora da čuje i vidi. Mora li doktor da bude imun protiv ljubavi? Sveti poziv bijelih spasioca. Novi sujet po prvi put u filmu.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-791

Naslov:
Metropolitan

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 04.10.1936.

METROPOLITAN

Režija: Richard Boleslawsky
Glumci: Lawrence Tibbett, Virginia Bruce, Alice Brady, Cesar Romero

Muzika, pjesma, smijeh, drama, raskoš, ljubav, to su odlike ovog zabavnog filma.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-975

Naslov:
Osvajač Indije

Vrijeme nastanka:
1935-1935 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 27.10.1937.

OSVAJAČ INDIJE

Režija: Richard Boleslavski
U glavnim ulogama: Ronald Colman, Loretta Yong, Francis Lister, Ferdinand Munier, Robert Greig

Indija 1748 – golema zemlja, bogata prirodnim blagom koje je premašilo najsmjelije snove. Francuzi, Holandjani, Portugizi, Englezi prodiraju u ovaj raj nedirnutih blaga. Od skromnog malog činovnika do osvajača velike Indije.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1379

Naslov:
Šareni veo

Vrijeme nastanka:
1934-1934 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 24. studena 1935.

ŠARENI VEO
(DER BUNTE SCHLEIER)

Režija: Richard Boleslavski. Glazba: Herbert Stothart. MGM film na njemačkom jeziku.
U glavnim ulogama: Greta Garbo, Herbert Marshall, George Brent, Warner Oland, Jean Hersholt

Besmrtna Garbo prikazuje nam se u ovom filmu u zenitu svog stvaranja. Herbert Marshall, dostojan svojom glumom da joj bude uz bok, dominirajući svakom scenom, a George Brent muževan, lijep i snažan. Izvor života ovog snažnog filma, punog dramatske dubine, impulsa i tempa je trijumf svjetske literature. Ovaj film je izradjen po čuvenom romanu Šareni veo od Somerseta Maughana.

-vidi zbirka prospekti do 1947.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-7

Naslov:
Alahov vrt

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Pan film United Artists
ALAHOV VRT

Režija: Richard Boleslawski

Osobe: Domini Einfilden – Marlene Dietrich; Boris Androvskih – Charles Boyer; Grof Anteoni – Basil Rathbone; Otac Roubier – C. Aubrey Smith; Irena – Tilly Losch; Batuč – Joseph Schildkraut

Produkcija: David O. Selznick

Film je sniman po najnovijem trobojnom sistemu potpuno u bojama, i to prema slavnom romanu Roberta Hichensa.

Pustinja je vrt zaboravi, tamo čovjek zaboravlja želje srca svoga i čežnju duše svoje. Tamo traži zaborav i mlada, lijepa i bogata Domini Einfilden, djevojka koja se osjećala usamljenom u buci velegradova, okružena milionima ljudi. Ona je došla u pustinju na savjet majke Jozefine nadajući se da će tamo u blizom dodiru s Bogom i prirodom naći samu sebe.

Ima još jedno biće koje u pustinji traži zaborava. To je Boris Androvskih, mlad čovjek koji je prekršio zavjet i pobjegao u svijet, nadajući se da će u svijetu naći uživanje, a nije ga našao, nego ga progoni tjeskoba i grižnja savjesti.

Na usamljenim pustinjskim putevima sastanu se njih dvoje. Oni krenu zajedno dalje, jer u pustinji je svaki drug na putovanju prijatelj. Domini opaža da njenoga druga nešto muči, ali on joj nijednom riječi ne odaje svoje tajne.

Domini i Boris se vjenčaju i žive sretno. Uz Domini on je počeo opet da diše slobodno, da se raduje suncu, vjetru i životu. Ali, ne za dugo, jer ga prepoznava duboko u pustinji, neki mladi oficir, koji ga je vidio prije u samostanu.

"Zašto si to učinio, Boris?" pita Domini. "Ne znam, ne mogu da razjasnim" odgovara Boris. "Godinama držao sam zavjet radosno, ponosno. Bio sam sretan. Bila je to doduše neka čudna sreća, ali bila je sreća. Radio sam u poljima, u vrtu, radovao sam se suncu i kiši, sve dok nisam jednog dana bio razriješen zavjeta šutnje i postao vratar. Onda sam prvi puta poslije mnogo godina razgovarao s ljudima iz svijeta, i slušao glas žene".

"Jednog dana došao je u manastir neki čovjek. Lice mu je bilo puno gorčine i očaja. Pričao mi je o ženi koja je uzrokovala njegovo očajanje, pričao mi je o njenoj ljepoti, o njenoj ljubavi. I kad je jednog dana došla ona po njega, poletili su jedno drugome u zagrljaj. Gledao sam ih kako se grle. Njihova lica bila su lica andjela. U moju dušu ušao je nemir, spoznao sam što sam izgubio i pobjegao sam" završio je Boris svoju ispovijed.

Očaj je zavladao dušom Borisa i Domini. Oni su se kolebali, borili sve dok nisu našli rješenje, jedino ispravno rješenje.

Boje u ovom filmu predstavljaju pravo savršenstvo, gledati "Alahov vrt" je užitak za oči i uši. Sva šarolikost orijenta, sva bajna ljepota Marlene Dietrich, njena divna plava kosa, njene divne modre oči, sve to dolazi u ovom filmu do pravog izražaja.

- kino Metropol 1938., vidi zbirka prospekti do 1945.

- Filmska enciklopedija – The Garden of Allah, 1936.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-37

Naslov:
Arena krvi i ljubavi

Vrijeme nastanka:
1933-1933 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 28. travnja i četvrtak 29. travnja 1937. prikazuje najuzbudljiviji film ove sezone

ARENA KRVI I LJUBAVI

Režija: Richard Boleslawsky
U glavnim ulogama: Wallace Beery, Jackie Cooper, Spanky Mc Farland, Leona Maricle, Sarah Haden, Williard Robertson

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti