

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-422

Naslov:
Herojska kavalkada

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. 7. i 8.01.1941. donášamo pravo iznenađenje.
Sjajan film koji se odigrava u romantičnom predjelu Texasa.

HEROJSKA KAVALKADA

U gl. ulogama: James Cagney, Rosemarie Lane, H. Bogart

Vidjeli ste mnogo filmova sa Divljeg Zapada, ali ovako divnog filma kao što je ovaj niste sigurno vidjeli. Herojska kavalkada je romantičan ep o Divljem Zapadu pun dramske akcije u kojem je glavni junak poznati James Cagney koji se je proslavio svojim filmovima ne samo kao junak već i kao sjajan glumac.

Na indijanskom teritoriju odigravaju se silne scene koje će svakog uzbuditi, i kojih ćete se uvijek sjećati.

-vidi pod Djevojka iz Trsta, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1660

Naslov:
Žene na prodaju

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 09.03.1938.

ŽENE NA PRODAJU

Režija: Lloyd Bacon
U glavnim ulogama: Bette Davis, Eduardo Cianelli, Jane Bryan, Humprey Bogart

Po prvi puta u historiji filma usudila se Amerika da stvori jedan bezkompromisni realistički film u kojem iznaša život Djevojaka u noći. Ovaj film je namijenjen svim majkama, koje strepe nad sudbinom svojih kćeri. Svim zaljubljenim mladim djevojkama koje čeznu za životom što ga još nepoznaju.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-423

Naslov:
Hijene New-Yorka

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U petak 29.12.1940. senzacionalan, kriminalani
uzbudljiv film iz srca newyorškog podzemlja

HIJENE NEW-YORKA

Humphrey Bogart i Kay Francis u filmu koji obrađuje gotovo nevjerovatan,
ali istinit slučaj iz zločinačke kronike anonimnih tragedija.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-974

Naslov:
Ostrvo strave i bijesa

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
OSTRVO STRAVE I BIJESA

Režija: Frank McDonald. Warner Bros
U glavnim ulogama: Humphrey Bogart, Margaret Lindsay, Donald Woods,
Paul Graetz, Gordon Hart, E. E. Clive
Prema romanu velikog engleskog romansijera Sommerseta Maughama
Isle of Fury

U južnom moru, daleko od svake civilizacije, leži samotno ostrvo, raj na zemlji.

Lovci bisera, propale egzistencije, nastoje da ovdje nadju put – u novi život. Pobuna malajskih urođenika ugrožava ove ljude. Vidjet ćete strahote morskih dubina, borbe ronilaca sa morskim nemanima.

Na ovo ostrvo izbacila je oluja jednog misterioznog čovjeka. Zaljubio se u ženu prijatelja, kojeg je morao da uhapsi.

- 01.09.1938., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1082

Naslov:
Pod crnom krinkom

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U subotu 5. ožujka 1938.

POD CRNOM KRINKOM

Režija: Archie L. Mayo
U glavnim ulogama: Ann Scheridan, Humphrey Bogart, Dick Foran, Robert Barrat

U ovom filmu smjelog realizma otkrivaju se strašne tajne jedne svemoćne američke organizacije Ku Klux Klana. Ljudi bez duše, krvnici svojih bližnjih. Historija o jednom muškarcu, o jednoj ženi i o masi, još nitko nije živ napustio legiju. Oni su terorizirali čitavu jednu naciju i nisu se bojali nikoga.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-76

Naslov:
Bez povratka

Vrijeme nastanka:
1937-1937 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U srijedu 22 rujna i četvrtak 23 rujna 1937. prikazuje premijeru velefilma
BEZ POVRATKA
Režija: Archie L. Mayo
U glavnim ulogama: Leslie Howard, Bette Davis, Dick Foran, Humphrey
Bogart
Na rubu jedne američke pustinje leži okamenjena šuma. Sudbina je
dovela zajedno čudnu grupu ljudi: Alana Squira, pustolova, Gabrijelu Maplo
umornu od pustinjske samoće, Paul Chisholma, bankara i njegovu ra-
zočaranu ženu.
Za dvadeset i četiri sata proživljuju ti ljudi uzbudljive časove, pustolovine
i tragedije.
I vas će zahvatiti vrtoglav, opasan tornado osjećaja u tom filmu.
- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-380

Naslov:
Gospođa Judita

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U nedjelju 11.02.1940. premijera jednog od naših najvećih filmova ove sezone

GOSPOĐA JUDITA

Glumci: Bette Davis, George Brent, Humphrey Bogart. WB

Oni koji su imali priliku da vide ovaj film ostali su zadivljeni potresnom glumom velike umjetnice Bette Davis koja je dala ne samo svoju najveću ulogu, nego maksimum glumačkog stvaranja, što je ikad jedna filmska glumica postigla. Karakter ove moderne Judite ostat će svima u nezaboravnoj uspomeni kao jedan od najsnažnijih likova iz galerije ženskih karaktera prikazani na filmu.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-741

Naslov:
Majstor duša

Vrijeme nastanka:
1938-1938 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino Bjelovar u nedjelju 07.04.1940.

MAJSTOR DUŠA

Režija: Anatol Litvak
U glavnim ulogama: Edward G. Robinson, Humphrey Bogart

U ovom najnovijem velikom filmu slavnog ruskog režisera jezovitom realnošću otkrivaj u se pred nama tajne čuvenog američkog Dra. Clitterhousea.

Na granici znanstvenog eksperimenta i zločinstva, u labirintu znanosti i zločinstva odigrava se radnja ovog vefilma u kojem nam genijalni režiser otkriva misterije duše i života.

-vidi pod Saratoga, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1126

Naslov:
Posljednji raketeri

Vrijeme nastanka:
1938-1938 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar, u subotu 02.12.1939. premijera senzacionalnog kriminalnog superfilma

POSLJEDNJI RAKETERI

U gl. ulozi: Humphrey Bogart, George Brent, Gloria Dickson

Odluka je pala: navješten je rat. Rat protiv najstrašnijih neprijatelja U. S. A. nacije. Ova posljednja borba protiv gangstera i raketera – na život i smrt – prikazan je u ovom filmu. Oni su vladali nasiljem i terorom. Ni žene nisu bile sigurne, jer raketeri ne biraju sredstva. Oni su iznudjivali i ubijali, sve dok napokon nisu se našli ljudi koji su bez straha započeli opasnu borbu, da oslobode američki anrod od ovih ljudskih zvijeri. Posljednji raketeri je najuzbudljivi film koji je ikad stvoren na filmsko platno, film pun akcija, borbe i strahovitog obračunavanja.

-vidi pod Kralj cigana, zbirka prospekti do 1945.
-Filmska enciklopedija: Suzbijači reketa, L. Bacon, 1938.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1499

Naslov:
U tragu ubojice

Vrijeme nastanka:
1931-1931 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U TRAGU UBOJICE

Režija: I. Cummings. Manuskript: Max Brand. FOX film
Osobe: Tony – George O'Brien; Jerry – Sally Eilers; Kitty – Rita La Roy;
Steve Nash – Humphrey Bogart

Tony avijonom proganja trag ubojice svoga oca, Thomasa Woodburya, ali nad nekim malim gradićem u Wyomingu mu se desi defekt i on padne s avijonom na neku malu kućicu, baš u kupaonicu, gdje se upravo tušira ljepa Jerry Foster.

Šerif, zajedno sa Steve Nayhom i Butchom hoće da uapsi Tonya, no Jerry, koja simpatizira s čovjekom, koji je na tako neobičan način stupio u njen život, sprečava to revolverom u ruci.

Tony je odsjeo u hotelu, gdje se zapisao kao Tony Bard, ali Kitty, neka mala prodavaonica je saznala, da se on zove zapravo Woodbury i pripovjeda o tom otkriću svom prijatelju Nashu, nadgledniku Williama Drewa.

Tony otvoreno razglasuje, da sumnja na Drewa, našto onaj izdaje nalog svom nadgledniku, da mu dovede Tonya – živog i nenaoružanog.

Nash, zajedno s Butcom svladaju Tonya koga vode svezanoga prema Drewovom farmu. Usput je Tonyu uspjelo, da se oslobodi i on sam odjaši Drewu. Nash i Butch su mu čvrsto za petama. Kada Tony stiže na farmu, Butch ga već dočeka revolverom, ali u momentu kada je opalio skočio je Drew pred Tonya i zadobi ozlijeđu u rame. Medjutim je stigla i Jerry, koja je čula za urotu protiv Tonya, i njih dvoje njeguje Drewa, koji je konačno spasio Tonyu život.

Drew ispriča Tonyu, da nije ubio njegovog oca, jer je on, Drew njegov pravi otac, a onaj ubijeni mu ga je samo ukrao sina, dok je još bio mali.

Nakon toga Drew pozove Tonya, daga posjeti sa svojom ženom, Jerry poslije vjenčanja. To se mladim ljudima čini kao mig sudbine i oni mu u sretnom zagrljaju obećaju to.

- 27.11.1933.,vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1543

Naslov:
Već sutra biće kasno

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino, Bjelovar. U srijedu 27. i četvrtak 28.09.1939. film

VEĆ SUTRA BIĆE KASNO

Prikazuje život Besprizornih. U gl. ulogama: Gale Page, Humphrey Bogart

Hudožestveni film o šestorici dječaka iz newyorške četvrti bijede, zločina i grijeha, koji lutaju mračnim stazama, koje vode do, električne stolice, ali najprije u popravilište, što je još gore, jer je to mučište i pakao pod upravom sadističkog upravitelja.

-vidi pod Dolina divova, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1603

Naslov:
Za žene živim

Vrijeme nastanka:
1930-1930 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
ZA ŽENE ŽIVIM

Režija: Irving Cummings
Glavne uloge: Victor Mac Laglen, Mona Maris, Humphrey Bogart, Luana Alcaniz. FOX

Veseli pustolov i vojnik, Jerry Maxson dobio je nalog, da uguši ustanak Morlova u Del Grio. On otputuje i u vlaku se upozna sa Tom Standishem, nećakom bogatog vlasnika rudokopa i nekom djevojkom Aliciom.

Na tužbu Maxsona, pogranična policija uapsi Aliciu pod sumnjom, da kriomčari mitraljeze za ustaše. Alicia, našavši se u škripcu, prima pomoć Toma, koji je oslobodi, no Alicia, kada joj više ne treba Tom, okrene mu leđa.

U Del Grio Alicia zajedno sa svojom prijateljicom Dolores, koja je također u službi Morlova, nastoje zadržati Maxsona, do dolaska Morlova. Maxsonu laska poziv lijepe žene, te ga prihvati, ali kad ulazi u sobu, navale na njega Morlov i njegovi ljudi, koji ga nakon žestoke borbe svladaju i zatvore. Ista sudbina zadesi i njegovog suparnika Toma. Ali oni ne čeznu dugo za slobodom, jer im uspije prevariti vratara i pobjeći. Oni oslobode lijepu Rositu i njenu duenu, koje su bile napadnute od Morlovovih ljudi i odvedu žene kući.

Oba muškarca, Tom i Maxson zaljube se u Rositu. Maxson misli, da je on izabranik Rosite, a to isto misli i Rositin otac. Međutim Rosita ljubi Toma. Banditi navaljuju na Rositinu farmu i teško rane njenog oca. Pošto je farma opkoljena, mogu se samo tako spasiti, da jedan od njih ide po pomoć.- Maxson odlazi, svlada Morlova i dovede ga na farmu. Ali Morlovu uspije, da se domogne jednog revolvera i on ga uperi na oba muškarca. Rosita pokriva svojim tijelom Toma i tako se Maxson uvjeri, da je Tom izabranik Rosite. Tom vidi, da je revolver u ruci bandita prazan i baci se na Morlova, koji bježi, ali ga ubiju njegovi vlastiti ljudi. Pošto je svoju misiju završio, Maxson blagosivlje Toma i Rositu i odlazi u potjeru za novim pustolovinama.

- 04.01.1932.,vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-29

Naslov:
Anđeli garava lica

Vrijeme nastanka:
1938-1938 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Metropol kino. U nedjelju 5. i ponedjeljak 6.05.1940. premijera grandioznog socijalnog velefilma

ANĐELI GARAVA LICA

U glavnim ulogama: James Cagney, Pat O'Brien, Ann Scheridon, H. Bogart i "Mlada Hollywoodska garda"
Režija: M. Curtiz

... je najveći socijalni velefilm!
... je film snažne i potresne radnje!
... je najveća umjetnička tvorevina posljednjih godina

Nakon veličanstvene realizacije historijske tragedije o Juarezu i caru Maksimilijanu, o ljudskom dostojanstvu i o pravima jedne nacije – Warner Bros. – poduzeće iznosi tragediju savremenog društva, "američku" doduše po mjestu zbivanja, ali čovječansku po općeljudskom značenju, tragediju o borbi između dobra i zla, prastari motiv, koji se isprepliće kroz sva zbivanja i sve ljudske akcije svih vremena. Film Anđeli garava lica je predestiniran, da ga gledaju žene-majke, jer su one najmjerodavniji faktor odgoja djece. Film Anđeli garava lica apelira na sve one, koji direktno ili indirektno uplivišu na formiranje psihe i karaktera naše mlade generacije. Film Anđeli garava lica oduševit će svu našu publiku, koja je uvijek pokazala pravog smilsa za velike i iskrene socijalne manifestacije i za zaista velike i iskreno stvorene umjetničke tekovine.

-vidi zbirka prospekata do 1945.
-Filmska enciklopedija – The Angels with Dirty Faces, 1938.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

