

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-67

Naslov:  
Zagrebačke paralele

Vrijeme nastanka:  
1962-1962 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Opisuje se i prikazuje nekadašnji seoski izgled kvartova Trnje i Novi Zagreb. Zatim se opisuje proces urbanizacije tih krajeva 50-ih i 60-ih koji je rezultirao gradnjom zgrada, mostova, cesta i tramvajskih pruga (npr. Most slobode, Gradsko poglavarstvo grada Zagreba- tadašnji Gradski narodni odbor, Otvoreno sveučilište - tadašnje Radničko sveučilište "Moša Pijade", Filozofski fakultet, kvartovi Novog Zagreba itd.). U filmu je prisutan glas naratora.

Sadržaj:- uvod: kukuruzišta postaju stambene zgrade (kadar iz aviona: novoizgrađene zgrade uz Vukovarsku ulicu - tadašnja Ulica proleterskih brigada; Gradsko poglavarstvo - tadašnji Gradski narodni odbor - i okolne novoizgrađene zgrade; ulaz u zgradu Gradskog poglavarstva; panorama: Visoka tehnička škola - danas dio Fakulteta strojarstva i brodogradnje, Filozofski fakultet)- seoski izgled predgrađa prije urbanizacije (potok, stare kuće, dvorišta s domaćim životinjama – koze, mačke, pilići)- premošćivanje Save nekad i sad (fotografije: skela na Savi; ribič peca na Savi; panorama: Trnje sa starim kućama između kojih počinje gradnja Mosta slobode)- Most slobode - počeci gradnje (radovi na drvenoj konstrukciji mosta; radnik na visećoj skeli, miješalica, asfaltiranje valjkom)- dovršeni Most slobode (polutotal mosta; vozila prolaze mostom; plaketa na kojoj velikim slovima piše OVAJ MOST JE IZGRADIO ODBOR GRADA ZAGREBA U VREMENU OD 1954 DO 1959 GODINE DANA 5 RUJNA 1959 NAZVAN JE MOSTOM SLOBODE I PREDAN PROMETU PO PREDSJEDNIKU VEČESLAVU HOLJEVCU; mala slova na plaketi su nečitka)- urbanistički plan povezivanja centra Zagreba i Novog Zagreba (panorama snimana iz aviona; Most slobode, današnja ulica Hrvatske bratske zajednice, Željeznički kolodvor, Zrinjevac, Trg bana Jelačića - tadašnji Trg republike) - Novi Zagreb – urbanizacija (maketa urbaniziranog Novog Zagreba; radnici za strojevima)- seoska naselja Novog Zagreba postaju gradske četvrti (seoska dvorišta i kuće te kraj njih gradnja modernih zgrada; čovjek skuplja boce u svom dvorištu; seljani; kadrovi koji prikazuju iste prostore 1960, prije rušenja starih kuća, te 1961 i 1962, nakon rušenja starih kuća i početka gradnje zgrada; novoizgrađene zgrade i kraj njih orač koji ore zemlju uz pomoć konja) - opis urbaniziranog Novog Zagreba (skoro dovršene nove zgrade: Zapruđe, Utrine???, Sopot???, Travno???) - urbanizacija (selidba iz seoskih kuća; pripreme za radove u Trnju kraj Vukovarske ulice; gradilište – miješalica, dizalica)- urbanizacija prostora oko Vukovarske ulice (dovršene zgrade: Gradsko poglavarstvo; hotel Internacional, Otvoreno sveučilište, Visoka tehnička škola, Filozofski fakultet; gradnja nebodera Fakulteta elektrotehnike i računarstva FER - tadašnjeg Elektrotehničkog fakulteta ETF – strojevi, dizalice, radnici)- zaključak (panorama – Filozofski fakultet, Otvoreno sveučilište, Vukovarska ulica; djeca se igraju ispred zgrade u Vukovarskoj ulici)

Količina:  
340.0 Metar

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Povijest:**

Dozvola za prikazivanje: 31.12.1962.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-42

**Naslov:**  
Moreška

**Vrijeme nastanka:**  
1957-1957 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Prikaz tradicionalne viteške igre grada Korčule - moreške. Film se zasniva na kadrovima plesa i pratećeg igrokaza, odigranih na raznim gradskim lokacijama. Glas naratora nije prisutan.

Sadržaj: lik iz moreške Bijeli kralj Osman prolazi kroz red gledatelja stubama do Gradskih vrata i svečano otvara igru (kula Veliki Revelin); panorama grada Korčule; na stubama Gradskih vrata dijalog Crnog kralja Mora, djevojke Bule i Bijelog kralja Osmana; ispred Gradskih vrata dogovor Mora i Osmana o viteškoj borbi za djevojku Bulu; razne figure plesa sa sabljama na raznim lokacijama grada Korčule (Gradska vrata, kula Veliki Revelin; Glavni trg: katedrala sv. Marka - eksterijer i detalji reljefa, Gradska vijećnica - eksterijer, Kopnena vrata, crkva bratovštine Svih svetih - eksterijer, Palača Arneri ili Opatska riznica???, gradske zidine i kule; crkva sv. Ante na brijegu kraj grada Korčule i skalinata do nje; gledatelji plješču i pridružuju se igračima na stubama ispred Gradskih vrata.  
Ključne riječi: Korčula, moreška, Jadran, folklor, ples, arhitektura.

**Količina:**  
305.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-11

**Naslov:**  
Kužiš, stari moj

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Film prikazuje svakidašnji život zagrebačkog fakina Gliste 70tih godina 20tog stoljeća. Živi s ocem od prikupljanja starog željeza. Kad mu «pukne film» honorarac zarađuje radeći s prijateljem u auto-praonici. U ljubavnom životu, kao i mnogi drugi, ima svojih uspona i padova nalazeći prolazne avanture sa curama iz obližnjeg lunaparka, ili pak sa ženom svog šefa. No za naklonost šutljive Marine spreman je potući se s motoriziranim frajerima kao i s jednim ljubomornim pekarom mada je u boksu ne baš talentirani amater. Sada, kada je ona s njim, nema nikakvih drugih briga i veselo gura očeva kolica puna starog željeza.

**Količina:**  
92.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-45

**Naslov:**  
Nikoletina Bursać

**Vrijeme nastanka:**  
1964-1964 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
- plima narodne borbe ponijela je i prkosnog seoskog momka, Nikoletinu Bursaća, u borbu za slobodu. Ustanak pomalo prerasta u organiziranu Revoluciju, u sudarima ne samo s neprijateljem, već i sa otporima gorštaka, opterećenih nasljednim nepovjerenjem prema svakoj vlasti. Tvrdoglav i jogunast, Bursać se teško pokorava disciplini Revolucije. Revolucija međutim mijenja Bursaća. On postaje heroj, strah i trepet za neprijatelja, a srce mu je toplo, širom otvoreno za svakog tko je bez zaštite...

**Količina:**  
90.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-135

**Naslov:**  
Opasni put

**Vrijeme nastanka:**  
1963-1963 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Drugi svjetski rat. U logoru za internirane Slovence u Šleziji, razboljela se mala Milica. Ona odbija svu hranu i vjeruje da će ozdraviti samo od jabuka iz rodne zemlje. Dječaci Slavko i Janko pobjegnu iz logora kako bi joj donijeli tražene jabuke.

**Količina:**  
88.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-162

**Naslov:**  
Pustolov pred vratima

**Vrijeme nastanka:**  
1961-1961 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
- Ljubavna priča mlade žene, koja ima divnog muža, ali ju izbezumljuju ljubavna pisma koja redovno dobija. Ona počinje opsesivno tražiti svog nepoznatog obožavatelja, ali kad ga napokon nađe to završava tragično...

**Količina:**  
74.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE; Autorska prava : NE; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-134

**Naslov:**  
Servantes iz malog mista

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Stanovnik Maloga Mista postao je i boem Tonči zvani Servantes, po knjizi koju vječito prevodi. Stigao je bez prebijenog novčića iz Čilea i pao na vrat svojoj tetki, udovici, Keki, kojoj kao da je još samo on nedostajao pored sina muktaša i lijenčine. Deset godina nakon njegova dolaska Malo Misto živi i dalje svojim tipičnim veselim životom, ali i ne zaostaje za vremenom. Direktor hotela Roko Prč nastoji organizirati turizam, pa uvodi prvu nudističku plažu. Zapošljava Ikana, rođaka njegove žene Anđe, koji je ostavio Dalmatinsku Zagoru, ali ne i vlaški duh. Iz znatiželje je posjetio nudističku plažu na kojoj je zapeo za oko lijepoj i bogatoj Švedanki, te se ubrzo našao u njenom društvu, a krhki Servantes, kojem je ona također uskovitlala maštu, ostao je kratkih rukava. Po njenom odlasku tužno se obraća svom psiću: «Živi se, Fjorito moj, samo u fantaziji.»

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-47

**Naslov:**  
Licem u lice

**Vrijeme nastanka:**  
1963-1963 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Milun Koprivica, radnik jednog građevinskog poduzeća, ustaje protiv odluka direkcije, koje ne smatra ispravnim, te protiv svog starog prijatelja, direktora Čumića, koji je svojim sposobnostima uzdigao poduzeće, ali je, isto tako, svojom nametnutom autoritarnošću postao kočnicom njegovog daljnjeg razvitka. Direktor saziva partijski sastanak i traži da se Milun isključi iz saveza komunista, a time, praktično, i iz poduzeća. Na direktorovoj su strani birokrati, ali gotovo svi ostali, malo po malo, ustaju u obranu Miluna, te uzimaju na red samog direktora, izglasajući, konačno, i njegovu ostavku. No ispostavilo se također da direktor nije jedini krivac za nastalu situaciju, već da su svi članovi kolektiva svojom šutnjom i oportunistom doprinijeli nezdravom stanju u poduzeću. Sastanak traje do kasno u noć. U svitanje novog dana konačno odlaze svojim kućama uvjereni da je jedan od problema ipak riješen.

**Količina:**  
78.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-181

**Naslov:**  
Martin u oblacima

**Vrijeme nastanka:**  
1961-1961 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mladi studentski par Martin i Zorica žive odvojeno kao podstanari i žele doći do vlastitog stana kako bi mogli živjeti zajedno. Dok su mu gazde na putu, Martin da u podnajam stan u kojem živi Talijanu Carmineu i njegovoj kćerki šiparici, kako bi zaradio neke novce. Preko strica dolazi do veze koja bi mu trebala omogućiti kupnju stana u novogradnji, nesvjestan da je ta 'veza' zapravo prevarant...

**Količina:**  
2680.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Iznimno popularan u vrijeme premijere, film je samo u Zagrebu vidjelo preko sto tisuća gledatelja. Dozvola za prikazivanje: od 25. ožujka 1961. Izvoz: Poljska, SAD, Čehoslovačka, SR Njemačka, Kuba, DR Njemačka, Austrija, Španjolska, Mađarska, Venecuela.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-62

**Naslov:**  
Nikoletina Bursać

**Vrijeme nastanka:**  
1964-1964 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Majka narodnog heroja Nikoletine Bursaća vodi na mjesnom trgu zamišljeni dijalog sa spomenikom svog poginulog sina. Iskrsavaju prizori iz Nikoletinina bojevanja: njegovo pristupanje partizanima - zajedno sa susjedom Jovicom Ježom, susret s malom Židovkom Ernom koja je jedina preživjela pokolj u selu, stalne svađe ali i prijateljstvo s komandantom Pirgom i komesarom Zlatkom, poznanstvo s Curetkom, s kojom ne uspijeva započeti ljubavnu vezu...

**Količina:**  
2580.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 19. studenog 1964. Izvoz: DR Njemačka.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-208

Naslov:  
Puljski puti

Vrijeme nastanka:  
1970-1970 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
KRATKI SADRŽAJ:

Usporedba povijesne Pule, Pule nakon Drugog svjetskog rata i Pule danas.  
Nema glasa naratora ni izjava.

SADRŽAJ:

- turist obilazi i snima kamerom znamenitosti Pule (Vespazijanova arena: total, pojedini dijelovi; Augustov hram; Arheološki muzej Istre – izložci;- kapelica sv. Marije Formose, Slavoluka Sergijevaca, samostan sv. Antuna: klaustar; galerija kopija freski u Franjevačkom samostanu: Mrtvački ples Vincenta iz Kastva itd.)
- stanovnici Pule na ulicama itd.
- brojne panorame Pule i okolice iz zraka (centar grada, Vespazijanova arena, Kaštel, turistički kompleksi Verudella itd.)
- luka, brodogradilište Uljanik (dizalice itd.)
- turizam kratko (kupači, hotel)
- tvornice (Tvornica cementa, Tvornica Siporex i Tvornica laboratorijskog stakla: razna postrojenja, radnici)
- pulski aerodrom (ukrcavanje, polijetanje)
- nove stambene zgrade kratko
- snimke Pule nakon Drugog svjetskog rata iz dokumentarnog filma „Istina o Puli (vojnici, vojna vozila, konjanici, stanovnici, anglo-američki vojnici pljačkaju dobra i ukrcavaju ih trajekte, prosvjed građana Pule protiv pljačke i za pripojenje Jugoslaviji, ruševine itd.)

KLJUČNE RIJEČI:  
- Pula, gradski život, tvornica

Količina:  
398.0 Metar

Jezik:  
Hrvatski

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomena:  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa au-  
tora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-31

**Naslov:**  
Ne naginji se van

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Filip, jednostavan i čestit mladić iz Imotske Krajine, zadivljen pričama o Njemačkoj koje je čuo od svog brata, gastarbeitera Mate, odluči i sam okušati sreću u Frankfurtu. Po dolasku, međutim, već na samoj stanici dočeka ga neugodno iznenađenje. Njegov brat ga nije dočekao, a u hotelu u kojem je namjeravao odsjesti, nalazi obješeno tijelo neke žene. Inteligentan je i spretan, ali i nenavikao na hladnoću velikog i stranog grada, te na svakojaki ljudski šljam s kojim se u njemu morao susretati. Posao radnika građevinara daju mu nekakvi sumnjivi tipovi. No sve je ipak bilo podnošljivo do momenta kada jedan njegov kolega nije nesretnim slučajem na poslu poginuo. Njegov nadređeni jednostavno je odnio tijelo nesretnika zaprijetivši drugima da o tome nikome ne govore. Kap koja je konačno prelila čašu njegovog strpljenja bio je njegov slučajan susret sa bratom. Prepoznao ga je u gomili i dozivao, ali ovaj se dao u trk i konačno mu izmakao. Za nekoliko dana, međutim, Filip ga je pronašao ranjenog i na izmaku snaga. Ovaj mu je priznao da kroz sve ove godine nije, u stvari, stekao ništa, a njegove su posljednje riječi bile molba da bude pokopan u svome kraju. Nedugo zatim, Filip mu je tu želju i ispunio čvrsto odlučan da se više «ne naginje vani». Od te odluke nisu ga odvratile niti dirljive molbe voljene djevojke da joj se vrati u Frankfurt.

**Količina:**  
105.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1389-168

**Naslov:**  
Boško buha

**Vrijeme nastanka:**  
1978-1978 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Priča o najmlađem heroju revolucije, pioniru i partizanu Bošku Buhi, rodom iz Virovitice. Djetinjstvo njegove generacije surovo je prekinuo rat, prisilivši njega i njegove vršnjake da prerano sazru....

**Količina:**  
3852.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Srpski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-104

**Naslov:**  
Seljačka buna 1573.

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U zimu 1573. u stubičkom kraju izbija seljačka buna pod vodstvom Matije Gupca i Ilije Gregorića, a protiv strahovlade veleposjednika Franje Tahija. Ustanici se povežu sa slovenskim kmetovima i buna uskoro dobije silan zamah prerastajući u antifeudalni pokret. Njezin sudionik i svjedok tih zbivanja je i mladi Petrek, koji se zbližio s djevojkom Regicom iz putujuće kazališne družine...

**Količina:**  
136.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Vatroslava Mimice odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Seljačka buna 1573. nagrađena je na festivalu u Puli Velikom brončanom arenom. Film je prikazan u Cannesu (76.) u programu 15 dana autora.  
Ostale nagrade: Pula 76' - Zlatna arena za kameru, Zlatna arena za glazbu, Diploma žirija za masku Berti Meglič (ex aequo s Idealistom), Diploma žirija za montažu; Niš 76' - Nagrada Narodnih novina Fabijanu Šovagoviću za kulturu govora (ex aequo s ulogom u filmu Četiri dana do smrti); Cannes 76' - Program 15 dana autora; Sao Paolo 77' - 3. nagrada žirija.  
Dozvola za prikazivanje: od 14. studenog 1975. Izvoz: DR Njemačka, Mađarska, Poljska, Rumunjska, Sovjetski Savez, Alžir, Hong Kong, SR Njemačka, Austrija, Švicarska, Italija, Portugal, Libanon, Iran, Australija, Singapur, Malezija, Tajland, Tajvan, Indonezija, DR Koreja, Južna Koreja, Fiji, Papua Nova Gvineja.  
Filmografija jugoslovenskog filma 71-75. ni Katalog pulskog festivala 76. kao producenta ne spominju Croatia film.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-77

**Naslov:**  
Visoki napon

**Vrijeme nastanka:**  
1981-1981 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Nakon 2. svjetskog rata u Zagreb stižu mladi ljudi - među njima i radnica Sonja Kačar - koji trebaju sudjelovati na izgradnji prvog generatora u tvornici Rade Končar. Kako nema dovoljno stručnjaka ni potrebnih dijelova, jedina uzdanica su dotad prijateljske komunističke zemlje Čehoslovačka i SSSR. Nakon rezolucije Informbiroa na tu se pomoć više ne može računati. Sonja se i intimno razočarava, jer se Stjepan, u kojeg je zaljubljena, izjasnio za Staljina...

**Količina:**  
2765.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Veljka Bulajića, Mirka Bošnjaka i Ivana Salečića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Na festivalu u Puli Visoki napon nagrađen je Zlatnim arenama za montažu i ton (Mladen Prebil). Ostale nagrade: Vrnjačka banja 81' - 3. nagrada za scenarij; Niš 81' - Velika povelja Božidarki Frait (ex aequo s Ritmom zločina); Venecija 81' - prateći program. Dozvola za prikazivanje: od 23. veljače 1981.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-69

**Naslov:**  
Doći i ostati

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U potrazi za boljim životnim uvjetima, trojica seljaka - Radovan, Jeremija i Gaša, dolaze u veliki grad. Najstariji među njima, Jeremija, nikako se ne može uklopiti u novu sredinu, dok najmlađi, Gaša, ulazi u turbulentnu ljubavnu vezu s djevojkom Snežanom. Radovan pak počne pohađati večernju školu i najbolje od njih trojice uklapa se u novo okruženje...

**Količina:**  
2763.0 Metar

**Jezik:**  
Srpski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na festivalu u Puli film je nagrađen Srebrnom arenom kao treći najbolji film te Zlatnom arenom za najbolju glazbu. Ostale nagrade: Pula 65' - Nagrada CK Saveza omladine Jugoslavije i lista "Mladost" Koletu Angelovskom. Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1965.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-39

**Naslov:**  
Licem u lice

**Vrijeme nastanka:**  
1963-1963 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U građevinskom poduzeću sazvan je partijski sastanak na kojem se treba raspraviti slučaj radnika Miluna koji je ustao protiv odluka direktora poduzeća Čumića, inače svog ratnog sudruga. U partijski komitet, na čijem je čelu novi sekretar Radovan koji je naslijedio donedavnog Iliju zbog njegove navodne bolesti, stiglo je i anonimno pismo u kojem se kritizira direkcija poduzeća te loši međuljudski odnosi...

**Količina:**  
2205.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 15. srpnja 1963. Izvoz: Čehoslovačka, Poljska, Sovjetski Savez, Bugarska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-46

**Naslov:**  
Milioni na otoku

**Vrijeme nastanka:**  
1955-1955 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Braća Željko i Mladen zajedno s prijateljem Ivicom dobiju glavni zgoditak na sportskoj prognozi. Ne žele to otkriti roditeljima, jer namjeravaju potrošiti novac na kupnju broda. Saznavši za to, kriminalci Tigar i Žuti pokušavaju im oteti novac, no dječaci su već krenuli na more da ostvare svoj naum. U vlaku upoznaju malog delinkventa Duška, koji je u bijegu od Tigra...

**Količina:**  
2600.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 6. travnja 1955. Izvoz: Poljska, SR Njemačka, Čehoslovačka, Nizozemska, Belgija, Luxembourg, Švedska, Norveška, Italija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-24

**Naslov:**  
Ne okreći se sine

**Vrijeme nastanka:**  
1956-1956 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Ljevičarski ilegalac, inženjer Neven Novak bježi iz vlaka kojim ustaše prevoze zatočeničke u Jasenovac te iz zagrebačkog ustaškog odgajališta pokušava izbaviti sina Zorana, dječaka koji je indoktriniran ustaškom inačicom nacifašističke ideologije. Kad sazna da mu je otac neprijatelj režima, Zoran ne želi bježati s njim na partizanski teritorij. Novak se suočava sa sinovim otporom i mrežom koju oko njega stežu policija i agenti...

**Količina:**  
2780.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
"Ne okreći se sine" na festivalu u Puli nagrađen je Zlatnom arenom za najbolju režiju, glumca (ex aequo s Ljubom Tadićem za "Veliki i mali") i scenografiju (ex aequo s Ivom Spinčićem za "Dolinu mira"). Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1956. Izvoz: Poljska, Mađarska, Čehoslovačka, Sovjetski Savez, Bugarska, Rumunjska, DR Njemačka, Norveška, Italija, Izrael, SAD, Kanada

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-64

**Naslov:**  
Opasni put

**Vrijeme nastanka:**  
1963-1963 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Drugi svjetski rat. U logoru za internirane Slovence u Šleziji, razboljela se mala Milica. Ona odbija svu hranu i vjeruje da će ozdraviti samo od jabuka iz rodne zemlje. Dječaci Slavko i Janko pobjegnu iz logora kako bi joj donijeli tražene jabuke...

**Količina:**  
2436.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrađen Zlatnim lavom u kategoriji filmova za mladež. Dozvola za prikazivanje: od 13. veljače 1963. Izvoz: Poljska, DR Njemačka, Rumunjska, Mađarska, Japan, SR Njemačka, Alžir, Indonezija, Izrael, Iran.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-126

**Naslov:**  
Odmor u Hrvatskoj

**Vrijeme nastanka:**  
1981-1981 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Turistička razglednica Hrvatske koja daje pregled kulturnih i prirodnih ljepota Hrvatske i njene turističke ponude. Film je napravljen iz vizure dječaka koji prikazuje prijateljima snimke mjesta koja je posjetio s roditeljima. Prisutan je glas naratora dječaka.

Sadržaj glasovnog dijela: dječak priča općenito o raznolikostima Hrvatske, o vlastitim doživljajima, maminim i tatinim reakcijama prilikom putovanja, sredstvima prijevoza, znamenitostima, plažama, hotelima, gastronomskoj ponudi, rekreacijskoj ponudi, raznim mjestima Hrvatske itd.

Slikovni dio: - djeca u kući gledaju filmsku projekciju snimke s putovanja - majka, otac i dječak u raznim prilikama (snimaju kamerom, u autu, plivaju, veslaju, plešu itd.) - Kratki kadrovi raznih lokacija Hrvatske: Split (Peristil, Sveti Duje, Voćni trg, kip Grgura Ninskog, Muzej arheoloških spomenika - izložci, Bačvice - picigin); prijevoz (aerodrom, željeznički kolodvor, uredi rent-a-car, autocesta, trajekt, brod); Pakleni otoci kraj Hvara; Trogir (katedrala sv. Lovre, Gradska loža - reljef); Šibenik (katedrala); Eufrazijeva bazilika u Poreču; Zadar (Sv. Stošija, Gradski sat, Sv. Donat, Forum); Bol na Braču (Zlatni rat); Opatija (kip Djevojka s galebom); malo primorsko mjesto (luka, ulice); hoteli (eksterijer, bazeni, recepcija - plaćanje Dinera karticom); rekreacijska ponuda (sportski tereni, skijanje na vodi); nudistički kamp (goli ljudi, šatori, ručanje); marina; Međunarodni dječji festival (Festival djeteta) u Šibeniku (predstave); Dubrovnik (katedrala, panorama sa Srđa, Stradun, Dubrovačke ljetne igre - koncert u Kneževom dvoru, kip Mihe Pracata, tvrđava Lovrijenac, tržnica - žene u narodnim nošnjama); ljetna terasa (ples); restorani (kamenice, škampi, janjetina, riječna riba); konoba (pršut, bakalar, svira glazbeni sastav, Zvonimir Berković kraj njih); slapovi Krke; planinski pejzaž, planinski dom (Velebit?); Plitvice (razni slapovi, vlakić); Kumrovec (Titov spomenik, Titova rodna kuća); Trakošćan (dvorac, jezero); Hrvatsko Zagorje (berba grožđa, narodne nošnje); Hlebine (Galerija naivne umjetnosti - izložci, Josip Generalić slika na staklu); barokna crkva (interijer); smotra folklor

Ključne riječi: Hrvatska općenito, turizam, Jadran, Hrvatsko Zagorje, naiva, ugostiteljski objekt, nudistički kamp, hotel, Međunarodni dječji festival u Šibeniku, Dubrovačke ljetne igre, Generalić Josip

**Količina:**  
202.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: 21.01.1981.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1387-207

**Naslov:**  
Puljske usporedbe

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
KRATKI SADRŽAJ:  
Usporedba povijesne Pule, Pule nakon Drugog svjetskog rata i Pule danas.  
Nema glasa naratora ni izjava.

SADRŽAJ:  
- turist obilazi i snima kamerom znamenitosti Pule (Vespazijanova arena: total, pojedini dijelovi; Augustov hram; Arheološki muzej Istre – izložci;- kapelica sv. Marije Formose, Slavoluka Sergijevaca, samostan sv. Antuna: klaustar; galerija kopija freski u Franjevačkom samostanu: Mrtvački ples Vincenta iz Kastva itd.)  
- stanovnici Pule na ulicama itd.  
- brojne panorame Pule i okolice iz zraka (centar grada, Vespazijanova arena, Kaštel, turistički kompleksi Verudella itd.)  
- luka, brodogradilište Uljanik (dizalice itd.)  
- turizam kratko (kupači, hotel)  
- tvornice (Tvornica cementa, Tvornica Siporex i Tvornica laboratorijskog stakla: razna postrojenja, radnici)  
- pulski aerodrom (ukrcavanje, polijetanje)  
- nove stambene zgrade kratko  
- snimke Pule nakon Drugog svjetskog rata iz dokumentarnog filma „Istina o Puli (vojnici, vojna vozila, konjanici, stanovnici, anglo-američki vojnici pljačkaju dobra i ukrcavaju ih trajekte, prosvjed građana Pule protiv pljačke i za pripojenje Jugoslaviji, ruševine itd.)

**KLJUČNE RIJEČI:**  
- Pula, gradski život, tvornica

**Količina:**  
157.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
DOZVOLA ZA PRIKAZIVANJE: 02.03.1970.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa au-

tora

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1387-237

Naslov:  
Nova mladost

Vrijeme nastanka:  
1947-1947 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
KRATKI SADRŽAJ:

Opis državne i društvene skrbi o djeci i majkama kroz zdravstvene ustanove, jaslice, vrtiće, škole, igrališta, izlete, dječje i omladinske domove. Prisutan je glas naratora.

SADRŽAJ:

- naratorica priča o raznim vrstama skrbi za djecu i majke, navodi statističke podatke te ističe razliku između prošlih vremena zapuštenosti djece i današnjih vremena kad se djeci daje odgovarajuća skrb, pažnja, ljubav, mogućnost izobrazbe i usađuje im se marljivost i kolektivni duh
- djeca i odgajateljica se igraju
- savjetovalište za trudnice (interijer)
- porođaj (bolnička kola narodnog odbora, rodilište, pranje i vaganje djece, soba sa novorođenčadi)
- Zavod za zdravstvenu zaštitu majke i djece u kojem borave majke i djeca (mliječna kuhinja, soba za majke, dojenje, djeca na terasi)
- dječja ambulanta - pedijatrija (čekaonica, vaganje, pregled)
- obdaništa: jaslice i vrtići (eksterijeri raznih obdaništa, igranje u dvorištu i šumi, odgajateljica, dječje nepodopštine, igranje mlina i šaha)
- tvornički vrtići (jaslice za dojenčad, crtanje, dvorište: bazen, igralište)
- dječji odjel bolnice (izolacijske sobe, uređaj za liječenje kvarcom – solarij)
- dječji domovi (djeca poginulih partizana, djeca njemačkih vojnika, crtanje, ručak, lutkarska predstava, radionice)
- kuća Ante Pavelića pretvorena u dječji dom (spavaonice, dvorište)
- dvorci obitelji Pongratz i baruna Vranyczanyja pretvoreni u dječje domove
- dječja odmarališta na Jadranu (kupališta, vožnja čamcem, ribolov mrežom, učenje)
- natpisi: PRVI ZADATAK PIONIRA JE DA UČI/ DRUGI DA SE FIZIČKI RAZVIJA/ TREĆI DA UČESTVUJE U OBNOVI I IZGRADNJI ZEMLJE/ TITO
- slet pionira (total: igralište iza današnjeg muzeja Mimara)
- škola: pioniri u razredu
- dom za žensku školsku djecu
- radionice za odgajateljice (izrada lutaka itd.)
- djeca u prometu: prometnik vodi dijete (Zagreb: ugao Tesline i Bogovićeve?, izgubljeno dijete (današnji Trg bana Jelačića, kip bana Jelačića prekriven drvenom kupolom)
- nezbrinuta „besprizorna“ djeca nekad (dronjci, kartanje, pušenje) i sad (domovi za nezbrinute dječake i djevojke: izobrazba u zanatu i poljoprivredi, nogomet, mandolinski orkestar, igrališta)
- domovi za učenike u privredi (sin narodnog heroja Spasoje Gaćeša, sastanak aktiva doma, tamburaški orkestar, recitacijska grupa)
- Dom učenika srednje tehničke škole u Zagrebu (Klaićeva i Teslina ulica), Dom učenica srednje tehničke škole
- Dom narodne studentske omladine (današnji Trg žrtava fašizma – studentski dom)
- omladinska radna akcija ORA

KLJUČNE RIJEČI:

- zdravstvo, higijena, prevencija bolesti, djeca, obrazovanje, pedijatrija, vrtić, škola, trudnoća, bebe, dom za nezbrinutu djecu, dom za učenike, studentski dom, mladež, roditeljstvo

**Količina:**  
652.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
DOZVOLA ZA PRIKAZIVANJE: 29.08.1947.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-52

**Naslov:**  
Licem u lice

**Vrijeme nastanka:**  
1963-1963 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Milun Koprivica, radnik jednog građevinskog poduzeća, ustaje protiv odluka direkcije, koje ne smatra ispravnim, te protiv svog starog prijatelja, direktora Čumića, koji je svojim sposobnostima uzdigao poduzeće, ali je, isto tako, svojom nametnutom autoritarnošću postao kočnicom njegovog daljnjeg razvitka. Direktor saziva partijski sastanak i traži da se Milun isključi iz saveza komunista, a time, praktično, i iz poduzeća. Na direktorovoj su strani birokrati, ali gotovo svi ostali, malo po malo, ustaju u obranu Miluna, te uzimaju na red samog direktora, izglasajući, konačno, i njegovu ostavku. No ispostavilo se također da direktor nije jedini krivac za nastalu situaciju, već da su svi članovi kolektiva svojom šutnjom i oportunistom doprinijeli nezdravom stanju u poduzeću. Sastanak traje do kasno u noć. U svitanje novog dana konačno odlaze svojim kućama uvjereni da je jedan od problema ipak riješen.

**Količina:**  
81.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-107

**Naslov:**  
Martin u oblacima

**Vrijeme nastanka:**  
1961-1961 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mladi studentski par Martin i Zorica žive odvojeno kao podstanari i žele doći do vlastitog stana kako bi mogli živjeti zajedno. Dok su mu gazde na putu, Martin da u podnajam stan u kojem živi Talijanu Carmineu i njegovoj kćerki šiparici, kako bi zaradio neke novce. Preko strica dolazi do veze koja bi mu trebala omogućiti kupnju stana u novogradnji, nesvjestan da je ta 'veza' zapravo prevarant...

**Količina:**  
98.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-165

**Naslov:**  
Ne okreći se, sine

**Vrijeme nastanka:**  
1956-1956 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Partizan ing. Novak, koji je tri godine proveo u ustaškom logoru, bježi iz transportnog vlaka i skriva se u Zagrebu. Njegova nekada nevjenčana supruga, s kojom ima sina od 9 godina, sada je zaručena za njemačkog oficira. Sin mu je u internatu gdje je podvrgavan ustaškoj ideološkoj i vojnoj izobrazbi. Lažno se predstavljajući za električara, Novak ulazi u internat gdje sa sinom dogovori njegov bijeg. Policija im je stalno za vratom, a situaciju otežava i dječakova unutarnja borba između ljubavi prema ocu i saznanja da je on zapravo «partizanski bandit». Ljubav je ipak prevladala, no njihov bijeg u šumu je osujećen. Otac, teško ranjen, riječima «ne okreći se sine» pištoljem zadržava vojnike, ali ubrzo biva ubijen. Dječak je, međutim, spašen.

**Količina:**  
105.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-5

**Naslov:**  
Seljačka buna 1573.

**Vrijeme nastanka:**  
1975-1975 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Godina je 1573. Kmetovi u Hrvatskoj i Sloveniji pobunili su se, ovaj put organizirano i snažno, protiv obijesne i nezasitne gospode. Okršaj je bio žestok, no nije bilo moguće poraziti brojnu, istreniranu i dobro naoružanu vojsku. Odmazda je bila strašna i nemilosrdna. Glavni lik filma, Petar, mladić-kmet i štitonosac jednog od vođa bune, Gregurića, jedan je od rijetkih preživjelih pobunjenika. Iako poražen, u srcu je zadržao ideju vodilju bune, ideju jednakosti među svim ljudima.

**Količina:**  
130.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-18

**Naslov:**  
Kameni horizonti

**Vrijeme nastanka:**  
1953-1953 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Primorsko zaleđe, 1940. Siromašni Jakov odvodi svoju kćer Malu gazdi Roku Pajdagraciju, koji ju prima u službu kao sluškinju. Radeći za gazdu, Mala bi trebala otplatiti očev dug. Poslje Pajdagracijeve smrti, Mala ulazi u službu gostioničara Rude Amerikanca, odakle ju otac odvodi te joj novu službu nalazi u imućnom plemićkom domu. Ona ni tamo dugo ne ostaje, pa se Jakov sam zapošljava - kao štrajkolomac. Naposljetku starac nalazi smrt u moru, a Mala se opet nalazi s mladenačkom ljubavlju Banetom, revolucionarom kojeg progone žandari...

**Količina:**  
82.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Šime Šimatovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 24. veljače 1953.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-165

**Naslov:**  
Kužiš, stari moj

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Glista, mladić s gradske periferije, pripada onoj vrsti gradskih 'fajera' koji su preprodavali karte pred kinima, a sad to ne može jer mladi radije idu u disko-klubove. Pa dok se njegovo nekadašnje društvo cijepa - Grof živi nestvarni boemsko-klošarski život, a Kurbila se prilagođuje novom vremenu - Glista ne zna za što bi se odlučio. Ne bi želio, poput svog Tataka skupljati staro željezo, ali nešto drugo mu se baš i ne nudi. Njegova suputnica Marina, koja kao da nema nikakvog kontakta sa svijetom, idealna mu je partnerica...

**Količina:**  
2534.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na festivalu u Puli Kužiš stari moj nagrađen je Zlatnom arenom za najbolju fotografiju te Srebrnom arenom za drugu najbolju glavnu mušku ulogu (Ivica Vidović). Ostale nagrade: Niš 73' - Povelja Ivici Vidoviću, Plaketa Večernjeg lista debitantu neprofesionalcu Stevanu Nikoliću. Dozvola za prikazivanje: od 17. siječnja 1973. Izvoz: Austrija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-83

**Naslov:**  
Ne naginji se van

**Vrijeme nastanka:**  
1977-1977 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Filip, mladić iz Dalmatinske Zagore, potaknut primamljivim pričama gas-tarbjatera koji povremeno dolaze na dopust u zavičaj, osvane jednog dana sam na kolodvoru u Frankfurtu na Majni. Traži svog mještanina Matu da bi dobio prvi oslonac u tuđini, ali ga ne nalazi. Ilegalno se zapošljava, doživljava nesreću na poslu i ulijeće iz jedne u drugu obeshrabrujuću situaciju. Ljubav prema mladoj Verici daje mu kakvo-takvo uporište. Najzad nalazi Matu, no on je smrtno ranjen...

**Količina:**  
2867.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Ostale nagrade: Pula 77' - Diploma žirija Ivi Gregureviću; Niš 77' - Specijalna diploma za žensku ulogu Miri Banjac; Nagrada za najboljeg debitanta Ivi Gregureviću. Dozvola za prikazivanje: od 29. lipnja 1977. Izvoz: Mađarska, Bugarska, DR Njemačka, Čehoslovačka, Poljska, SR Njemačka, Sirija, Švicarska, Nizozemska, Australija, Sovjetski Savez, Iran, Finska, Danska, Norveška, Švedska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-185

**Naslov:**  
Pustolov pred vratima

**Vrijeme nastanka:**  
1961-1961 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mlada Agneza liječi se od psihičkog rastrojstva u sanatoriju, ne razlikujući san od jave. Ponajviše je uznemiruje što dobiva ljubavna pisca neznanca koji bi možda mogao biti muškarac njezina života. Njezin suprug tim pismima ne pridaje osobitu pažnju. Gospodin u šarenom prsluku, suprugov rođak, izjavljuje Agnezi ljubav, pa ona pomisli da bi on mogao biti autor pisama. To se pokaže kao kriva procjena

**Količina:**  
77.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Šime Šimatovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 11. srpnja 1961.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-43

**Naslov:**  
Servantes iz Maloga mesta

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Malo mesto živi svojim životom, ali ne zaostaje za vremenom. Direktor hotela Roko Prč nastoji organizirati turizam, pa uvodi prvu nudističku plažu. Njegova žena Anđa dovodi dva rođaka iz Dalmatinske Zagore i zahtijeva od muža da ih zaposli. Jedan od njih, Ikan, dopadne se lijepoj Šveđanki. Iz Čilea se u Malo mesto vratio Tonči zvan Servantes, dakako, bez ikakve zarade. Pao je na vrat svojoj tetki Keki, koja i bez njega ima dovoljno problema. Servantes također doživljava neočekivanu romansu...

**Količina:**  
2760.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Miljenka Smoje odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 2. veljače 1982. Izvoz: Austrija, Swaziland, SR Njemačka.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-135

**Naslov:**  
Samo ljudi

**Vrijeme nastanka:**  
1957-1957 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Predrag Bojanić, inženjer na gradnji hidrocentrale, ratni invalid bez noge, upozna u sanatoriju za očne bolesti Ljubicu Romić, djevojku koja je u ratu izgubila vid. Primarijus Vrančić predlaže Bubi da se prije operacije koja bi joj mogla vratiti vid odmori u obližnjem pansionu u kojem stanuju Bojkan i njegov prijatelj dr. Žarko Mitrović, Vrančićev pomoćnik. Pritom nalaže Mitroviću da Bubi ne otkriju da je Bojkan hrom, kako ne bi pomislila da je u domu za invalide: njezina psihička spremnost najvažnija je za uspjeh operacije. Domaćica pansiona, teta Ema, isprva teško prihvaća Bubu, jer je ljubomorna na gošće u pansionu, ali se postupno s njom zbližava. Buba i Bojkan provode sve više vremena zajedno, zabavljaju se skijanjem (usprkos hromosti on je izvrstan skijaš), a naposljetku i zaljubljuju. Njemu je isprva neugodno što joj ne može otkriti da nema noge, ali kasnije mu je gotovo i drago što ona ne zna za njegovu manu. U pansion dolazi Lela, Mirkovićeve prijateljica, i svojoj nesmotrenošću izazove nervozu i Eminu ljubomoru, a zategnutost situacije pojačavaju činjenica da se termin operacije bliži te Bojkanova tjeskoba zbog prikrivanja invalidnosti...

**Količina:**  
2765.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Arsena Diklića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 3. srpnja 1957. Izvoz: Čehoslovačka, Bugarska, DR Njemačka, Italija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.