

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-125

Naslov:
Balada o pijetlu

Vrijeme nastanka:
1964-1964 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Namjenski reklamni film o Podravci i njenim koncentratima juhe, ispričan kroz „vizuru“ pijetla. Prvi dio filma posvećen je pijetlovom životu i podravskim motivima, a drugi dio tvornici Podravka. Prisutan je glas naratora.

Narator, tobože pijetao, priča o slijedećim stvarima: - dužnost buđenja kukurikanjem - odgoj pilića - turska opsada Đurđevačke kule kroz legendu o picokima - borba s pijetlom koji tvrdi da je on nasljednik legendarnog pijetla - bogatstvo podravske zemlje - negativnosti Podravine: patke, slikari naivci i Podravka - opis procesa proizvodnje Podravkinih kokošnjih juha i „negativnost“ korištenja pravih kokoši za proizvodnju juhe - uzgoj „vanbračnih“ pilića na farmama seljaka - uzgoj pilića u umjetnim uvjetima tvornice - popularnost pijetla, odnosno, Podravkinog simbola pijetla, u inozemstvu

Slikovni dio: - pijetao, kokoši, pilići, dvorište seoske kuće - crtano-animirana sekvenca legende o picokima (stari grafički prikazi bitke, novi crteži bitke, rudimentarna animacija) - Đurđevačka kula, krave (eksterijer) - borba dva pijetla u kokošinju - rode u gnijezdu - seljak s volovskom zapregom vuče kombi - patke - slikar naivac slika u dvorištu - tvornica Podravka, Koprivnica (eksterijer, interijer) - proces proizvodnje koncentrata juhe (kuhanje kokoši, mljevenje, ambalažiranje juha u vrećice, juhe u kocki, tjestenina rezanci, utovar i distribucija kamionima) - uzgoj pilića na farmama seljaka (kombi donosi piliće iz Podravke) - uzgoj pilića u tvornici - rijeka u suton - kokoši i pilići na sijenu, a kraj njih vrećica Podravkine kokošje juhe - svjetleće reklame s likom Podravkinog pijetla u domaćim i stranim gradovima

Ključne riječi: Podravina, prehrambena industrija, Podravka, tvornica, domaće životinje, pijetao, Đurđevac

Količina:
365.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 15.10.1964.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-185

Naslov:
I radnica i majka

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nastavni film o zaštiti zdravlja žene radnice u SFR Jugoslaviji. Iako je 1952. izašla uredba o zabrani zapošljavanja žene na poslovima koji su škodljivi po njeno zdravlje, opasni po život ili izrazito teški, u praktičnom životu treba dodatno i fleksibilno voditi računa o fiziološkim specifičnostima žena naročito za vrijeme njihove trudnoće.

Količina:
16.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-90

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- Mladoj zagrepčanki je nepoznati mladić donio vijest da joj je muž nastradao u automobilskoj nesreći i da leži u splitskoj bolnici. Iako ni u ovom drugom braku nije našla sebe, ona osjeća potrebu da vidi muža i sprema se na put. Međutim mladić je ponovo posjećuje i otkriva joj da muž ne želi vidjeti nju, nego studenticu u koju se zaljubio. Razočarana ona prihvaća mladićevo udvaranje. Svoju putnu kartu odnosi studentici, koja joj otkriva da se mladić i njoj na isti način udvarao. Potpuno slomljena mlada žena ne želi više živjeti...

Količina:
87.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-51

Naslov:
Rondo

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Nakon prvog, slučajnog dolaska, sudac Mladen počinje redovno, svake nedjelje, posjećivati bračni par, umjetnika Feđu i studenticu kemije Nedu, u njihovom potkrovnom stanu u središtu Zagreba. Feđa i Mladen svake nedjelje igraju šah, a Neda je "zadužena" za stvaranje domaće atmosfere. S vremenom se između Nede i suca neprimjetno rađa ljubav protiv koje se oboje bezuspješno bore. Konačno, sudac odustaje od nedjeljnih posjeta, a Neda se pokajnički povjerava svom suprugu. Feđa joj oprašta, ali također smatra da su sjećanja, koja ih nedjeljom obuzimaju, opasnija od same partije šaha. Stoga su, nakon njegovog inzistiranja, nedjeljni šahovski dueli obnovljeni. Ipak, napetosti i tenzija nekadašnje pritajene ljubavne igre, na sreću njih svo troje, sada više nema.

Količina:
92.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-369

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Film se događa u jednom danu. Mladić, koji se predstavlja kao Vlatko, popodne donese Jeleni vijest da je njen muž Zdenko doživio prometnu nesreću i leži u bolnici. Nakon toga doživi mučne, razotkrivajuće susrete sa svojim ocem Viktorom i svojim bivšim mužem Ninom, a k tome joj mladić otkrije da Zdenko ima ljubavnicu Višnju. Da bi pobjegla od šokantne stvarnosti, Jelena se upusti u preljub s mladićem varajući samu sebe da se u njega strastveno zaljubila...

Količina:
84.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-23

Naslov:
H-8

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vozač nepoznatog automobila, od čijeg je registarskog broja zabilježen samo početni dio H-8, skrivio je sudar autobusa i kamiona, te pobjegao. Više je putnika poginulo, dok su mnogi zadobili teške povrede. Priča filma vraća se unatrag te individualno upoznajemo putnike autobusa, ne znajući koji će od njih poginuti, a koji preživjeti udes...

Količina:
107.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Scenarij za film napisali su Zvonimir Berković i Tomislav Butorac (prema ideji Zvonimira Berkovića i Nikole Tanhoferera). Glazba: Dragutin Savin, pjesma Sretan put: Ljubo Kuntarić.
Na festivalu u Puli Tanhoferovo ostvarenje dobilo je nagrade za najbolji film, režiju, scenarij, epizodnog glumca i glumicu (Antun Vrdoljak i Mia Oremović) te nagradu publike Jelen. Dozvola za prikazivanje: od 15. srpnja 1958.
Izvoz: Italija, Poljska, Mađarska, Sovjetski Savez, Bugarska, Rumunjska, Švicarska, Venecuela, SR Njemačka, Čehoslovačka, Francuska, Belgija, Austrija, Nizozemska, Turska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-103

Naslov:
Ključ

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Duga ulica - mladić Boris i djevojka Vera žive u istom kvartu, a upoznaju se kad ona kasno noću izgubi ključ od svog stana, a on je pozove da prenoći kod njega; Čekati - studentski bračni par Ivan i Sonja stanuje kod starice osjetljiva zdravlja te se nada da će ona što prije umrijeti kako bi riješili svoje stambeno pitanje dobivanjem njezina stana; Poslije predstave - Slučajno ostavši bez ključeva od stana, muž i žena prisiljeni su prenoćiti u hotelu. U hotelskoj sobi doživljavaju neočekivano intenzivnu ljubavnu noć, makar na kratko obnovivši gotovo zaboravljene osjećaje...

Količina:
2782.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Omnibus: Duga ulica, režija Vanča Kljaković; Čekati, režija Krsto Papić; Poslije predstave, režija Antun Vrdoljak. Nikola Tanhofer bio je direktor fotografije na pričama Duga ulica i Poslije predstave, a Tomislav Pinter na priči Čekati.
Nagrade: Pula 65' - Specijalna nagrada Krsti Papiću za režiju. Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1965.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-49

Naslov:
More, grebeni, pisma

Vrijeme nastanka:
1987-1987 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opis slikarstva dubrovačkog slikara Ive Vojvodića kroz poetičan tekst naratora te prizore slikarova rada, njegovih slika i tri motiva koji ga učestalo inspiriraju: mora, grebena i pisama. Glas naratora je prisutan.

Sadržaj govornog dijela: tradicija emigracije u Vojvodićevoj obitelji, objašnjavanje razloga emigriranja, dopisivanje s rodbinom u emigraciji; poetično objašnjavanje česte prisutnosti tri motiva u Vojvodićevim slikama (npr. pisma koja spajaju grebene, odnosno, kontinente, preko mora); ukazivanje na težak život u emigraciji; odjeljak iz „Dubrovačke trilogije“ Ive Vojnovića o „Dubrovniku koji opet ište svoju hrid“; objašnjenje prisutnosti fotografija pokojnika u Vojvodićevim slikama.

Slikovni dio: dubrovački slikar Ivo Vojvodić u svom atelieru za vrijeme rada; njegov sin i njegov pas; Vojvodićeve slike na kojima su njegove tadašnje glavne preokupacije: more, grebeni i pisma, ali i cvijeće te fotografije pokojnika; kadrovi mora što se razbija o grebene; Dubrovnik (luka, zidine) – Ivo Vojvodić u šetnji sa sinom; dubrovačko groblje Boninovo (nekoliko grobova); motivi Vojvodićevih slika: stare fotografije, pisma, cvijeće. Ključne riječi: likovna umjetnost, Dubrovnik, imigracija, Vojvodić, Ivo

Količina:
255.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 23.12.1987.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-41

Naslov:
Pozdravi s Jadrana

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opis Jadrana iz perspektive turista na odmoru te iz perspektive lokalnog stanovnika koji živi od zemlje i mora. Glas naratora je prisutan.

Sadržaj govornog dijela: turistički boravak na Jadranu; lokalni stanovnici kao ribari, pomorci, stočari i poljoprivrednici; nostalgija turista za provedenim ljetnim odmorom.

Slikovni dio: mjesta na Jadranu: grad Korčula (panorama), Mljet (Benediktinski samostan i crkva sv. Marije - panorama), Murter (ulice), grad Hvar (panorama, središte Hvara), Kornati (panorama iz aviona danju i noću, naseljena uvala), Split (panorama), ostala mjesta (panorame, crkva); poštar s razglednicama koje predstavljaju mjesta i motive prikazane u filmu; plaža, turisti, šatori (uplašenog turista bacaju u more); malo privatno brodogradilište (kalafat); sviranje na sopile, narodni ples; gromače; ribari plove na gajetama (mnoštvo gajeta isplovljava u isto vrijeme), pristaju na Kornate; berba grožđa (vinograd); putnički brod na molu, na moru; ribolov „na sviću“.

Ključne riječi: jadrana, more, čamac (gajeta), plaža, sopile, vinograd, ribolov (na sviću), Korčula, Mljet, Murter, Hvar, Kornati

Količina:
366.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 13. 12. 1958.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-127

Naslov:
Sunčani sat - Istarski gradovi

Vrijeme nastanka:
1968-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikaz gradova u unutrašnjosti Istre. Prisutan je glas naratora i uvodni komentar Dušana Vukotića.

Sadržaj glasovnog dijela: - Dušan Vukotić ukratko opisuje temu ove epizode dokumentarne serije „Sunčani sat“ - o Rovinju i ljubavi slikara prema tom gradu - o turistima koji posjećuju samo istarsku obalu, a zanimljivosti unutrašnjosti Istre ne poznaju - o istarskim gradovima Grožnjan, Motovun, Buje, Pazin, Svetvinčenat i Buzet - nabranje raznih naroda i država koji su vladali Istrom - o crkvi u Beramu koju je oslikao Vincent iz Kastva - o pošasti kuge u Istri - o novom uzletu Istre nakon antifašističke borbe
Slikovni dio: - Rovinj (panorama, ulice, katedrala sv. Eufemije - eksterijer, Gradska vrata – Balbijevo luk, luka, slikari) - turisti u automobilima čekaju na talijanskoj granici ulazak u Jugoslaviju - autokamp, hotel - Vespazijanova arena, Pula (panorama) - istarski vol (jedan kadar) - Grožnjan, Motovun, Buje, Pazin (panorama) - planinska stijena, koju ljudi zovu „Čitač“ - hotel, bazen, tobogan - Svetvinčenat (panorama, kaštel, dvorac Morosini-Grimani, crkva sv. Vincenta - eksterijer) - Buzet (ploča s imenom mjesta, panorama, ulice, zidine, pogled u dolinu) - jedrilice - Motovun (panorama, crkva sv. Stjepana - eksterijer, gradska loža) - crkva sv. Marije na Škriljnah kraj Berama (freske Vincenta iz Kastva – Mrtvački ples, motivi iz Bogorodičinog života itd.) - ostaci napuštenog grada Dvigrad ili Dvograd (ruševine – panorama, detalji) - razni gradovi Istre (panorama, ulice, kočica isplavljava)

Ključne riječi: Istra općenito, Rovinj, Svetvinčenat, Motovun, Buzet, Dvigrad, Beram, turizam, Pula, arheologija

Količina:
164.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-238

Naslov:
Kontesa Dora

Vrijeme nastanka:
1993-1993 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film prikazuje lik prve hrvatske skladateljice Dore Pejačević viđen očima cabaret majstora i filmskog amatera, Karla Armana.

Upoznali su se slučajno, no njihovo kratko druženje bilo je dovoljno da oboje shvate kako su, u duhu, «ptice iz istoga jata», i da se istinski zaljube. Armano je upoznao i ljude koji su se s njom nekada družili. Svojim svjedočenjima, potvrdili su njegov zaključak o Dori kao izuzetnoj ženi, umjetnici slobodna duha koja je odudarala od uštogljenog aristokratskog društva kojem je izvanjski pripadala.

Ipak, nije uspjela pobjeći od svoje plemenitaške sudbine. Udala se na brzinu za jednog poručnika u mirovini, preselila u München, rodila dijete, no ubrzo zatim i umrla.

Količina:
118.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-140

Naslov:
Ljubavna pisma s predumišljajem

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Hospitalizirani muzikolog i sveučilišni profesor Ivan Kosor zaljubi se u Melitu, suprugu Željka Gajskog, pacijenta s kojim leži u istoj sobi. Melita svakodnevno posjećuje supruga, a Kosor se upusti u igru pisanja i slanja anonimnih ljubavnih pisama koja u njoj postepeno probude romantične osjećaje. Jedan od doktora u bolnici vidio je profesora kako telefonom razgovara sa zanosnom Melitom gledajući ju iz prikrajka. Shvatio je što se događa, te ju je, lažno se predstavivši, dobio u svoj krevet. Ona je ubrzo uvidjela prevaru i razvrgla tu vezu, no stvar se pročula i njen brak je propao. Nakon nešto vremena slučajno je saznala tko je pravi autor pisama, ali tada je već bilo kasno. Neki novi muškarac već je ispunio žudnju njenog srca, dok su Ivan i Željko postali prijatelji-gubitnici u toj neobičnoj igri sudbine.

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-204

Naslov:
Moj stan

Vrijeme nastanka:
1962-1962 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Peripetije jedne obitelji u novom stanu. Zgode i nezgode u stambenom bloku posmatrane očima jedne djevojčice. Satiričke primjedbe na slabosti suvremene stambene izgradnje.

Količina:
15.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-435

Naslov:
Moje ljeto s Monikom

Vrijeme nastanka:
1994-1994 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

KRATKI SADRŽAJ:

Opis rada mlade violončelistice Monike Leskovar. Prisutan je glas naratora.

SADRŽAJ:

- narator, tobože violončelo, priča o sebi, svojoj suradnji s Monikom, Monikinoj glazbenoj obitelji, Monikinom obrazovanju, učestvovanju na Ljetnoj glazbenoj školi u Starom Gradu, te drugom, novijem violončelu kojeg je nakon njega dobila Monika
- arhivske snimke: Monika svira violončelo s Mađarskom filharmonijom 1993. u Budimpešti na koncertu za Euroviziju; Monika u dobi djevojčice svira sa Zagrebačkim solistima u Hrvatskom glazbenom zavodu; Monika u dobi dijeteta svira na koncertu; Monika u dobi dijeteta daje intervju za HTV 3
- Monika i njena obitelj u obiteljskoj kući (Monika svira violončelo, otac svira trubu, brat svira gitaru, mama)
- Glazbena škola funkcionalne muzičke pedagogije u Zagrebu (Glazbeno učilište Elly Bašić) u kojem je Monika započela glazbeno obrazovanje (eksterijer, interijer: nastava)
- Monika vježba svirati violončelo u pratnji drugog učenika glazbene škole i profesorice Dobrile Berković Magdalenić, Monika svira klavir
- Monika vježba na sceni Hrvatskog glazbenog zavoda s profesoricom Magdalenić
- učestvovanje na Međunarodnoj ljetnoj školi Hic Faros Hic ars u Starom Gradu na Hvaru (hotel, vježbe s ruskim učiteljem Vadimom Messermanom, kupanje u moru, Monika svira sama u crkvi, Monika svira sama na trgu u Starom Gradu, ulice grada, Monika i njene kolege pod ravnanjem učitelja Messermana sviraju u crkvici sv. Jerolima u Starom Gradu – eksterijer i interijer, Monika i njene kolege sviraju u kući Petra Hektorovića Tvrdalj skladbu „Muzika na vodi“ G. F. Handela, Monika svira na vrhu crkve-tvrđave Svete Marije u Vrboskoj „Marš“ Sergeja Prokofjeva)
- u stanu udovice Rudolfa Matza Monika svira s kolegama i nakon toga joj udovica poklanja violončelo Rudolfa Matza
- tijekom filma prizori u kojima sviraju glasovir Neva Stijelja i Marko Magdalenić, a kontrabas Slawomir Grenda

KLJUČNE RIJEČI: glazbena umjetnost, violončelo, Leskovar Monika, talentirana djeca, obrazovanje, Hvar, Zagreb

Količina:
33.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa au-
tora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-108

Naslov:
H-8

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Cijeli je oslikan. U lijevom dijelu plakata naslikane su dvije glave, muškog i ženskog lika. U desnom dijelu plakata ispod naslova i špice filma naslikana je scena prometne nesreće. U gornjem dijelu plakata je tekst: ovaj je film dobio 1. nagradu u Puli na V. filmskom festivalu.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-97

Naslov:
Dubrovačke ljetne igre

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Glumci odigravaju prizore iz predstava Dubrovačkih ljetnih igara na raznim dubrovačkim lokacijama. Nije prisutan glas naratora ni izjave.

Sadržaj: - kulturni spomenici Dubrovnika, detalji arhitekture (Stradun, Knežev dvor, katedrala) - prizor iz predstave „Dubrovačka trilogija“ Ive Vojnovića (prizor: monolog gospara Lukše; glumac: Tonko Lonza; lokacija: atrij Kneževa dvora) - umetnuti kadrovi u prizor predstave: vrata od Pila, Stradun, Orlandov stup, policajci, dubrovačka luka - prizor iz predstave „Grižula“ Marina Držića (prizor: šumske vile, Dijana? i Kupido; glumci: Lela Margitić i Ivica Vidović; lokacija: Lokrum) - prizori iz predstave „Dundo Maroje“ Marina Držića (prizori: Maro i Pere, monolog negromanta Dugi Nos, Dundo Maroje i Bokčilo; glumci: Nikola Car, Zorko Rajčić, Zdenka Heršak, Pero Kvirgić; lokacije: Gundulićeva poljana, tržnica, skalinada Uz Jezuite) - prizori iz predstave „Skup“ Marina Držića (prizor: Skupov monolog; glumac: Izet Hajdarhodžić; lokacija: pročelje Franjevačke crkve) - umetnuti kadrovi u prizor predstave: detalji pročelja Franjevačke crkve, razni starinski predmeti) - prizori iz predstave „Hamlet“ Williama Shakespearea (prizori: dolazak glumačke družine, Hamletov monolog; glumci: Miše Martinović, Petar Kralj, Fabijan Šovagović; lokacija: Lovrijenac)
Ključne riječi: Dubrovnik, kazalište, Dubrovačke ljetne igre

Količina:
344.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 16.01.1969.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-76

Naslov:
I radnica i majka: zaštita zdravlja žene radnice

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuju se poslovi koje žene, radi svoje nježnije građe, ne bi trebale raditi i postupci koje bi žene trebale napraviti da se zaštite na radu. Glas naratora je prisutan, ali i glas glumaca.

Sadržaj govornog naratorovog dijela: - spominjanje dosadašnje zakonske legislative zaštite žena na radu - opis fizičke i fiziološke razlike između žena i muškaraca - upozorenje da žene treba posebno čuvati, jer su nježnije i jer su buduće majke - primjeri nesreća i oboljenja žena radi nedostatka zaštite na radu, posebice štetnog utjecaja na spolne i reproduktivne organe (trudna radnica u tvornici s otrovnim kemikalijama; vozačica Ladislava Šuštak koja se vozi po trusnom području; nekvalificirana radnica Ivanka Jelačić koja diže teške terete; radnica Đurđa Fama? u noćnoj smjeni; tehničarka Željka Bradić koja se penje na visine; seljanka Marija Smerna?, mlinareva žena, koja diže teške terete; rendgenski tehničar Krunoslava Cvitko koja ne koristi zaštitnu opremu) - mjere poboljšanja (medicinski obrazovana žena u svakom poduzeću, kojoj se žene ne bi sramile izreći svoje probleme; anatomske stolice; sobe za odmor za žene s menstruacijom u svakom poduzeću; zabrana noćnog rada i dizanja teških tereta, edukacija žena u vezi mjera zaštite)

Govorni glumački dio: - razgovor šefa tvornice i naratorice u vezi zaštite na radu - razgovor liječnice i ozlijeđene žene

Slikovni dio: - tvornica: tvornički pogoni, varenje, žene rade na raznim strojevima, garderoba, pranje tijela, šef i njegov ured - bolnica: bolnička soba, operacija, liječnici - crteži anatomije žena i muškaraca - rad žena na terenu (vožnja džipom, dizanje drvenih greda, seljanka diže vreće s brašnom, boravak na skelama) - nesreće: nesvjestica, zaplitanje kose u stroj - rad na rendgenu - tipkanje - komunikacija sa liječnicom poduzeća, anatomske stolice, žene u sobi za odmor

Ključne riječi: žena, industrija općenito, zaštita na radu

Količina:
173.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 27. 12. 1958.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-124

Naslov:
Što je motorno ulje?

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opis proizvodnje i kontrole kvalitete motornog ulja u tvrtki INA, kojim se želi razbiti nepovjerenje domaćeg stanovništva prema domaćem ulju. Prisutni su glas naratora i izjave prolaznika.

Sadržaj glasovnog dijela: - prolaznici govore o tome koje motorno ulje koriste i koliko su s njim zadovoljni - narator priča o neznanju i nepovjerenju domaćeg stanovništva prema domaćem motornom ulju - o uvozu nafte za potrebe proizvodnje motornog ulja - o strogom testiranju kvalitete motornog ulja u maloj rafineriji tvrtke INA za testiranje probnih uzoraka - o dodavanju aditiva u ulje

- testiranje ulja na probnim motorima (metode i rezultati testiranja, testiranje oksidacijske stabilnosti ulja, testiranje olovno-bakrenih ležaja, kvalifikacije radnika koji provodi testiranje, testiranje eliminiranja taloga u motoru)

Slikovni dio: - ulice Zagreba po kojima voze automobili, pogled iz automobila u vožnji (Most slobode, križanje Vukovarske i Miramarske, Praška, Ilica, Trg bana Jelačića) - prolaznici daju izjave kraj svojih automobila, u automobilima, na benzinskoj crpki - motorno ulje „Ina Delta Multigrade“ na tvorničkoj traci - luka s naftovodom, tanker u luci - rafinerija nafte INA (panorama – rafinerija nafte Rijeka, eksterijerni dijelovi rafinerije) - testiranje probnih uzoraka ulja u maloj rafineriji napravljenoj za tu svrhu (laboranti, ulje u cjevčicama, mjerni instrumenti) - testiranje ulja na probnim motorima (rad motora) - rastavljanje motora radi pregleda - mjerenje olovno-bakrenih ležaja - pregled motora radi provjere postojanja taloga
Ključne riječi: motorno ulje, naftna industrija (rafinerija), automobil, automobilski promet, laboratorij, INA

Količina:
392.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-126

Naslov:
Odmor u Hrvatskoj

Vrijeme nastanka:
1981-1981 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Turistička razglednica Hrvatske koja daje pregled kulturnih i prirodnih ljepota Hrvatske i njene turističke ponude. Film je napravljen iz vizure dječaka koji prikazuje prijateljima snimke mjesta koja je posjetio s roditeljima. Prisutan je glas naratora dječaka.

Sadržaj glasovnog dijela: dječak priča općenito o raznolikostima Hrvatske, o vlastitim doživljajima, maminim i tatinim reakcijama prilikom putovanja, sredstvima prijevoza, znamenitostima, plažama, hotelima, gastronomskoj ponudi, rekreacijskoj ponudi, raznim mjestima Hrvatske itd.

Slikovni dio: - djeca u kući gledaju filmsku projekciju snimke s putovanja - majka, otac i dječak u raznim prilikama (snimaju kamerom, u autu, plivaju, veslaju, plešu itd.) - Kratki kadrovi raznih lokacija Hrvatske: Split (Peristil, Sveti Duje, Voćni trg, kip Grgura Ninskog, Muzej arheoloških spomenika - izložci, Bačvice - picigin); prijevoz (aerodrom, željeznički kolodvor, uredi rent-a-car, autocesta, trajekt, brod); Pakleni otoci kraj Hvara; Trogir (katedrala sv. Lovre, Gradska loža - reljef); Šibenik (katedrala); Eufrazijeva bazilika u Poreču; Zadar (Sv. Stošija, Gradski sat, Sv. Donat, Forum); Bol na Braču (Zlatni rat); Opatija (kip Djevojka s galebom); malo primorsko mjesto (luka, ulice); hoteli (eksterijer, bazeni, recepcija - plaćanje Dinera karticom); rekreacijska ponuda (sportski tereni, skijanje na vodi); nudistički kamp (goli ljudi, šatori, ručanje); marina; Međunarodni dječji festival (Festival djeteta) u Šibeniku (predstave); Dubrovnik (katedrala, panorama sa Srđa, Stradun, Dubrovačke ljetne igre - koncert u Kneževom dvoru, kip Mihe Pracata, tvrđava Lovrijenac, tržnica - žene u narodnim nošnjama); ljetna terasa (ples); restorani (kamenice, škampi, janjetina, riječna riba); konoba (pršut, bakalar, svira glazbeni sastav, Zvonimir Berković kraj njih); slapovi Krke; planinski pejzaž, planinski dom (Velebit?); Plitvice (razni slapovi, vlakić); Kumrovec (Titov spomenik, Titova rodna kuća); Trakošćan (dvorac, jezero); Hrvatsko Zagorje (berba grožđa, narodne nošnje); Hlebine (Galerija naivne umjetnosti - izložci, Josip Generalić slika na staklu); barokna crkva (interijer); smotra folklor
Ključne riječi: Hrvatska općenito, turizam, Jadran, Hrvatsko Zagorje, naiva, ugostiteljski objekt, nudistički kamp, hotel, Međunarodni dječji festival u Šibeniku, Dubrovačke ljetne igre, Generalić Josip

Količina:
202.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 21.01.1981.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-185

Naslov:
Drvosječe

Vrijeme nastanka:
1969-1969 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
KRATKI SADRŽAJ:
Prikaz radnog dana drvosječe i natjecanja drvosječa u Gorskom kotaru, uz poetizirani naratorov komentar.

SADRŽAJ:
- narator govori o slici drvosječa kakvu su prenosile bajke, legende i vjerovanja, priča o mudrosti i iskustvu drvosječa, razmatra simboliku pretvaranja drveta u predmet te najavljuje moguće odumiranje zanata drvosječe
- radni dan drvosječe (razni prizori šume; srne, mravi; drvosječe sijeku i obaraju stabla, tešu balvane, režu komade drveta, uživaju)
- limeni orkestar iz Delnica svira u šumi dok drvosječe rade
- natjecanje drvosječa na šumskoj čistini (limeni orkestar, suci, publika, drvosječe sijeku i tešu balvane dok ih suci pažljivo promatraju)

KLJUČNE RIJEČI: šumarstvo i drvna industrija, drvosječe, šuma, priroda, Gorski kotar

Količina:
405.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
DOZVOLA ZA PRIKAZIVANJE: 20.01.1969.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-93

Naslov:
H-8

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vozač nepoznatog automobila, od čijeg je registarskog broja zabilježen samo početni dio H-8, skrivio je sudar autobusa i kamiona te pobjegao. Više je putnika poginulo, dok su mnogi zadobili teške povrede. Priča filma vraća se unatrag te individualno upoznajemo putnike autobusa, ne znajući koji će od njih poginuti, a koji preživjeti udes.

Količina:
107.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-427

Naslov:
Cherchez la femme

Vrijeme nastanka:
1968-1968 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

KRATKI SADRŽAJ:

Dok narator opisuje Jugoslaviju i jugoslavensku ženu, gledamo isječke iz raznih jugoslavenskih kratkih filmova i žurnala.

SADRŽAJ:

- narator priča o ženi, njenim kvalitetama i radnim uspjesima, nenoj naravi, nenoj ulozi u povijesti i sadašnjosti Jugoslavije, zatim priča o razlici između muškarca i žene te opisuje Jugoslaviju i slavi njene samoupravne socijalističke uspjehe
- isječki iz raznih kratkih filmova i žurnala „Filmske novosti“ („Ljudi s Neretve“ i „Bura“ Obrada Gluščevića, „Moj stan“ Zvonimira Berkovića, „Dan kada se sklapaju brakovi“ Ive Škrabala, „Tijelo“ Ante Babaje, „Šest koraka do svjetskog rekorda“ Kreše Goljka, „Mediterranski prozori“ Branka Belana, zatim filmovi Vojdraga Berčića, Žike Čukulića, Branka Majera, Branka Marjanovića, Zlatka Sudovića, Krste Škanate i Frana Vodopivca):
- žene u raznim prilikama (radnica, gradska žena, seoska žena itd.)
- razne tvornice (interijer i eksterijer)
- razni krajevi Jugoslavije
- moderni život (koncert i plesnjak, automobilistička utrka, kupalište, modna revija, vjenčanja, atletika, skijanje, zgrade, interijeri skućenih soba, Zagreb – total, ulice itd.)
- seoski život (tradicionalna vjenčanja u raznim krajevima Jugoslavije, dolina Neretve, dalmatinski gradići i pejzaž itd.)

KLJUČNE RIJEČI: Hrvatska općenito, žene (položaj žena u društvu), vjenčanje, gradski život, folklor, industrija općenito

Količina:
28.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE; Autorska prava : DA; Vlasnik autorskih prava: grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-174

Naslov:
Kontesa Dora

Vrijeme nastanka:
1993-1993 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kabaretski zabavljač i filmski zaljubljenik Karlo Armano u Zagrebu susreće groficu Doru Pejačević, skladateljicu i kćerku bivšeg hrvatskog bana Teodora Pejačevića. Njih se dvoje zbliže, a nakon nekog vremena Karlo posjećuje Doru na njenom slavonskog posjedu, nadajući se da će pored ljubavne naklonosti delikatne kontese, u krugu hrvatskih velikaša naći i mecenu za svoje namjeravane filmske pothvate...

Količina:
3222.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Na Festivalu u Puli Kontesa Dora nagrađena je Zlatnim arenama za najbolji film, scenarij, glavnu žensku ulogu i glazbu.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-114

Naslov:
Ljubavna pisma s predumišljajem

Vrijeme nastanka:
1985-1985 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Hospitalizirani muzikolog i sveučilišni profesor Ivan Kosor zaljubi se u Melitu, suprugu Željka Gajskog, pacijenta s kojim leži u istoj sobi. Melita svakodnevno posjećuje supruga, a Kosor svjedoči polaganu razotkrivanju njihova bračnog stanja. Za privlačnu Melitu zainteresirani su mnogi muškarci s bolničkog odjela, a Kosor joj počinje pisati anonimna ljubavna pisma, koja u njoj pobude romantične osjećaje...

Količina:
2618.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Ostale nagrade: Nagrada društva hrvatskih filmskih kritičara za najbolji jugoslavenski film 1985.; Pula 85' - Posebno priznanje žirija Irini Alfjorovoj; Vrnjačka banja 85' - Specijalna diploma za 'posebno visok scenaristički kvalitet'.
Dozvola za prikazivanje: od 27. lipnja 1985. Izvoz: Sovjetski Savez.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-21

Naslov:
Opsada

Vrijeme nastanka:
1956-1956 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

U polurazrušenoj kući koja je pod unakrsnom vatrom neprijatelja, grupa ranjenika očekuje najgore. Neki od njih prisjećaju se događaja koji su prethodili opsadi. Prva priča - Nakon boravka u španjolskom građanskom ratu, Marko se vraća u Hrvatsku kako bi se pridružio ustanku. U vlaku prema Zagrebu prepoznaje ga stari znanac, Željezničar, a Marko mu slaže da se vraća s rada u Njemačkoj. Dok Marko traži vezu, za petama mu je ustaški agent. Marko ga se uspije otresti, ali je tom prigodom ranjen. Ne znajući što mu se dogodilo, Željezničar ga prima u svoj stan, dovodeći u opasnost vlastitu obitelj...

Druga priča - Partizani Mićo i Perica traže patrolu koja se izgubila: ukoliko je ne pronađu, Mićo obećava da će dovesti zarobljenog njemačkog generala. Nakon što se mimoiđu s patrolom, preoblače se u dimnjačare i završavaju u njemačkom glavnom štabu i ne sluteći da je jedan od časnika partizanski obavještatac...

Treća priča - Studentica violine Nevenka suzdržana je prema udvaranju kolege iz orkestra, trubača Kreše, jer smatra da ima vremena samo za glazbu, a ne za ljubav, niti politiku. Kad otkrije da je Krešo ilegalac, ona mu pomogne i zaljubi se u njega. Sada je trudna, u njemačkom okruženju, ali ne zna da ih Krešo sa svojim borcima pokušava spasiti...

Količina:
3020.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 30. lipnja 1956.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-126

Naslov:
Putovanje na mjesto nesreće

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Cijeli film je prisjećanje mladića (Rade Šerbedžija) koji se, vozeći se asfaltiranom velebitskom cestom, prisjeća događaja opisanih u filmu: putujući iz Zagreba u Split, Zdenko se na velebitskoj cesti surva autom u provaliju. Mladić, učesnik u nesreći, ode u Zagreb, gdje popodne javi njegovoj ženi Jeleni (Ana Karić) da se Zdenko nalazi u bolnici u Splitu i da nije teže ranjen. Jelena pročitava Zdenkovo pismo u kojem piše da mu je mladić posudio novac i vrati novac mladiću. S njim u pratnji kupi karte za večernji vlak za Split. Jelenin bivši muž, doktor Nikola Sandić, Nino (Stevo Žigon) ju u svojoj ordinaciji smiri i kaže da Zdenko nije teže ozlijeđen. Mladić odveze Jelenu doma. Usput sretnu njenu prijateljicu Renatu (Zdenka Heršak). Nakon što se okupa i spremi za put, Jelena odluči odnijeti svoju pticu ocu Viktoru (Emil Kutijaro) u starački dom da je pričuva dok je ona na putu. Tamo prvo sretno starca (Zvonimir Rogoz) koji s divljenjem priča o njenom ocu, političkom dužnosniku koji se radi političkih neprilika povukao iz politike. Viktor, sjedeći na terasi doma, drži govor, a starci ga zadivljeno slušaju. On i Jelena prošeću se po parku i posvađaju, jedan drugog optužujući, Jelena oca za sebičnost i oholost, a otac nju za tešku narav. Jelena ga obavijesti o nesreći. Shvati da je ptica, koju je ostavila u Viktorovoj sobi, nestala iz kaveza i svi starci ju počnu tražiti. Spomenuti starac joj pokaže ženu koja kaže da je pustila pticu iz osvete Viktoru, jer ju je Viktor prevario sa ženom s kojom se kani vjenčati. Sve starice počnu kritizirati Viktora. U tramvaju Viktor prizna Jelenu da je istina da ima zaručnicu. U razgovoru joj kaže da se nije ubio nakon samoubojstva njegove žene, jer je otkrio da je i Jelena, zbog svoje naravi, kriva za majčinu smrt. Jelena ode iz tramvaja. Jelena posjeti Renatu na njenom radnom mjestu. Ode kući. Posjeti ju mladić i prizna joj da Zdenko voli studenticu Višnju i da je novac koji mu je Jelena dala trebao po Zdenkovu nalogu odnijeti Višnji da bi ona došla u Split do njega. Utučena Jelena kaže mladiću da ode. Dođe Nino i izvijesti Jelenu o Zdenkovu stanju. Oni se počnu raspravljati. U razgovoru joj Nino priča o razlozima propasti njihove veze i kaže da nije mogao zadovoljiti njene visoke prohtjeve. Jelena ga moli da ju više ne muči i Nino ode. Jelena duže vrijeme razmišlja, dok mladić ispred njenog stana čeka njenu odluku. Izađe, dođe do njega i oni krenu mladićevim autom, a Jelena odluči voziti. Voze se gradom i u sumrak dođu do radilišta na Savskom nasipu. Ona zaplače. Padne noć. Oni legnu na zemlju i vode ljubav. Oni leže skupa. Jelena izgleda sva sretna. Drži da joj se dogodilo nešto prekrasno, da se zaljubila i odluči da će uživati u tome dok traje. Njih dvoje se odvezu do benzinske pumpe, a nakon toga u gostionicu, gdje večeraju. Vode patetične romantične razgovore te fantaziraju o svojoj budućnosti, sve dok ju mladić ne oneraspoloži spomenuvši joj Zdenka i Višnju. Na Jelenin zahtjev, mladić ju odveze do Višnjine kuće. Ona Višnji da svoju kartu za Split i kaže joj da ona ne ide. U razgovoru s Višnjom (Nataša Maričić), koja se prema Jelenu ponaša osorno, ona dozna da je mladić ponudio Višnji novac rekavši da je to od Zdenka te da joj se udvarao i pričao iste romantične stvari koje je pričao Jelenu. Jelena se zgrane i razočara. Postane duboko cinična. Mladić odveze nju i Višnju na kolodvor. Dok mladić na kolodvoru pomaže Višnji nositi prtljagu do vlaka, Jelena ode i sretno oca Viktora s njegovom zaručnicom (Vera Orlović). Oni su krenuli ispratiti Jelenu na put i pokazati joj njenu pticu, koju je njegova zaručnica našla na prozoru u staračkom domu. Odu u kafić na piće. Zaručnica, oduševljena što je upoznala Jelenu, počne brbljati. Naruči bombone i počne ih jesti. Jelenu se sve to zgadi. Vidi mladića kako ju čeka ispred kafića. Pije konjak za

konjakom. Zaključi da to nije njena ptica i grubo odgurne kavez. Otac se uzruja i počne svojoj zaručnici kritizirati Jelenu. Zaručnica zamoli Jelenu da blagoslovi njihov brak. Ona cinično napravi znak križa i nastavi piti. Oni odu. Uđe mladić i pokuša ju uvjeriti u iskrenost svojih osjećaja, a ona ga cinično odbije i potjera. Napije se i hoda ulicom. Dođe u stubište svoje zgrade. Penje se pijana stubištem. Očito je da se bacila kroz procijep stepeništa i poginula. Mladić, nasmijan, vozi nasmijanu Višnju i Zdenka od Splita prema Zagrebu. Od Zdenka vidimo samo njegovu nogu u gipsu. Mladić u "offu" zaključi da želi zaboraviti Jelenu i nastaviti živjeti.

Količina:

87.0 Minuta

Jezik:

Hrvatski

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Film je na temelju scenarija Zvonimira Berkovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 9. veljače 1971. Izvoz: Poljska, Finska.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-37

Naslov:
Rondo

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Nakon prvog, slučajnog dolaska, sudac Mladen počinje redovno, svake nedjelje, posjećivati bračni par - umjetnika Feđu i studenticu kemije Nadu - u njihovom potkrovnom stanu u središtu Zagreba. Feđa i Mladen svake nedjelje igraju šah, a Neda je 'zadužena' za 'stvaranje domaće atmosfere'. S vremenom odnos njih troje postaje sve složeniji i počinje, gotovo bez volje njih samih, poprimiti značajke ljubavnog trokuta...

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Zvonimira Berkovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Na festivalu u Puli "Rondo" je nagrađen Velikom srebrnom arenom (ex aequo sa "Štićenikom") za film te Zlatnim arenama za scenarij (ex aequo sa "Do pobjede i dalje"), fotografiju (ex aequo s "Ponedjeljak ili utorak") i glumca (Relja Bašić, ex aequo sa Antunom Nalisom), također i Srebrnom arenom za glumicu. Na festivalu u Atlanti film je dobio prvu nagradu za scenarij.
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1966. Izvoz: Poljska, Bugarska, Mađarska, Francuska, Kanada, Velika Britanija, Belgija, Luxembourg, Nizozemska, Švedska, SR Njemačka, Čehoslovačka, SAD, Grčka, Španjolska, Australija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-109

Naslov:
H-8

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Preko čitavog plakata je slovo H i brojka 8 koja imitira tragove automobilskih guma. Unutar slova H su glave dvaju likova, jednog m uškog i jednog ženskog. Tekst je špica filma.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 27

Vrsta sadržaja:
Grafike