

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-138

Naslov:
Evropa kampuje na Jadranu

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Humorni opis odmora stranih turista u kampovima na Jadranu. Prisutan je glas naratora.
Sadržaj govornog dijela: - općenito o dolasku turista na odmor u kampove na Jadranu - narator opisuje pojedine turiste - pojedince i obitelji iz SAD-a, Velike Britanije, Francuske i Njemačke - te njihovo provođenje vremena u kampovima sa šatorima i kampovima sa bungalovima
Slikovni dio: - carina, automobili stranih registracija na cesti, autobusi (eksterijer i interijer), iskrcaj automobila s broda, vlak (eksterijer i interijer) - Jadranska magistrala te plaže, kampovi i mjesta uz magistralu - turistički kamp Plava laguna (kraj Poreča?), kamp Tehnogradnje na Crvenom otoku (kraj Rovinja), kamp jugoslavenskih željezničara - život u bungalovima i šatorima, tuširanje, sunčanje, kupanje, hranjenje, morski tobogan
Zvučna podloga: instrumentalna verzija pjesme „Summertime“ itd.
Ključne riječi: turizam, kamp, Jadran, Jadranska magistrala

Količina:
338 Metar

12 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 17.12.1958.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-17

Naslov:
Ne spavaju svi noću

Vrijeme nastanka:
1951-1951 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuju se noćne radne aktivnosti u Zagrebu. Vojnici vježbaju, glazbenici sviraju, čistači peru ulice, vatrogasci gase požare, pekari peku kruh.... Prisutan je glas naratora i dječaka kojemu narator objašnjava što se događa noću.

Sadržaj: otac i sin na stubištu sretnu radnika koji ide na posao u noćnu smjenu (snimka); obitelj u dnevnoj sobi; gasi se radio, sin ide u krevet (snimka); zvone zvona sa zagrebačke katedrale (katedrala u daljini); narator spomenutom dječaku počinje opisivati noćne radne aktivnosti Zagreba: vojnici vježbaju protuzračnu obranu (vojnici za reflektorima)- čistači peru ulice šmrkom (snimka) - "tramvajci" (radnici u ZET-u) idu zadnjim tramvajem kućama (snimka eksterijera i interijera tramvaja i vozača) - u spremištu za tramvaje (Remiza) čistačice peru tramvaje (snimka) - u kavani čistače peru pod i prozore prije jutarnjeg otvaranja (snimka), a u noćnom klubu nastupa jazz-orkestar (trubači, saksofonisti, pijanist, klarinetist, cijeli orkestar; konobar radi koktel); radi ostavljene cigarete klarinetistov stan gori (stan u plamenu); policajac? javlja vatrogascima (snimka) - vatrogasci na djelu (oni se spremaju u vatrogasnom domu, voze se vatrogasnim kolima, gase požar, penju se ljestvama do stana, spuštaju ranjenika do kola za hitne pomoći) - stanica hitne pomoći (dovozi se ranjenik, doktori izvode operaciju) - pekarna (pekari odlažu spečeni kruh) - noćni čuvar (on sa noćnom lampom pregledava tvornicu) - noćna smjena u tvornici (strojevi, radnici za strojevima) - hitne i važne vijesti se novinskim redakcijama šalju dalekopisačem (radnik za dalekopisačem), zatim se vijesti u redakciji prepisuju i redaktiraju (radnica za pisaćim strojem, redaktor ispravlja vijest) - tiskara (slaganje slova, slaganje tiskanih novina); novine se prenose na kolodvor, gdje ih preuzima noćna poštanska služba (poštanski službenici u vagonima slažu pisma u pretince); kretanje vlaka (željezničar pregledava ima li oštećenja na vlaku, vlak kreće); u zoru seljanke idu na tržnicu (seljanke hodaju, tržnica Dolac i katedrala); dječak se budi, radio se pali, dječak i otac na stubištu sretnu radnika koji se vraća s noćne smjene (snimka).

Ključne riječi: metalurgija, prehrambena industrija, tiskarska industrija, pošta, poštanska služba, zdravstvo, tramvaj, željeznica, glazba, noćna smjena.

Količina:
394 Metar

14 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-38

Naslov:
Jesen na otoku Braču

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Kroz prikaz radne svakodnevice stanovnika Brača opisuje se bračka privreda (lov divljih mazgi i pripitomljavanje, maslinarstvo, vinogradarstvo, vađenje kamena i kamenoklesarstvo). U filmu je prisutan glas naratora. Sadržaj govornog dijela: o bračkom krajoliku; o radnicima koji idu ujutro na svoj posao; vađenje i uporaba bračkog kamena u arhitekturi diljem svijeta; kratki opis lova, pripitomljavanja i prodaje divljih mazgi. Slikovni dio: splitska luka (panorama); Postira (panorama luke, panorama kuća i crkve); plaža Zlatni rat u Bolu; brački krš i gromače (panorama); odlazak radnika na posao konjima, pješke, kamionom, brodom; fjord i naselje Bobovišća Na Moru (panorama, skulptura od tri kolone posvećena legendi o trima sestrama, koju je dao postaviti Vladimir Nazor); kuće srušene u 2. svjetskom ratu; arhitektura izgrađena od bračkog kamena (Supetar: mauzolej Petrinović; Dioklecijanova palača: Peristil i sv. Duje, južni zid, Srebrna vrata; Zagreb: Zagrebačka burza, Umjetnički paviljon Ivana Meštrovića - tada Muzej NOB-a); kip Herakla na Braču; prijevoz brodom do kamenoloma (Pučišća u pozadini); kamenolom, tucanje i prijevoz kamena, obrada kamena, kamenoklesarska škola u Pučišću (radionica); vinogradarstvo (vinograd, berba, nošenje grožđa, prešanje); lov na divlje mazge (Trolokve), privođenje mazgi u tor, odvoz mazgi kroz krš do Milne; maslinarstvo (branje maslina); Milna (luka, ribari i ribarske mreže, čamci idu u ribolov, ribolov „na sviću“).
Ključne riječi: Brač, Jadran, more, krš, kamenolom, kamenoklesarstvo, ribolov, vinogradarstvo, životinje (divlje mazge), Split.

Količina:
384 Metar

14 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1957.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-14

Naslov:
Izložba srednjovjekovne umjetnosti naroda Jugoslavije

Vrijeme nastanka:
1951-1951 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikaz izložbe srednjovjekovne umjetnosti naroda Jugoslavije, održane 1951. u Zagrebu u Umjetničkom paviljonu. Većina izložaka kopije su originala. Glas naratora je prisutan.
Sadržaj govornog dijela: borba za uvođenje slavenskih jezika u bogoslužje, reljefi, bizantski utjecaji na umjetnost, utjecaj romanike, freske (oslobađanje od bizantskih utjecaja, neohelenistički elementi, najava renesanse - perspektiva, prodor svjetovnih motiva), bogumili, proganjanje bogumila, bogumilska umjetnost, zidno slikarstvo Slovenije.
Slikovni dio: ulaz na izložbu (ulaz Umjetničkog paviljona); organizirana grupa sa stručnim vodstvom razgleda izložbu; kameni reljefi i zapisi u kamenu imena hrvatskih vladara (Branimir itd.); Bašćanska ploča; stup na kojem je pop Sedeh umoren, prema kronici; reljef sv. Marije iz biskupije kraj Knina; plutej iz crkve Sv. Nedjeljica (narator krivo kaže da je iz Sv. Donata); freske iz crkve Sv. Mihaela u Stonu i crkve sv. Marije u Zadru; minijature iz glagolskog misala kneza Hrvoja i evanđelja kneza Miroslava; drvorez majstora Buvine s vrata splitske katedrale; portal Bogorodičine crkve u Studenici; portal trogirске katedrale majstora Radovana (detalji); dva portala crkve u Dečanima fra Vite iz Kotora; freske iz Srbije, Makedonije, Kosova...: Smrt Bogorodice, freske iz Mileševe, Oplakivanje Krista, Sv. Trifun, Sv. Pantelejmon, kralj Vladislav, freska iz Psače, Sv. Vlasi i plač Rahile nad nevinom djecom iz Markova manastira, Posljednja večera iz Pedskog (?) manastira, Rođenje Kristovo iz Sopočana, freska iz Nereza, freska anđela iz Mileševe, Pokop Venecijanke Ane Dandolo, Smrt Bogorodice majstora iz Sopočana, freske iz Dečana i Leskova sa svjetovnim motivima; bogumilski spomenici (stećci - nadgrobni spomenici, plitki reljefi, natpisi u kamenu); freska Poklonstva kraljeva iz Crngroba, freska istog motiva Vincenta iz Kastva, freska Mrtvački ples Vincenta iz Kastva.
Ključne riječi: likovna umjetnost, kiparstvo, povijest općenito, srednji vijek, Zagreb - Umjetnički paviljon, crkva i religija.

Količina:
492 Metar

18 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 10. 09. 1951.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.