

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1147

**Naslov:**  
Prerija u plamenu

**Vrijeme nastanka:**  
1933-1933 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U subotu 28. rujna 1935.

PRERIJA U PLAMENU

po romanu Zane Greya  
Režija: Henry Hathaway  
U glavnim ulogama: Randolph Scott, Tom Keene, Kathleen Burke, Noah  
Berry

Borba vlasti i gradjana sa kradljivcima stoke. Ljubav i mržnja na divljem  
zapadu. Film iz onih dana, kad je u Americi odlučivalo pravo jačega.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-949

Naslov:  
Odmetnici legije

Vrijeme nastanka:  
1930-1930 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
ODMETNICI LEGIJE  
(RENEGATI)

Režiser: Fleming  
Glavne uloge: Calion - Warner Baxter; Elonora Veriden - Myrna Loy; Wurth - Noah Beery; Šeik - Bela Lugosi. FOX

U stražarnici tvrđave Fort Malfa, pretstraže legije stranaca u Maroku zatvorena su četiri legijonaša zbog neposlušnosti. To su Calion, bivši francuski oficir, koga je izdala neka špijunka Eleonora, Nijemac Wurth, Amerikanac Biloxi i Rus Voljugin. Svi su zbog svoje tamne prošlosti dospjeli ovamo. Jednog dana doznali su da je u blizini tvrđave napadnuta jedna druga mala tvrđavica. Oni pobjegnu iz zatvora i spase situaciju. Za ovaj hrabri čin budu pohvaljeni. Dok im ministar rata predaje odlikovanja, Calion opazi kraj svoga zapovjednika – Eleonoru. U Calionu visoko usplamti mržnja i želja za osvetom, te kasnije pokuša da je ubije, ali ga u tom spriječi urodnička policija. U nastaloj kavgi pogine jedan policajac i sva četvorica moradoše bježati.

Vrijeme je prošlo i Calion je međutim postao organizator arapskih ustaša. Jedne noći se potajno vrati u grad, ugrabi Eleonoru i učini iz nje služavku za jednog svog podoficira.

Eleonora otkrije, da unatoč zlostavljanja i poniženja ljubi Caliona, ali u svom ponosu žudi za osvetom i zato se prijatelji sa poglavicom arapskog plemena. Međutim su Wurth i Biloxi dobili nalogod Caliona, da prokriomčare tovar municije, ali ih kod toga iznenadi odred legije. Oni odbiju napadaj i legija se morala povući u svoju tvrđavu, gdje ostaju opsjednuti. Kada to Calion doznaje, pohita na scenu borbe i pod zastavom primirja sam ulazi u tvrđavu. Njegov bivši kapetan odbija, da mu se predaje i dobaci mu pogrdu – odmenik. U to su Arapi postali nestrpljivi i nagovoreni od Eleonore i njenog prijatelja, šeika, spremaju juriš. Calion teško koleba između rodoljublja i mržnje prema legiji, ali plemenitiji osjećaji pobjeduju i on zajedno sa svoja tri prijatelja i svojim crnačkim odredom staje na stranu svojih prijašnjih drugova i vodi ih k pobjedi.

U borbi zadobio je Calion teške rane, ali svojom zadnjom snagom se odvuče do takodjer na smrt ranjene Eleonore, da još zadnji puta poljubi ljubljenu ženu. Ona mu pruža usne na cjelov, a u isti čas neprimjetno opali na njega revolver.

- 30.01.1933.,vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomena:  
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:  
Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-1384

**Naslov:**  
Šeikova osveta

**Vrijeme nastanka:**  
1929-1929 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
ŠEIKOVA OSVETA  
(LOVE IN THE DESERT)

**Režija:** George Melford  
U glavnim ulogama: Noah Beery, Olive Borden, Hugh Trevor

Bob Winslov krenuo je u Severnu Afriku, gde inženjeri njegovog oca izvode velike radove za navodnjavanje. Na putu ga uhvati jedna četa razbojnika, plaćenih od zloglasnog šeika Abdula El Krisha. Boba odvedu u Abdulin logor, gde vidi Zaru, dražesnu kćerku Harima, bogatog Arabljana, koji je došao Abdulu u nameri da se zauzme za strance, čiji rad treba da donese koristi pustinji.

Iz mržnje prema Abdulu, jer je on traži za ženu, Zara pomogne Bobu da pobjegne i povede ga sa svojom pratnjom do varoši gdje su inženjeri i radnici očekivali njegov dolazak.

Abdula je besan. Žedan osvete on sakupi sve svoje ljude za napad i pošalje Harimu ultimatum, ili da mu da Zaru, ili će napasti i opljačkati varoš a sve strance pobiti.

Zara da bi otklonila pokolj, reši se da sebe žrtvuje i podje u Abdulin logor. Dok su se činile pripreme za venčanje Bob sa svojim prijateljem Briksom uvuče se u Abdulin logor, savlada stražu i pobjegne sa Zarom. Idućeg jutra Abdulina vojska navali na varoš, ali je na kapijama zadrži jedna mala četa hrabrih legionara. Abdula preda komandu jednom poglavara, a sam podje da traži Zaru u kući njenog oca. Vidjevši ga da dolazi, ona pobjegne na kulu i u tom trenutku pojavi se Bob.

U ogorčenoj borbi prsa u prsa Bob savlada šeika i baci ga preko zida. Glas o smrti njihovog vodje brzo se raširi medju plemenima i napadači pobjegnu u pustinju.

Nekoliko nedjelja kasnije Bobovi roditelji dobiju vest da se on vraća sa nevestom iz Afrike. Oni su poraženi i rešili su da ga se odreknu; u tome on stigne sa lepom Zarom, koja je u stvari upola Francuskinja i do skora bila u Engleskoj na školovanju. I tako mladi par najzad dobije blagoslov roditelja.

- 06.05.1932.,vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1939-870

**Naslov:**  
Na život i smrt

**Vrijeme nastanka:**  
1926-1926 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
NA ŽIVOT I SMRT  
(THE ENCHANTED HILL)

Napisao: Peter B. Kyne. Režija: Irving Willat  
Osobe: Lee Purdy – Jack Holt; Tom – Ray Thompson; Hallie, njegova sestra – Mary Brian; Njezin zaručnik – Richard Arlen; Ira Todd, intrigant – George Bancroft; Jake Doak – Noah Beery; Lilly – Florence Vidor. Paramount

Todd i Purdy, gospodari dviju susjednih farma, krvni su neprijatelji. Purdy je poštenjak, a Todd je intrigant, koji je iz zasjede čak htio da ubije Purdy, ali namjera mu nije uspjela. U to je vrijeme stigla u mjesto prava vlasnica farme, na kojoj Todd gospodari, Lilly. Purdeyevom pomoću ona namjerava učiniti red na svojoj farmi, ali neiskusna je, pa nasjeda lukavom Toddu i poslije razgovora s njim vjeruje, da je on poštenjak, a Purdy varalica. Purdy je međutim otkrio neke zle namjere Todda i njegovog druga Doaka i namjerava dokazavši njihovu krivnju opet osvojiti gospodjicu Lilly. Dolazi do velike borbe između Todda i Purdy, i ma da Purdy pobjedjuje, još uvijek izgleda, kao da je Todd u pravu. Tek kada dolazi do uapšenja Toddovog ortaka Doaka, dokazana je i Toddova krivnja i Todd nalazi zasluženu kaznu, dok Purdy i Lilly postaju sretan par.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-77

Naslov:  
Bezbožna devojka

Vrijeme nastanka:  
1929-1929 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

BEZBOŽNA DEVOJKA

(DAS GOTTLOSE MADCHEN – THE GODLESS GIRL)

Film od Cecil B. De Millea. Manuscript: Jeannie Macpherson. Fotografija: Peverell Marley. Gradjevine: James Mitchell Leisen. Na njemački izradili: Dr. Herbert i Curt Wesse

Produkcija: Pathe Ameriken i P. D. C. New York

Monopol: Rosa film Drag. J. Nikolića, Beograd

Lica: Mary – Lina Basquette; Anny – Mari Prevost; Bob – George Duryea; Boco – Eddie Quillan; nadglednik – Noah Berry; nadglednica – Mary Jane Irving

U jednoj amerikanskoj školi razdjeljuje se u tajnosti, slobodoumna leteća brošura. Jedan dio učenika pripada "Klubu bezbožnika" koji istu brošuru daje štampati. Vodić pomenutog kluba je Mary, koja putem jednog od njezinih pripadnika zakazuje za tu večer sjednicu. Nekoliko od ovih listova dopadne Direktor u ruke, i isti pozove sve učenike da o veče na Boga huljenje spiske predaju, i čita im strogu kaznu, koji zakon propisuje ako se protiv istoga greši. U to se podiže Bob – kojeg je Mary radi njegovog protivništva nazvala nadimkom "Arkadjel" – te zamoli pošto je predsjednik školskog odbora, da se taj slučaj između samih učenika i u školi razbistri. Direktor to dozvoli.

Kod održavanja sednice, navale oko Boba okupljeni učenici na ovo bezbožno društvo, te dolaze između obih partija do velike tučnjave. Kad je masa počela da juri preko stepenica, popusti ograda od stepenica i jedna se djevojka strmoglavi u dubinu. Svi se zaprepaste i zastaju u bitci. Bob i Mary poljete dolje, policija koja je međutim izveščena prilazi, a unesrećeno dijete umire u naručju Mary.

Cijela ova stvar dolazi pred sud, a Mary, Boba i njegovog druga Bocu osude na 5 godina prisilnog odgoja. Ovdje u tom zavodu postupaju sa njihovim štitičenicima sa najoštrijom surovošću. Najstrožije se pazi na svaki mig ovih mladih ljudi, čiji se život po vojničkom redu odvija. Najmanja pogreška kažnjava se bez ikakvog obzira i samilosti. U cijelom zavodu diše duh kaznenog zavoda.

Mary dodijele ženskom odjelu, te ona dobiva u svojoj supatnici Anny – koja je postigla čin nadglednice – vjernu prijateljicu. Mnogo težim životom žive Bob i Boco, kojih je zamrzio njihov nadglednik, jedan bez ikakvog osjećaja i skroz brutalan tip.

Samo zbog jedne nedužne igre kod umivanja, kazne strašno Boba i Bocu. Nadglednik naredi da se hidrant vodovoda odšrafi, i upravi kao šaka debeli mlaz vode na grudi Boba tako dugo, dok se ovaj ne onesvesti. Zatim ih obojicu pošalju na komandu, te ovdje – i ako kroz spletak žice kroz koju se električna struja može pustiti – sastaju Mary koju su takodjer sa Anny na komandu poslali. Na kraju žične ograde, gdje misle da će ostati neopaženi, dolazi do kratkog razjašnjenja između Boba i Mary, zajedničke muke su ih zbližile. U razgovoru se prihvate za ruke kroz rešetku, te u tom trenutku pusti nadglednik struju i obojica padaju sa izgorenim dlanovima.

Bijesan od ljutine skoči Bob na čuvara koji upravo prilazi – ali u kratkom vremenu ga savladaju i strpaju u zasebnu ćeliju. Od ovuda mu uspije da pobjegne i da Mary – koju su za kaznu poslali u kuhinju – povede za sobom. Jedan jedini božanstveni dan slobode, pokloni im sudbina. Zavod je poslao čuvara sa policijskim psima da im traže trag i da ih progone.

Uhvate ih i ponovo strpaju u ćelije, a Mary bace u okove. U sledećoj noći izbije u ženskom odjelu vatra. Stanovnici tog zavoda izrabe priliku sveopće zbunjenosti i pokušaju da pobjegnu. Na Mary, koja je ležala u njenoj ćeliji

u okovima su zaboravili. U to dočuje Bob da je Mary još u njenoj ćeliji te poleti u goruću zgradu, istrgavši nadgledniku ključeve iz ruku, kako bi mogao Mary spasiti.

Pri rušenju svoda pada električna struja na žičnu ogradu za koju se drži nadglednik. Sada je u istoj situaciji u koju je prije doveo Boba i Mary. Bob prekine struju i izvuče pomoću Mary, Anny i Boca tog čovjeka kojeg bi inače progutao plamen.

Za ovu hrabrost budu sva četiri mlada čovjeka pomilovana, a bezbožna djevojka je doživjela jedan preokret u njenoj duši: "Sada znadem, da postoji jedna moć nad nama. "Ja vjerujem u Boga".

- 6.09.10., vidi zbirka prospekti do 1945.

- Filmska enciklopedija – 1929.

**Količina:**

1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**

Tekstualni zapisi

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**

Tekstualni dokumenti