

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-1435

Naslov:  
Teror

Vrijeme nastanka:  
1927-1927 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
TEROR

Napisao i režiju vodi: Benjamin Christensen. MGM  
Osobe: Grofica Tatjana – Barbara Bedford; Vladimir Gajrov, ratni bogataš – Mack Swain; Njegova žena – Emily Fitzroy; Pazikuća Ivan – Charles Huszar Puffy; Kapetan Dimitrije – Richardo Cortez; Seljak Sergije – Lon Chaney

U Sibiriji u burno doba, kada se bijela garda borila s boljševičkom crvenom armijom, grofica Tatjana u seljačkoj nošnji pokušava prijekim putem doći u Novokursk, glavni stan bijelih. Putem u šumi susretne idiota, seljaka Sergija i on je vodi u grad, a putem je čak toliko brani, da je pred boljševicima izdaje za svoju ženu i ne odaje istinu, kad ga ovi nemilosrdno izbiju. U Novokursku se grofica zaljubi u kapetana Dimitrija, a seljak Sergije je krivo shvatio njezino obećanje, da će odsada uvijek smjesti ostati uz nju, pa je silno ljubomoran. Pazikuća Ivan zadojen je boljševičkim idejama i on i glupi Sergije, koji je posve potpao pod njegovu vlast, odluče, da poslije odlaska bijele vojske iz grada prije svega zavladaju podrumom, a onda da si uzmu i lijepu groficu Tatjanu. Vojska zaista ostavlja grad i sve ide po njihovom planu. Idiot Sergije u svom ludilu navaljuje na Tatjanu i poslije duge borbe već bi je svladao. U zadnji čas stiže kapetan Dimitrije. On strogo daje postrijeljati sve teroriste i ta bi sudbina snašla i Sergija, da Tatjana ne izjavi, da se on ponašao kako treba i da ju je štitio. Ganut od tako plemenitog grofičinog držanja, Sergije uviđa, da nije dobro, što je namjerio, i ostaje uz groficu i Dimitrija kao vjeran sluga.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Status dostupnosti:  
JAVNO

Napomena:  
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:



Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-333

Naslov:  
El Caballero

Vrijeme nastanka:  
1928-1928 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
EL CABALLERO

Drama iz života jednoga viteza iz novoga svijeta

Režija: Irvin Willat

Lica: El Caballero i Indijanac Taki – Richard Talmadge; Lucia d'Arquista – Barbara Bedford; njena tetka – Nora Cecil; Ramon Torreno – David Torrence; Carlos Torreno – David Mir; Narednik Juan Dinero – Stuart Holmes; Pedro Bastias – Christian Frank; Fratar – Oliver Eckhardt

Jedina je zapreka svemoći Ramona Torrena u Novome Svijetu neki tajanstveni lutajući vitez, nazvan El Caballero, koji pomaže ugnjetenima u nuždi. Romanov plaćenik, narednik Juan Dinero i njegova četa, progone Caballera i stješnjavaju ga u nekom klancu, ali im on, kao uvijek, opet uteče, da odmah zatim oslobodi velik broj robova Indijanaca, koje je zarobio razbojnik Pedro Bastias, htijući ih prodati Ramonu Torrenu, da mu pripreme kuću za vjenčanje njegovoga sina Carlosa Torrena s donnom Lucijom d'Arquista, kćerkom ugledne arogonske porodice. Lucija je trebala da se uda za Carlosa zamo zato, da svojoj porodici Torrenovim novcem vrati stari ugled i moć.

Dok je Pedro pričao Torrenu, kako je Caballero oslobodio robove, pade na sto među njih bodež. Caballero je uskočio usred dvorišta krčme, opomenu ih da ne ugnjetavaju nevoljne Indijance i zatim se upusti u borbu, da zaštiti bijeg Indijanaca.

Indijanac Taki, koji je poznato kao čobanin, a u stvari nije nitko drugi do li glavom El Caballero, koga Indijanci ljube i obožavaju, ponudi se Torrenu, da će mu on nabaviti radne snage i stražu za nevjestinu karavanu, ali Toreno mora da im plati. Torreno povjeri Takiju, da nevjestinu karavanu sprovede od mora do granice njegova imanja, a onda mu naredi, da noću čuva stražu pred Lucijinim šatorom. Očajna, što joj predstoji skoro vjenčanje s kukavičkim Carlosom, Lucija ispitava Takija o Caballeru.

Taki joj reče, da ju je lutajući vitez vidio i da se zaljubio u nju. I zaista časak kasnije pojavi se Caballero, obećavši Luciji, da će je spasiti od toga nasilnog vjenčanja. Pedro je međutim pokušao da otme Luciju, kako bi se domogao bogate otkupnine, ali ga u naumu spriječi Caballero razoružavši ga u dvoboju. Pedro uzbuni logor i ispriča, kako je spasio Luciju, da je Caballero ne otme. Kada se opet pojavio Taki, Ramon Torreno ga osudi, što je napustio stražu pred Lucijinim šatorom. Osuda je glasila, da Taki mora bježati pred psima tragašima.

Taki je ipak uspio da pobjegne, ali ga nitko nije vidio sve dok nije svanuo dan Lucijinoga vjenčanja s Carlosom. Kada su ga raskrinkali, Ramon Torreno naredi da ga ustrijele, misleći da će time skršiti Lucijin otpor, ali vidjevši da mu to nije pošlo za rukom, naredi da Takija odvedu u tamnicu. Zatvoriše ga u neki podrum. Caballero se brzo oslobodi zatvora i preodjeven kao narednik Dinero uđe u svadbenu povorku, ali ga brzo prepoznaše. U gužvi, koja je tada nastala, Pedro Bastias ugrabi Luciju i pobježe s njome dok se Caballero borio protiv nadmoćnih protivnika. Caballero konačno stiže Pedra, otme mu Luciju i bježeći pred Torrenovom potjerom stiže na more. Brodom se vraća Lucija u Španjolsku, u zagrljaju vjerna Caballera, koji nije nitko drugi, do li ugledan španjolski plemić.

- 1933., vidi zbirka prospekti do 1945.

**Količina:**  
1.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Tekstualni zapisi

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1939-1178

Naslov:  
Prošlost jednog čovjeka

Vrijeme nastanka:  
1927-1927 g.

Razina:  
Komad

Sadržaj:  
PROŠLOST JEDNOG ČOVJEKA

U glavnim ulogama: Dr. Laroche – Conrad Veidt; Dr. Fontaine – Jan Keith; Yvonne, njegova sestra – Barbara Bedford; Upravnik tamnice – George Siegmann; Kapetan Destin – Edmund Carew; Liječnik tamnice – Charles Puffy

Na jednom pečinastom otoku u blizini Marseilla nalazi se državna tamnica Mont-Noir. Upravnik iste je okrutan i opak čovjek, a isti taki je liječnik, koji se tamo nalazi. A jedini poručnik Destin je dobroga srca i ima saučešća sa robijašima. U jednoj pobuni zaguši jedan robijaš lekara, a upravnika teško rani. Upravnik bi podlegao rani da ga u zadnji čas ne spasi jedan robijaš, koji je prije bio znameniti hirurg imenom Paul Laroche.

Poručnik Destin obećao je Larocheu slobodu, ako izliječi upravnika, ali ga upravnik u zadnji čas htjede prevariti, što Laroche slučajno dozna i pobjegne iz tamnice.

U Marseillu pomaže Paula njegov stari prijatelj i kolega Henrie Fontaine. Henrie je isto hirurg ali je zbog slaboga vida zapriječen da uspješno vrši operacije, pa zato ga Paul kroz čitave pol godine tajno zastupa. Henriu se nudi izvrsno namještenje za primarijusa bolnice u Algiru, ali on ne može to mjesto primiti, jer je posve oslijepio. Da uzmogne izdržavati Henria i njegovu sestru Yvonne, Paul Laroche prima pod imenom Henrievim to namještenje. U Algiru je umjetnost i dobrotu Larocheva otvorila sve salone takozvanoj "njegovoj sestri" Yvonni. Njih troje živi u miru i zadovoljstvu, kad slučaj nanese u Algir Destina, koji je sada već kapetan. Destin se zaljubi u Yvonnu i prosi je u Paula, premda je prepoznao da je to nekadašnji robijaš iz Mont-Noira. Yvonna i Paul se ljube, pak se slijepi brat Henrie boji katastrofe misleći, da će kapetan iz osвете izdati Larochevu prošlost. Da se to ne dogodi, puca slijepi Henrie u kapetana i teško ga rani. Paul u svojoj velikodušnosti spasava kapetana od smrti, našto mu se ovaj oduži izvršivši ujedno svoje još u Mont Noiru dano obećanje, ishodi naime za Larochea slobodu. Kapetan odustaje od Yvonne, koja pruža ruku svome ljubljenom, sada slobodnom Paulu.

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:  
1.0 Komad

Vrsta gradiva:  
Tekstualni zapisi

Pismo:  
Latinica

Posjednik:  
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:  
HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti