

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-52

**Naslov:**  
Licem u lice

**Vrijeme nastanka:**  
1963-1963 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Milun Koprivica, radnik jednog građevinskog poduzeća, ustaje protiv odluka direkcije, koje ne smatra ispravnim, te protiv svog starog prijatelja, direktora Čumića, koji je svojim sposobnostima uzdigao poduzeće, ali je, isto tako, svojom nametnutom autoritarnošću postao kočnicom njegovog daljnjeg razvitka. Direktor saziva partijski sastanak i traži da se Milun isključi iz saveza komunista, a time, praktično, i iz poduzeća. Na direktorovoj su strani birokrati, ali gotovo svi ostali, malo po malo, ustaju u obranu Miluna, te uzimaju na red samog direktora, izglasajući, konačno, i njegovu ostavku. No ispostavilo se također da direktor nije jedini krivac za nastalu situaciju, već da su svi članovi kolektiva svojom šutnjom i oportunistom doprinijeli nezdravom stanju u poduzeću. Sastanak traje do kasno u noć. U svitanje novog dana konačno odlaze svojim kućama uvjereni da je jedan od problema ipak riješen.

**Količina:**  
81.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-107

**Naslov:**  
Martin u oblacima

**Vrijeme nastanka:**  
1961-1961 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mladi studentski par Martin i Zorica žive odvojeno kao podstanari i žele doći do vlastitog stana kako bi mogli živjeti zajedno. Dok su mu gazde na putu, Martin da u podnajam stan u kojem živi Talijanu Carmineu i njegovoj kćerki šiparici, kako bi zaradio neke novce. Preko strica dolazi do veze koja bi mu trebala omogućiti kupnju stana u novogradnji, nesvjestan da je ta 'veza' zapravo prevarant...

**Količina:**  
98.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-165

**Naslov:**  
Ne okreći se, sine

**Vrijeme nastanka:**  
1956-1956 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Partizan ing. Novak, koji je tri godine proveo u ustaškom logoru, bježi iz transportnog vlaka i skriva se u Zagrebu. Njegova nekada nevjenčana supruga, s kojom ima sina od 9 godina, sada je zaručena za njemačkog oficira. Sin mu je u internatu gdje je podvrgavan ustaškoj ideološkoj i vojnoj izobrazbi. Lažno se predstavljajući za električara, Novak ulazi u internat gdje sa sinom dogovori njegov bijeg. Policija im je stalno za vratom, a situaciju otežava i dječakova unutarnja borba između ljubavi prema ocu i saznanja da je on zapravo «partizanski bandit». Ljubav je ipak prevladala, no njihov bijeg u šumu je osujećen. Otac, teško ranjen, riječima «ne okreći se sine» pištoljem zadržava vojnike, ali ubrzo biva ubijen. Dječak je, međutim, spašen.

**Količina:**  
105.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-135

**Naslov:**  
Samo ljudi

**Vrijeme nastanka:**  
1957-1957 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Predrag Bojanić, inženjer na gradnji hidrocentrale, ratni invalid bez noge, upoznava u sanatoriju za očne bolesti Ljubicu Romić, djevojku koja je u ratu izgubila vid. Primarijus Vrančić predlaže Bubi da se prije operacije koja bi joj mogla vratiti vid odmori u obližnjem pansionu u kojem stanuju Bojkan i njegov prijatelj dr. Žarko Mitrović, Vrančićev pomoćnik. Pritom nalaže Mitroviću da Bubi ne otkrije da je Bojkan hrom, kako ne bi pomislila da je u domu za invalide: njezina psihička spremnost najvažnija je za uspjeh operacije. Domaćica pansiona, teta Ema, isprva teško prihvaća Bubu, jer je ljubomorna na gošće u pansionu, ali se postupno s njom zbližava. Buba i Bojkan provode sve više vremena zajedno, zabavljaju se skijanjem (usprkos hromosti on je izvrstan skijaš), a naposljetku i zaljubljuju. Njemu je isprva neugodno što joj ne može otkriti da nema noge, ali kasnije mu je gotovo i drago što ona ne zna za njegovu manu. U pansion dolazi Lela, Mirkovićeve prijateljica, i svojoj nesmotrenošću izazove nervozu i Eminu ljubomoru, a zategnutost situacije pojačavaju činjenica da se termin operacije bliži te Bojkanova tjeskoba zbog prikrivanja invalidnosti...

**Količina:**  
2765.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Arsena Diklića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 3. srpnja 1957. Izvoz: Čehoslovačka, Bugarska, DR Njemačka, Italija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-45

**Naslov:**  
Nikoletina Bursać

**Vrijeme nastanka:**  
1964-1964 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
- plima narodne borbe ponijela je i prkosnog seoskog momka, Nikoletinu Bursaća, u borbu za slobodu. Ustanak pomalo prerasta u organiziranu Revoluciju, u sudarima ne samo s neprijateljem, već i sa otporima gorštaka, opterećenih nasljednim nepovjerenjem prema svakoj vlasti. Tvrdoglav i jogunast, Bursać se teško pokorava disciplini Revolucije. Revolucija međutim mijenja Bursaća. On postaje heroj, strah i trepet za neprijatelja, a srce mu je toplo, širom otvoreno za svakog tko je bez zaštite...

**Količina:**  
90.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-47

**Naslov:**  
Licem u lice

**Vrijeme nastanka:**  
1963-1963 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Milun Koprivica, radnik jednog građevinskog poduzeća, ustaje protiv odluka direkcije, koje ne smatra ispravnim, te protiv svog starog prijatelja, direktora Čumića, koji je svojim sposobnostima uzdigao poduzeće, ali je, isto tako, svojom nametnutom autoritarnošću postao kočnicom njegovog daljnjeg razvitka. Direktor saziva partijski sastanak i traži da se Milun isključi iz saveza komunista, a time, praktično, i iz poduzeća. Na direktorovoj su strani birokrati, ali gotovo svi ostali, malo po malo, ustaju u obranu Miluna, te uzimaju na red samog direktora, izglasajući, konačno, i njegovu ostavku. No ispostavilo se također da direktor nije jedini krivac za nastalu situaciju, već da su svi članovi kolektiva svojom šutnjom i oportunistom doprinijeli nezdravom stanju u poduzeću. Sastanak traje do kasno u noć. U svitanje novog dana konačno odlaze svojim kućama uvjereni da je jedan od problema ipak riješen.

**Količina:**  
78.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-181

**Naslov:**  
Martin u oblacima

**Vrijeme nastanka:**  
1961-1961 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Mladi studentski par Martin i Zorica žive odvojeno kao podstanari i žele doći do vlastitog stana kako bi mogli živjeti zajedno. Dok su mu gazde na putu, Martin da u podnajam stan u kojem živi Talijanu Carmineu i njegovoj kćerki šiparici, kako bi zaradio neke novce. Preko strica dolazi do veze koja bi mu trebala omogućiti kupnju stana u novogradnji, nesvjestan da je ta 'veza' zapravo prevarant...

**Količina:**  
2680.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Iznimno popularan u vrijeme premijere, film je samo u Zagrebu vidjelo preko sto tisuća gledatelja. Dozvola za prikazivanje: od 25. ožujka 1961. Izvoz: Poljska, SAD, Čehoslovačka, SR Njemačka, Kuba, DR Njemačka, Austrija, Španjolska, Mađarska, Venecuela.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-62

**Naslov:**  
Nikoletina Bursać

**Vrijeme nastanka:**  
1964-1964 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Majka narodnog heroja Nikoletine Bursaća vodi na mjesnom trgu zamišljeni dijalog sa spomenikom svog poginulog sina. Iskrsavaju prizori iz Nikoletinina bojevanja: njegovo pristupanje partizanima - zajedno sa susjedom Jovicom Ježom, susret s malom Židovkom Ernom koja je jedina preživjela pokolj u selu, stalne svađe ali i prijateljstvo s komandantom Pirgom i komesarom Zlatkom, poznanstvo s Curetkom, s kojom ne uspijeva započeti ljubavnu vezu...

**Količina:**  
2580.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 19. studenog 1964. Izvoz: DR Njemačka.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-20

**Naslov:**  
Sinji galeb

**Vrijeme nastanka:**  
1953-1953 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Dječak Ive s prijateljima se otisne na more, kako bi otplatio dugove u koje mu je zapao otac. Svoju brodicu nazovu Sinji galeb, a nakon nekog vremena padnu u oči pomorskim kriminalcima predvođenima Lorencom...

**Količina:**  
2400.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Josipa Barkovića i Branka Bauera odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Film je 1954. prikazan na festivalima dječjeg filma u Mar del Plati i Veneciji. Dozvola za prikazivanje: od 21. svibnja 1953. Izvoz: Poljska, Čehoslovačka, Mađarska, SR Njemačka, Nizozemska, Belgija, Luxembourg, Švedska, Norveška, Austrija, Italija, Velika Britanija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-76

**Naslov:**  
Doći i ostati

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U gornjem dijelu prikazuje stilizirane nebodere i tri sjene muškaraca sa prtljagom. Pri vrhu je naslov filma. U donjem dijelu su crno bijelo prikazane tri scene iz filma u tri kvadrata. Na plakatu je i špica filma.

**Količina:**  
11.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-250

**Naslov:**  
Četvrti suputnik

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Ideja mlade i lijepe profice Olge o gradnji sportsko-rekreativnog centra, koju bi financirao njen radnički kombinat, postaje predmet interesa visokog partijskog funkcionera Nikole, koji tu ideju želi progurati kao svoj spomenik. Olgi se ne sviđa to što je kao direktorica tog budućeg centra, u stvari, samo pijun u rukama ambicioznog funkcionera. Sekretar komiteta tog kombinata, Ivan, započne s njom ljubavnu vezu. On smatra da se po pitanju donošenja odluke o gradnji tog centra ne bi trebalo bilo kakvim pritiscima utjecati na Radnički savjet. Uviđa, međutim, da je pozitivna odluka savjeta bila opterećena utjecajem Nikolinog autoriteta. Istovremeno, sve je svjesniji vlastitog unutrašnjeg konflikta, vaganja između ideala (vlastitih principa) i stvarnosti (osobnih interesa koji se kose tim principima) pri kojem stvarnost postaje sve težom.

**Količina:**  
85.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-469

**Naslov:**  
Četvrti suputnik

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Ideja Olge Jurišić o gradnji sportsko-rekreativnog centra u jednom gradiću kraj Zagreba postaje predmet interesa njenog ljubavnika, visokog partijskog funkcionara Nike. On pokušava svojim autoritetom i političkim utjecajem pomoći gradnji centra. Novi sekretar općinskog komiteta SK Ivan Petrić, želeći poštovati vrednote samoupravljanja, protivi se Nikinim metodama. Započne ljubavnu vezu s Olgom, što ometa objektivnost njegovih procjena. Nađe se u opasnosti da iznevjeri svoje principe i postane sličan Niki...

**Količina:**  
82.0 Minuta

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1389-168

**Naslov:**  
Boško buha

**Vrijeme nastanka:**  
1978-1978 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Priča o najmlađem heroju revolucije, pioniru i partizanu Bošku Buhi, rodom iz Virovitice. Djetinjstvo njegove generacije surovo je prekinuo rat, prisilivši njega i njegove vršnjake da prerano sazru....

**Količina:**  
3852.0 Metar

**Vrsta gradiva:**  
Film

**Jezik:**  
Srpski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-98

**Naslov:**  
Četvrti suputnik

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Ova tvorevina kao da pokušava, zbog promjene duha vremena, nadopuniti autorov glasoviti film Licem u lice; i ovdje se u fabulistički razigranijem materijalu zagovara ideja o pokušaju detroniziranja vlastodržca koji, zloporabom ideoloških floskula, manipulira radnicima, vješto im namećući svoje odluke. Konkretno, gradskom «buđovanu» Niki (Ilija Džuvalekovski) suprotstavlja se novi partijski sekretar komiteta, poštenjačina i idealist Ivan (Mihailo Kostić); on želi da projekt junakinje (Renata Freishorn) o podizanju sportsko-rekreacijskog centra novčano podupru radnici bogata kombinata svojom a ne (nametnutom) voljom autoritarnog političara. Ispreplećući, kao u nekim ranijim filmovima, ideologijsko s intimističkim, autor inicira sukob između dvojice političara oprečnih svjetonazora i po pitanju osjećajnih ingerencija nad lijepom i principijelnom drugaricom - junakinjom filma...

**Količina:**  
2321.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-69

**Naslov:**  
Doći i ostati

**Vrijeme nastanka:**  
1965-1965 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U potrazi za boljim životnim uvjetima, trojica seljaka - Radovan, Jeremija i Gaša, dolaze u veliki grad. Najstariji među njima, Jeremija, nikako se ne može uklopiti u novu sredinu, dok najmlađi, Gaša, ulazi u turbulentnu ljubavnu vezu s djevojkom Snežanom. Radovan pak počne pohađati večernju školu i najbolje od njih trojice uklapa se u novo okruženje...

**Količina:**  
2763.0 Metar

**Jezik:**  
Srpski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na festivalu u Puli film je nagrađen Srebrnom arenom kao treći najbolji film te Zlatnom arenom za najbolju glazbu. Ostale nagrade: Pula 65' - Nagrada CK Saveza omladine Jugoslavije i lista "Mladost" Koletu Angelovskom. Dozvola za prikazivanje: od 10. srpnja 1965.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-39

**Naslov:**  
Licem u lice

**Vrijeme nastanka:**  
1963-1963 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
U građevinskom poduzeću sazvan je partijski sastanak na kojem se treba raspraviti slučaj radnika Miluna koji je ustao protiv odluka direktora poduzeća Čumića, inače svog ratnog sudruga. U partijski komitet, na čijem je čelu novi sekretar Radovan koji je naslijedio donedavnog Iliju zbog njegove navodne bolesti, stiglo je i anonimno pismo u kojem se kritizira direkcija poduzeća te loši međuljudski odnosi...

**Količina:**  
2205.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 15. srpnja 1963. Izvoz: Čehoslovačka, Poljska, Sovjetski Savez, Bugarska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-46

**Naslov:**  
Milioni na otoku

**Vrijeme nastanka:**  
1955-1955 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Braća Željko i Mladen zajedno s prijateljem Ivicom dobiju glavni zgoditak na sportskoj prognozi. Ne žele to otkriti roditeljima, jer namjeravaju potrošiti novac na kupnju broda. Saznavši za to, kriminalci Tigar i Žuti pokušavaju im oteti novac, no dječaci su već krenuli na more da ostvare svoj naum. U vlaku upoznaju malog delinkventa Duška, koji je u bijegu od Tigra...

**Količina:**  
2600.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 6. travnja 1955. Izvoz: Poljska, SR Njemačka, Čehoslovačka, Nizozemska, Belgija, Luxembourg, Švedska, Norveška, Italija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-24

**Naslov:**  
Ne okreći se sine

**Vrijeme nastanka:**  
1956-1956 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Ljevičarski ilegalac, inženjer Neven Novak bježi iz vlaka kojim ustaše prevoze zatočeničke u Jasenovac te iz zagrebačkog ustaškog odgajališta pokušava izbaviti sina Zorana, dječaka koji je indoktriniran ustaškom inačicom nacifašističke ideologije. Kad sazna da mu je otac neprijatelj režima, Zoran ne želi bježati s njim na partizanski teritorij. Novak se suočava sa sinovim otporom i mrežom koju oko njega stežu policija i agenti...

**Količina:**  
2780.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
"Ne okreći se sine" na festivalu u Puli nagrađen je Zlatnom arenom za najbolju režiju, glumca (ex aequo s Ljubom Tadićem za "Veliki i mali") i scenografiju (ex aequo s Ivom Spinčićem za "Dolinu mira"). Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1956. Izvoz: Poljska, Mađarska, Čehoslovačka, Sovjetski Savez, Bugarska, Rumunjska, DR Njemačka, Norveška, Italija, Izrael, SAD, Kanada

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora