

Arhivska oznaka:
HR-HDA-2144

Naslov:
Zbirka fotografskoga gradiva Milana Babića, 1960-2003

Vrijeme nastanka:
1960-2003 g.

Razina:
Zbirka

Sadržaj:
Zbirka se sastoji od fotografija koje su nastale radom fotografa Milana Babića u rasponu od 1960-ih – 2000-ih. Fotografsko gradivo prikazuje brojne gradove i općine, kulturno-povijesne i sakralne objekte, prirodne krajolike (rijeke, planine, jezera...) diljem Hrvatske te manjim dijelom iz zemalja bivše Jugoslavije. Posebno treba istaknuti prve civilne zračne snimke SR Hrvatske koje su nastale uz posebnu dozvolu Jugoslavenske narodne armije. Foto-aparatom su zabilježene i razne manifestacije, događanja, ljudi i narodni običaji. Slijede reprodukcije radova brojnih hrvatskih umjetnika (najviše naivnih slikara), zatim opsežni fotografski prikaz industrije i gospodarstva u Hrvatskoj (posebno brojni objekti izgrađeni od tvrtke Industrogradnja) te zaključno autorove privatne i obiteljske fotografije.

Količina:
10303.0 Komad

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Licenca:
Javno dobro

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Hrvatski državni arhiv je otkupio gradivo od gospodina Tonija Politea 14. srpnja 2022. godine. Br.akv.: 21/2022.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Ukupno je gradivo predviđeno za trajno čuvanje i nije vršeno nikakvo izlučivanje.

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Fotografije

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-77

Naslov:
Žena i izbor zanimanja

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Radi se o igrano-dokumentarnom filmu. Igrani dio filma predstavlja sukob između djeda, koji izlaže svoja zaostala shvaćanja o stručnom školovanju i zapošljavanju žena, te ostalih likova (kći, unuka, mladi podstanar, mlada medicinska sestra) koji pobijaju njegove tvrdnje zalažući se za socijalnu i ekonomsku emancipaciju žena. Dokumentarni dio filma odgovara govornom izlaganju likova. Prikazuju se mnogobrojna zanimanja koje mogu obavljati žene te mogućnosti koje ženama daje društveno-tehnološki napredak.

Nakon kratkog uvoda naratora o zastarjelim shvaćanjima vezanim za stručno školovanje i zapošljavanje žena (prikaz djevojaka koje izlaze iz škole) počinje radnja, koja se odvija jednog jutra u obiteljskom stanu. Započinje rasprava između djeda Jordana i unuke Marije. Jordan ustvrdi da je žena manje sposobna od muškarca u većini poslova te tu "činjenicu" potkrijepi primjerima iz atletike i industrije (prikaz novina u kojima se nalaze fotografije atletskih natjecanja i teških industrijskih poslova). Marija čitajući iz knjige, koja se nastavlja na naratorov uvod, ustvrdi da je žena uspješnija od muškarca u mnogim zanimanjima zbog svojeg strpljenja, nježnosti, susretljivosti, otpornosti prema jednoličnosti, razvijenog ukusa, ručne spretnosti itd. (prikaz žena koje rade razna zanimanja). Zatim nabroja mnogobrojne poslove koje mogu raditi žene: dizaličar, elektrozavarivač, industrijski crtač, monter radio-aparata, reproduktivni fotograf, paker bombonijera, rukovalac teleprinterom, telefonista, veterinar, maneken, arhitekt, nastavnik fiskulture, psiholog, spiker na radiju itd. (prikaz žena kako rade spomenute poslove). Nakon toga slijedi rasprava između Jordana i medicinske sestre koja je došla njegovati Jordanovu bolesnu ženu. Jordan kaže da žene uz kućne poslove nemaju vremena još obavljati i neko zanimanje. Medicinska sestra dokaže Jordanu da žena može obavljati neko zanimanje, jer joj je tehnološki i društveni napredak omogućio da puno brže i lakše obavlja kućanske poslove. Izlaže primjere kako razvoj tehnike, edukacija i sve veći broj uslužnih djelatnosti olakšavaju i poboljšavaju kupovinu, zdravlje, čišćenje stana, kuhanje i prehranu, pranje rublja i suđa, čuvanje djece itd. (prikaz spomenutih moderniziranih djelatnosti). Slijedi rasprava između Jordana i njegove kćeri. Jordan kaže da njegova kći kao nekvalificirana radnica ima premalu plaću da bi uzdržavala obitelj. Kći kaže Jordanu da je to njegova krivnja, jer joj on nije dopustio da se školuje uz tvrdnju da žene ne trebaju raditi. Podstanar joj kaže da treba pohađati tečaj za stručno osposobljavanje, nakon čega će joj se plaća povećati. Medicinska sestra pita Mariju koje će zanimanje ona izabrati. Ona kaže da još uvijek ne zna, ali zna da će za nekoliko godina imati svoje zanimanje i kvalifikacije. Između ostalog, pročita u knjizi "da samo ekonomski samostalna žena može da se uzdigne politički, kulturno i stručno" te da "samo ekonomski samostalna žena može da bude ravnopravna u društvu."

Količina:
565.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 14.12.1960.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-192

Naslov:
Žena i izbor zanimanja

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Igrano-obrazovni film koji ukazuje na neosnovanu, ali često duboko ukorijenjenu predrasudu da žena ne može udovoljiti zahtjevima modernog društva jer je manje sposobna od muškaraca. Postoje stotine zanimanja koje žene mogu ravnopravno pa i bolje obavljati od muškaraca. Osim toga, moderne komunalne usluge i servisi, suvremena oprema kućanstva, dječji vrtići i sl. omogućavaju ženi da na kućne poslove troši mnogo manje vremena nego nekada.
Zaključak: « Samo ekonomski samostalna žena može da se uzdigne politički, kulturno i stručno-može da bude zaista ravnopravna u društvu. Zašto dakle da to i ne postignem.»

Količina:
21.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.