

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-5

Naslov:
Jedan dan u Rijeci

Vrijeme nastanka:
1955-1955 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Kratki sadržaj: Prateći jedan dan u životu nekoliko žitelja Rijeke i njenih radnika, film opisuje i samu Rijeku – njenu luku, brodogradilište, ribarnicu, ulice, mostove, parkove, kuće, stari grad Trsat... Ljudi, čiju svakodnevicu pratimo, su "dama" (očito prostitutka), kapetan remorkera Dušan, njegov sin Niko, radnik u brodogradilištu Ive, nosač Ferdo, barba Pepin, njegova žena Marija. Stalno je prisutan naratorov glas koji čita tekst Drage Gervaisa često isprekidano stihovima njegovih pjesama ("Tri nonice", "Briškula"...).

Sadržaj: - kratko o Rijeci i njenim stanovnicima (panorama luke, mornari, "dama" u maloj ulici)- o uplovljavanju američkog trgovačkog broda "Epsylon" (luka, spomenuti brod, pomorska radio služba, remorker i pilotski brodić, dimnjaci tvornica)- radnik u brodogradilištu Ive ide iz Voloskog brodom na posao u brodogradilište "3. maj", ljubi djevojku u Voloskom (panorama i ulice Voloskog, brod polazi iz Voloskog)- mljekarice idu na riječku tržnicu (one hodaju, one na tržnici)- o dijelu Rijeke "Žabica" gdje se druže lučki radnici (autobusni kolodvor na Žabicama, kavana)- barba Pepin kupuje ribu brancin na ribarnici (snimka)- remorker kapetana Dušana kreće na posao vuče broda "Epsylona" u luku (luka, remorkeri vuku dva broda, unutrašnjost broda, bacanje sidra)- Dušanov sin Niko idući u školi udara limenku po cesti i udara njom barbu Pepina (ulica, škola – pročelje)- brod Jadrolinije Osijek stiže iz Dalmacije; nosač Ferdo dočekuje stranog turistu ispred broda (snimka)- mornari u penziji na klupi raspravljaju (snimka)- tri bake ("none") stoje na ulici i raspravljaju ("kritikaju"); jedna od njih je Marija (snimka)- Niko u razredu odgovara na ispitivanje učitelja (snimka)- turist kojeg Ferdo vodi snima kamerom grad; opis raznih dijelova grada (turist snima, riječki Korzo, dom kulture "Vladimir Vid Švalba" – pročelje i unutrašnjost gdje je Narodni muzej i Pomorska zbirka, tijesne ulice, nepoznata crkva, panorama grada, most preko Riječine, trolejbus, Trsat)- o brodogradilištu "3. maj"; gradnja i porinuće broda Drvar, radnik u brodogradilištu Ive; remorker vuče brod na završne radove (snimke)- radnici u luci istovaruju teret s broda "Epsylon", - Marija ide doma, a druge "none" ju "kritikaju" (barba Pepin, podne na gradskom satu)- mljekarice i radnici se vraćaju kući, neki idu trolejbusom (snimke)- ručak (radnici jedu na dokovima, Dušan i Niko u remorkeru)- popodne (ulice, barke u luci, ulični prodavač, Niko peca)- igranje na "balote" – boćanje (snimke)- barba Pepin s prijateljima igra kartašku igru briškula u konobi (snimke)- mornari s "Epsylone" i "dama" izlaze predvečer; mornari se druže s damama u noćnom klubu (ulica, noćni klub)- Niko s obitelji u kazalištu (loža, završetak predstave)- luka u predvečerje, Ive s djevojkom (njih dvoje, panorama luke i Kvarnera)

Količina:
15.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Radi se o namjenskom filmu kojeg je naručio grad Rijeka. Babaja je dopuštene za stvaranje ovakvog prilično dezideologiziranog filma dobio nakon što se obvezao da će za naručioca - grad Rijeku - snimiti još jedan, puno pretenciozniji, dokumentarni film, koji se trebao baviti udjelom Rijeke i Riječana u narodno-oslobodilačkoj borbi. Međutim, novci za stvaranje tog filma nisu nikad osigurani.

Dozvola za prikazivanje: 18.5.1955.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-41

Naslov:
Pozdravi s Jadrana

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opis Jadrana iz perspektive turista na odmoru te iz perspektive lokalnog stanovnika koji živi od zemlje i mora. Glas naratora je prisutan.

Sadržaj govornog dijela: turistički boravak na Jadranu; lokalni stanovnici kao ribari, pomorci, stočari i poljoprivrednici; nostalgija turista za provedenim ljetnim odmorom.

Slikovni dio: mjesta na Jadranu: grad Korčula (panorama), Mljet (Benediktinski samostan i crkva sv. Marije - panorama), Murter (ulice), grad Hvar (panorama, središte Hvara), Kornati (panorama iz aviona danju i noću, naseljena uvala), Split (panorama), ostala mjesta (panorame, crkva); poštar s razglednicama koje predstavljaju mjesta i motive prikazane u filmu; plaža, turisti, šatori (uplašenog turista bacaju u more); malo privatno brodogradilište (kalafat); sviranje na sopile, narodni ples; gromače; ribari plove na gajetama (mnoštvo gajeta isplovljava u isto vrijeme), pristaju na Kornate; berba grožđa (vinograd); putnički brod na molu, na moru; ribolov „na sviću“.

Ključne riječi: jadrana, more, čamac (gajeta), plaža, sopile, vinograd, ribolov (na sviću), Korčula, Mljet, Murter, Hvar, Kornati

Količina:
366.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 13. 12. 1958.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-107

Naslov:
Riječka luka

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film opisuje luku grada Rijeke kao domaću i međunarodnu tranzitnu luku velike privredne i prometne važnosti. Glas naratora je prisutan.

Sadržaj glasovnog dijela: - opis važnosti Rijeke kao domaće i međunarodne tranzitne luke - poduzeće Luka Rijeka - recentni razvoj luke - raznoliki lučki teret (generalni teret, rasuti teret, teški i glomazni teret) i gradnja odgovarajućih skladišta - drvo kao glavni izvozni proizvod

Slikovni dio: - riječka luka (total – pogled s brda i s broda, usidreni brodovi, dizalice, skladišta, vlakovi, traktori, radnici, viličar itd.) - utovar i istovar robe (razni tereti – rasuti teret, drvo, cijevi, mehanizacija, vozila, bačve, gume itd.) - grad Rijeka (Korzo, most preko Rječine itd.) - turizam (putnički brod, autobus, Opatija: total iz perspektive ceste) - animacija zemljopisne karte: pomorske linijske veze Rijeke sa svijetom - strani brodovi (zastave SAD-a, Grčke, Brazila, Norveške, UAR-a, Japana, Paname i Liberije, japanski i liberijski radnik) - poduzeća (Transjug Rijeka: total zgrade, brodogradilište Viktor Lenac: porinuće broda) - poduzeće Luka Rijeka (zgrada, sastanak koordinacionog odbora, sastanak radničkog savjeta - grafikoni: razvitak prometa u riječkoj luci (1938.-1961.) i razvitak međunarodnog tranzita u riječkoj luci (1953-1961) - animacije zemljopisnih karata: željezničke i cestovne veze Rijeke sa zaleđem - gradnja skladišta - Bakar (total) - bazen Sušak (total) - odmaralište za radnike u Gorskom Kotaru „Kupa“ (dvorište i zgrada)

Ključne riječi: Rijeka, pomorstvo, luka, promet, Luka Rijeka (poduzeće)

Količina:
392.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 07.09.1960

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-120

Naslov:
Izgubljeni zavičaj

Vrijeme nastanka:
1980-1980 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Glavni junak, muškarac u svojim četrdesetima, putuje trajektom u svoj zavičaj, malo siromašno mjesto u sjevernoj Dalmaciji. Prisjeća se svog djetinjstva; prve platonske ljubavi, majke i oca, dragog ali i strogog gazde, očevih ribara i radnika u vinogradu, jednog sasvim drugačijeg, izgubljenog života...
Ostale su samo kosti voljenih ljudi na groblju, te osjeća da je i on svoje vlastite već odavno ostavio tu uz njih.

Količina:
102.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-7

Naslov:
Jedan dan u Rijeci

Vrijeme nastanka:
1955-1955 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prateći jedan dan u životu nekoliko žitelja Rijeke i njenih radnika, film opisuje i samu Rijeku- njenu luku , brodogradilište, ribarnicu, ulice, mostove, parkove, kuće, stari grad Trsat ...

Količina:
14.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-420

Naslov:
Tijelo

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prizorima tijela i tjelesnog izražavaju se starost i mladost te ljepota i ružnoća ljudskog tijela i njegova prolaznost.

Količina:
11.0 Minuta

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-434

Naslov:
Uradi sam

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Opisuje se popravak električnog lonca u kućnoj priručnoj radionici.

Količina:
11.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-29

Naslov:
Breza

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je gotovo cijeli crno bijeli. Dominira naziv filma preko cijelogplakata. U zadnjem slovu je glavni ženski lik i dva muška lika. Ima malo crvenih detalja.

Količina:
3.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 22

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-111

Naslov:
Plaža

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Na plaži prepunoj kupača žena nudi uslugu fotografiranja s magarcem. Kupaci se fotografiraju na magarcu i navlače ga. Glas naratora nije prisutan.

Prizori u filmu: - plaža u Makarskoj prepuna kupača - žena na malenoj jedrilici vodi magarca i nudi usluge fotografiranja s njim - na magarcu i kraj magarca poziraju starije i mlađe žene, muškarci, djeca, bebe, cijele obitelji, a žena ih fotografira - djeca navlače magarca za uši i dlaku - plaćanje usluge novcem

Ključne riječi: kupalište, Makarska, magarac

Količina:
310.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1966

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-112

Naslov:
Starice

Vrijeme nastanka:
1976-1976 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Snimke starica koje hodaju ulicama Zagreba. Glas naratora nije prisutan.
Prizori u filmu: - starice šeću ulicama i trgovima Zagreba, sjede na klupama, prelaze ulicu, ulaze u taksu, teško se kreću i uspinju na pločnik (Trg bana Jelačića – nekadašnji Trg republike, Kamenita vrata, Oktogon, Mesnička ulica, tramvaj itd.) - detalji njihovih glava, odjeće i obuće - mnoštvo svijeća skupljeno na jednom mjestu na Mirogoju (blagdan Svi sveti?)
Zvučna podloga: klasična glazba
Ključne riječi: starost, Zagreb

Količina:
270.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 13.01.1976.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-106

Naslov:
Uradi sam

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuje se popravak električnog lonca u kućnoj priručnoj radionici. Prisutan je glas naratora.

Sadržaj govornog dijela: - uloga električnog lonca u domaćinstvu - opisivanje priprema za popravak, toka popravka, sigurnosnih mjera pri radu, pravilne i nepravilne upotrebe alata, aktivnosti prilikom ranjavanja prsta
Slikovni dio: - domaćica u kuhinji - njen sin započinje popravak električnog lonca - priprema površine na kojoj će se obavljati popravak - postavljanje rasvjetne lampe i potrebnog alata iz kutije s alatom - uočavanje kvara uz pomoć žarulje za provjeru dovoda električne energije - popravak utikača lemilicom - pravilna i nepravilna upotreba alata (odvijač, kliješta, matice, vijci) - rastavljanje lonca i potraga za kvarom - ranjavanje prsta i uporaba kutije s prvom pomoći - uočavanje kvara (grijača zavojnica) - traženje pomoći pri popravku u Radionici stambene zajednice Centar u sklopu Narodne tehnike „Uradi sam“ (interijer radionice, vršenje popravka) - ponovno sastavljanje lonca - popravak izlizanog vijka (turpija) - čišćenje i spremanje alata

Ključne riječi: elektrotehnika, popravak tehnike

Količina:
123.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 07.04.1960.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-108

Naslov:
Tijelo

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prizorima tijela i tjelesnog izražavaju se starost i mladost te ljepota i ružnoća ljudskog tijela i njegova prolaznost. Nisu prisutni glas naratora ni izjave.

Prizori u filmu: - ljudska tijela u mrtvačnici, prikazana u negativu filmske vrpce (secirani leševi, mozak, detalji tijela) - sportaš trči kroz prirodu - ljudi na kupalištu (starci, djeca, mladi, Stubičke toplice?) - goli muškarac i žena leže zagrljeni i tokom snošaja (dijelovi tijela) - ljudski dodiri viđeni kroz rendgen - ljudska tijela na ulici (dijelovi tijela) - trbuh trudnice - čin rađanja, prikazan u negativu filmske vrpce; pranje i zamatanje bebe (Klinička bolnica „Sestre Milosrdnice – Vinogradska, Zagreb) - skidanje gipsa s ljudskog tijela - starac koji baca medicinske gipsane odljeve u peć (Traumatološka bolnica – Zagreb)

Zvučna podloga: klasična glazba, ljudski zvuci

Ključne riječi: tijelo, kupalište, seks, rađanje, mrtvačnica

Količina:
305.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 11.12.1965.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-109

Naslov:
Čuješ li me

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikazuje se verbotonalni sistem (VTS) rehabilitacije osoba oštećenog sluha i govora, koji je utemeljio profesor Petar Guberina, osnivač Poliklinike SUVAG. Govor se prenosi najprije preko specijalnih aparata, a kasnije preko golog uha, a pacijenti uče slušati i govoriti. U radu s gluhom djecom mnogo se koristi ritam glazbe i tijela. Film je snimljen u Poliklinici SUVAG. Nema glasa naratora.

Sadržaj: - individualni rad s djecom i mladima oštećenog sluha i govora (prenošenje govora pri čemu kao prijenosnici služe papir, slušalice, elektroakustički aparati i samo tijelo slušatelja) - početnici u učenju pokušavaju ponoviti riječi instruktora, a napredni razgovaraju s instruktorom - snimanje izgovora vokala na elektroakustičkim aparatima - grupni rad s djecom (razne igre tjelesnog i glazbenog ritma te osnovnih zvukova – pjesmice, udaranje štapićem, igranje vlakića itd.) - djeca izrađuju snjegovića, grudanje - instruktor razgovara s majkom koja je prvi put dovela dijete - instruktori razgovaraju s nagluhim starcima koji dolaze na podučavanje - dječak sluša klasičnu glazbu uz pomoć elektroakustičkog aparata
Ključne riječi: verbotonalna metoda, gluhoonijemi, djeca, defektologija, fonetika, SUVAG poliklinika

Količina:
398.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 11.12.1965.
Važnije nagrade: Prva nagrada, podijeljena s tri filma, na 13. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1966.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-466

Naslov:
Brod

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuju se isječci iz života naših pomoraca na brodu za vrijeme plovidbe i boravka u lukama Istočnog Sredozemlja.

Količina:
14.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-468

Naslov:
Čekaonica

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuju se ljudi u čekaonici. Nije vidljiv prostor čekaonice. Jedini zvuk u filmu je prateća glazba.

Količina:
11.0 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-31

Naslov:
Carevo novo ruho

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Podanici se trude dodvoriti autoritarnom, no infantilnom vladaru, a jedini koji ne pristaje zatvoriti oči pred carevom stvarnom i prenesenom golotinjom je dvorska luda...

Količina:
67.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Božidara Violića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 61' - Diploma za kostimografiju. Dozvola za prikazivanje: od 29. svibnja 1961.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-9

Naslov:
Izgubljeni zavičaj

Vrijeme nastanka:
1980-1980 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Otuđen i rezigniran sredovječni muškarac, bivši partizan, vraća se u rodno otočko mjesto radi sprovođa rođakinje. Tu ga preplavljaju uspomene na djetinjstvo, na strogoga oca, upravnika imanja bogatašice Kontese, na prvo erotsko iskustvo s privlačnom Kontesinom kćerkom...

Količina:
106.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Ovaj film realiziran je na temelju scenarija koji su napisali književnik Slobodan Novak i redatelj Ante Babaja (prema pripovijestima Izgubljeni zavičaj i Izvanbrodski dnevnik Slobodana Novaka). Film je sufinanciran od Ministarstva kulture. Nagrade: Pula 80' - Nagrada Kodak Pathe za kameru (ex aequo s Božidarom Nikolićem za "Ko to tamo peva"); Vrnjačka banja 80' - Nagrada za dijalog (ex aequo s filmom "Svetozar Marković"). Dozvola za prikazivanje: od 12. lipnja 1980.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-157

Naslov:
Kamenita vrata

Vrijeme nastanka:
1992-1992 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Razveden, otuđen i tankočutan doktor Branko Boras pronalazi srodnu dušu u Ani, supruzi nesofisticirana novobogataša. Njih se dvoje zbliže, no Borasovo zdravlje ozbiljno je narušeno...

Količina:
2755.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 92' - Zlatna arena za montažu.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-75

Naslov:
Čekaonica

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuju se ljudi u čekaonici. Nije vidljiv prostor čekaonice. Jedini zvuk u filmu je prateća glazba.
Sadržaj: - ljudi sjede u čekaonici - njihove usputne radnje (puše, češu se, grizu nokte, ogledavaju se, lupkaju prstima itd.)

Količina:
288.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 05. 11. 1975.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-105

Naslov:
Brod

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikazuju se isječci iz života naših pomoraca na brodu za vrijeme plovidbe i boravka u lukama Istočnog Sredozemlja. Naratorov tekst daje poetsku sliku broda i plovidbe.

Sadržaj govornog dijela: - o brodovima kao živim bićima - o važnosti plovidbe u trgovini i spajanju ljudi - o sjedinjenosti čovjeka i broda - o privlačnosti noćnog života dalekih luka - o svjetionicima - o pomorcima kao lualicama bez doma

Slikovni dio: - riječka luka (nanizani brodovi) - brod Zagreb kojeg ćemo pratiti na putovanju (total, detalji) - rastanak dvoje ljudi prije plovidbe (sidro se diže, jugoslavenska zastava) - dnevni život na brodu (upravljačka kabina, kormilar, kapetan, časnik mjeri sa sekstantom, strojarnica, strojevi, strojovođe, kuhanje, čišćenje, bojanje dimnjaka, telegrafist šalje poruku, radar) - more, suton, galebovi - nevrjeme (veliki valovi, mornari pokrivaju teret ceradom) - neka arapska luka (total luke, brodovi raznih imena u luci, arapski radnici iskrcavaju i ukrcavaju teret, zastave raznih zemalja) - arapska luka po noći (osvijetljeni brodovi, radnici u slobodno vrijeme čitaju, sviraju itd.; svjetionici, ulice s neonskim reklamama) - jedan brod na groblju brodova - brod prolazi kraj ribarskog mjesta
Ključne riječi: more, pomorstvo, Rijeka

Količina:
389.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 10.06.1957.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-104

Naslov:
Opasnosti pri radu u lukama

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuju se razne nesreće koje su se dogodile lučkim radnicima u Jugoslaviji, razlozi nesreća i mjere opreza. Glas naratora je prisutan. Sadržaj glasovnog dijela: opis riječke luke i njene privredne važnosti; uvjeti rada lučkih radnika; opis raznih nesreća koje su se dogodile lučkim radnicima; mjere opreza koje mogu spriječiti nesreće; uspjesi lučkih radnika i važnost zaštite na radu. Slikovni dio: riječka luka (total, brodovi, istovar robe, dizalice, traktori, vagoni, skladišta); rekonstrukcije raznih nesreća (pad tereta, pad dizalice, okupljeni radnici, neoprezno manipuliranje prečnikom prilikom otvaranja skladišta, pad daske na radnika, viličar koji je zgnječio čovjeka, viličar s kojeg je prenatrpani teret pao na vozača, teret na dizalici koji je bacio čovjeka u dubinu broda, vagon vlaka koji je zgnječio čovjeka, pad s ljestava, dolazak kola hitne pomoći); mjere opreza (upozorenja na dizalu za teret; pravilno raspoređeni teret, zaštitna oprema; skladište opreme i izdavanje opreme, radnici s respiratorima); odlazak radnika kućama. Ključne riječi: luka, Rijeka, zaštita na radu, pomorstvo

Količina:
158.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 3.11.1959.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-110

Naslov:
Kabina

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikazuje se kupališna kabina za presvlačenje u vrijeme ljetne sezone. Vidimo noge ljudi koji se presvlače i ljudske aktivnosti oko kabine. Glas naratora nije prisutan.

Prizori u filmu: - kabina za presvlačenje na plaži u Makarskoj, u pozadini hotel Park (danas Meteor) i planina Biokovo- čistačica čisti kabinu - noge ljudi koji se presvlače u kabini - djeca se igraju ispred kabine; odrasli oko kabine - ljudi s madracima na napuhavanje prolaze - vjetar i kiša, ljudi odlaze - namještenik skida zavjesu sa kabine

Ključne riječi: kupalište

Količina:
316.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1966

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1933-241

Naslov:
Nesporazum

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Satirički prikaz snobizma i pomodarstva u umjetnosti.

Količina:
341.0 Metar

Vrsta gradiva:
Film

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo / na temelju zakonske obveze / trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-46

Naslov:
Breza

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
- priča o nježnoj seoskoj djevojci, koja se od ostalih djevojaka razlikovala kao "breza od bukve", o njenoj uništenoj mladosti i promašenoj udaji, o svemu što je ulazilo u sklop njenog kratkog, neveselog života....

Količina:
88.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-108

Naslov:
Carevo novo ruho

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Car Velike Puritanije obeća veliku nagradu onome tko osmisli njegovo novo, originalno ruho. Ministar snova, surovi je tiranin koji pred nemilosrdnu inkviziciju dovodi svakog onog tko ima nepodobne snove (jer je «u snu viđeno-na javi učinjeno»). On obeća spas, na smrt osuđenima, Nagu i Verginiji ukoliko se lažno predstave kao krojači, te razglase da će careve haljine u njihovoj izradi biti nevidljive svakome onom tko je nesposoban za svoju službu ili neizrecivo glup. Naravno, nitko se, uključujući i samog cara, ne usudi reći istinu. Prodavaču buba cvjeta posao, jer ljudi ne žele istinu niti sanjati, pa kupuju bube da ne bi zaspali, a dvorska luda, koja se jedina svemu tome smijala, ubrzo biva smaknuta.

Količina:
67.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-121

Naslov:
Mirisi, zlato i tamjan

Vrijeme nastanka:
1971-1971 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U otočkom gradiću sredovječni intelektualac Mali, inače bivši partizan, i njegova supruga Draga već godinama njeguju staricu Madonu, nekadašnju veleposjednicu koju je razvlastio komunistički režim. Naporna briga za Madonu postaje jedini smisao ispraznog života Malog i Drage...

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-151

Naslov:
Breza

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Janica je neobično profinjena, ali i boležljiva seoska djevojka odnosno žena koja umre ubrzo nakon poroda, ne dočekavši ljubavne topline od gruba muža Marka Labudana, gizdava lugara. U Janicu je potajno zaljubljen seoski čudak i naivni umjetnik Joža Sveti, kojeg svi ismijavaju. Radnja filma vraća se u prošlost, na vrijeme kad je Labudan bacio oko na Janicu...

Količina:
2498.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je nagrađen Velikom brončanom arenom (ex aequo s Na papirnatih avionih) na festivalu u Puli. Ostale nagrade: Pula 67' - Zlatna arena Bati Živojinoviću (ex aequo za uloge u filmovima Skupljači perja i Praznik), Novčana nagrada za kameru Tomislavu Pinteru (ex aequo sa Skupljačima perja), Diploma žirija Babaji i Violiću za scenarističku adaptaciju novele Slavka Kolara.
Dozvola za prikazivanje: od 27. lipnja 1967.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-100

Naslov:
Mirisi, zlato i tamjan

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U otočkom gradiću sredovječni intelektualac Mali, inače bivši partizan, i njegova supruga Draga već godinama njeguju staricu Madonu, nekadašnju veleposjednicu koju je razvlastio komunistički režim. Naporna briga za Madonu postaje jedini smisao ispraznog života Malog i Drage...

Količina:
2391.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 9. veljače 1971. Izvoz: Poljska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-30

Naslov:
Breza

Vrijeme nastanka:
1967-1967 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat Filmoteke 16. U gornjem dijelu je glavni ženski lik. Ispod njega je naslov filma, a preko donjeg dijela plakata ispisan je tekst - sadržaj i špica filma. Na plakatu su navedena imena glavnih glumaca i redatelja.

Količina:
6.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-75

Naslov:
Dobro jutro

Vrijeme nastanka:
2007-2007 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u boji. Na plavoj pozadini koja podsjeća na vodu je pješčani sat. Ispod slike je špica filma.

Količina:
10.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 422 i 423

Vrsta sadržaja:
Grafike