

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-5

Naslov:
Jedan dan u Rijeci

Vrijeme nastanka:
1955-1955 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Kratki sadržaj: Prateći jedan dan u životu nekoliko žitelja Rijeke i njenih radnika, film opisuje i samu Rijeku – njenu luku, brodogradilište, ribarnicu, ulice, mostove, parkove, kuće, stari grad Trsat... Ljudi, čiju svakodnevicu pratimo, su "dama" (očito prostitutka), kapetan remorkera Dušan, njegov sin Niko, radnik u brodogradilištu Ive, nosač Ferdo, barba Pepin, njegova žena Marija. Stalno je prisutan naratorov glas koji čita tekst Drage Gervaisa često isprekidano stihovima njegovih pjesama ("Tri nonice", "Briškula"...).

Sadržaj: - kratko o Rijeci i njenim stanovnicima (panorama luke, mornari, "dama" u maloj ulici)- o uplovljavanju američkog trgovačkog broda "Epsylon" (luka, spomenuti brod, pomorska radio služba, remorker i pilotski brodić, dimnjaci tvornica)- radnik u brodogradilištu Ive ide iz Voloskog brodom na posao u brodogradilište "3. maj", ljubi djevojku u Voloskom (panorama i ulice Voloskog, brod polazi iz Voloskog)- mljekarice idu na riječku tržnicu (one hodaju, one na tržnici)- o dijelu Rijeke "Žabica" gdje se druže lučki radnici (autobusni kolodvor na Žabicama, kavana)- barba Pepin kupuje ribu brancin na ribarnici (snimka)- remorker kapetana Dušana kreće na posao vuče broda "Epsylona" u luku (luka, remorkeri vuku dva broda, unutrašnjost broda, bacanje sidra)- Dušanov sin Niko idući u školu udara limenku po cesti i udara njom barbu Pepina (ulica, škola – pročelje)- brod Jadrolinije Osijek stiže iz Dalmacije; nosač Ferdo dočekuje stranog turistu ispred broda (snimka)- mornari u penziji na klupi raspravljaju (snimka)- tri bake ("none") stoje na ulici i raspravljaju ("kritikaju"); jedna od njih je Marija (snimka)- Niko u razredu odgovara na ispitivanje učitelja (snimka)- turist kojeg Ferdo vodi snima kamerom grad; opis raznih dijelova grada (turist snima, riječki Korzo, dom kulture "Vladimir Vid Švalba" – pročelje i unutrašnjost gdje je Narodni muzej i Pomorska zbirka, tijesne ulice, nepoznata crkva, panorama grada, most preko Riječine, trolejbus, Trsat)- o brodogradilištu "3. maj"; gradnja i porinuća broda Drvar, radnik u brodogradilištu Ive; remorker vuče brod na završne radove (snimke)- radnici u luci istovaruju teret s broda "Epsylon", - Marija ide doma, a druge "none" ju "kritikaju" (barba Pepin, podne na gradskom satu)- mljekarice i radnici se vraćaju kući, neki idu trolejbusom (snimke)- ručak (radnici jedu na dokovima, Dušan i Niko u remorkeru)- popodne (ulice, barke u luci, ulični prodavač, Niko peca)- igranje na "balote" – boćanje (snimke)- barba Pepin s prijateljima igra kartašku igru briškula u konobi (snimke)- mornari s "Epsylone" i "dama" izlaze predvečer; mornari se druže s damama u noćnom klubu (ulica, noćni klub)- Niko s obitelji u kazalištu (loža, završetak predstave)- luka u predvečerje, Ive s djevojkom (njih dvoje, panorama luke i Kvarnera)

Količina:
15 Minuta

420 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Povijest:

Radi se o namjenskom filmu kojeg je naručio grad Rijeka. Babaja je dopuštene za stvaranje ovakvog prilično dezideologiziranog filma dobio nakon što se obvezao da će za naručioca - grad Rijeku - snimiti još jedan, puno pretenciozniji, dokumentarni film, koji se trebao baviti udjelom Rijeke i Riječana u narodno-oslobodilačkoj borbi. Međutim, novci za stvaranje tog filma nisu nikad osigurani.

Dozvola za prikazivanje: 18.5.1955.

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomene:Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora;Napomena o jezicima i pismima:čakavski dijalekt

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-41

Naslov:
Pozdravi s Jadrana

Vrijeme nastanka:
1958-1958 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opis Jadrana iz perspektive turista na odmoru te iz perspektive lokalnog stanovnika koji živi od zemlje i mora. Glas naratora je prisutan.

Sadržaj govornog dijela: turistički boravak na Jadranu; lokalni stanovnici kao ribari, pomorci, stočari i poljoprivrednici; nostalgija turista za provedenim ljetnim odmorom.

Slikovni dio: mjesta na Jadranu: grad Korčula (panorama), Mljet (Benediktinski samostan i crkva sv. Marije - panorama), Murter (ulice), grad Hvar (panorama, središte Hvara), Kornati (panorama iz aviona danju i noću, naseljena uvala), Split (panorama), ostala mjesta (panorame, crkva); poštar s razglednicama koje predstavljaju mjesta i motive prikazane u filmu; plaža, turisti, šatori (uplašenog turista bacaju u more); malo privatno brodogradilište (kalafat); sviranje na sopile, narodni ples; gromače; ribari plove na gajetama (mnoštvo gajeta isplovljava u isto vrijeme), pristaju na Kornate; berba grožđa (vinograd); putnički brod na molu, na moru; ribolov „na sviću“.

Gljučne riječi: jadrana, more, čamac (gajeta), plaža, sopile, vinograd, ribolov (na sviću), Korčula, Mljet, Murter, Hvar, Kornati

Količina:
366 Metar

13 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 13. 12. 1958.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje

u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-107

Naslov:
Riječka luka

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Film opisuje luku grada Rijeke kao domaću i međunarodnu tranzitnu luku velike privredne i prometne važnosti. Glas naratora je prisutan.

Sadržaj glasovnog dijela: - opis važnosti Rijeke kao domaće i međunarodne tranzitne luke - poduzeće Luka Rijeka - recentni razvoj luke - raznoliki lučki teret (generalni teret, rasuti teret, teški i glomazni teret) i gradnja odgovarajućih skladišta - drvo kao glavni izvozni proizvod

Slikovni dio: - riječka luka (total – pogled s brda i s broda, usidreni brodovi, dizalice, skladišta, vlakovi, traktori, radnici, viličar itd.) - utovar i istovar robe (razni tereti – rasuti teret, drvo, cijevi, mehanizacija, vozila, bačve, gume itd.) - grad Rijeka (Korzo, most preko Rječine itd.) - turizam (putnički brod, autobus, Opatija: total iz perspektive ceste) - animacija zemljopisne karte: pomorske linijske veze Rijeke sa svijetom - strani brodovi (zastave SAD-a, Grčke, Brazila, Norveške, UAR-a, Japana, Paname i Liberije, japanski i liberijski radnik) - poduzeća (Transjug Rijeka: total zgrade, brodogradilište Viktor Lenac: porinuće broda) - poduzeće Luka Rijeka (zgrada, sastanak koordinacionog odbora, sastanak radničkog savjeta - grafikoni: razvitak prometa u riječkoj luci (1938.-1961.) i razvitak međunarodnog tranzita u riječkoj luci (1953-1961) - animacije zemljopisnih karata: željezničke i cestovne veze Rijeke sa zaleđem - gradnja skladišta - Bakar (total) - bazen Sušak (total) - odmaralište za radnike u Gorskom Kotaru „Kupa“ (dvorište i zgrada)

Ključne riječi: Rijeka, pomorstvo, luka, promet, Luka Rijeka (poduzeće)

Količina:
392 Metar

14 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 07.09.1960

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom

prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-111

Naslov:
Plaža

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Na plaži prepunoj kupača žena nudi uslugu fotografiranja s magarcem. Kupači se fotografiraju na magarcu i navlače ga. Glas naratora nije prisutan.

Prizori u filmu: - plaža u Makarskoj prepuna kupača - žena na malenoj jedrilici vodi magarca i nudi usluge fotografiranja s njim - na magarcu i kraj magarca poziraju starije i mlađe žene, muškarci, djeca, bebe, cijele obitelji, a žena ih fotografira - djeca navlače magarca za uši i dlaku - plaćanje usluge novcem

Ključne riječi: kupalište, Makarska, magarac

Količina:
310 Metar

11 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1966

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-112

Naslov:
Starice

Vrijeme nastanka:
1976-1976 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Snimke starica koje hodaju ulicama Zagreba. Glas naratora nije prisutan. Prizori u filmu: - starice šecu ulicama i trgovima Zagreba, sjede na klupama, prelaze ulicu, ulaze u taksu, teško se kreću i uspinju na pločnik (Trg bana Jelačića – nekadašnji Trg republike, Kamenita vrata, Oktogon, Mesnička ulica, tramvaj itd.) - detalji njihovih glava, odjeće i obuće - mnoštvo svijetla skupljeno na jednom mjestu na Mirogoju (blagdan Svi sveti?)
Zvučna podloga: klasična glazba
Ključne riječi: starost, Zagreb

Količina:
270 Metar

10 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 13.01.1976.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-106

Naslov:
Uradi sam

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuje se popravak električnog lonca u kućnoj priručnoj radionici. Prisutan je glas naratora.

Sadržaj govornog dijela: - uloga električnog lonca u domaćinstvu - opisivanje priprema za popravak, toka popravka, sigurnosnih mjera pri radu, pravilne i nepravilne upotrebe alata, aktivnosti prilikom ranjavanja prsta
Slikovni dio: - domaćica u kuhinji - njen sin započinje popravak električnog lonca - priprema površine na kojoj će se obavljati popravak - postavljanje rasvjetne lampe i potrebnog alata iz kutije s alatom - uočavanje kvara uz pomoć žarulje za provjeru dovoda električne energije - popravak utikača lemilicom - pravilna i nepravilna upotreba alata (odvijač, kliješta, matice, vijci) - rastavljanje lonca i potraga za kvarom - ranjavanje prsta i uporaba kutije s prvom pomoći - uočavanje kvara (grijača zavojnica) - traženje pomoći pri popravku u Radionici stambene zajednice Centar u sklopu Narodne tehnike „Uradi sam“ (interijer radionice, vršenje popravka) - ponovno sastavljanje lonca - popravak izlisanog vijka (turpija) - čišćenje i spremanje alata

Ključne riječi: elektrotehnika, popravak tehnike

Količina:
123 Metar

11 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 07.04.1960.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-108

Naslov:
Tijelo

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prizorima tijela i tjelesnog izražavaju se starost i mladost te ljepota i ružnoća ljudskog tijela i njegova prolaznost. Nisu prisutni glas naratora ni izjave.

Prizori u filmu: - ljudska tijela u mrtvačnici, prikazana u negativu filmske vrpce (secirani leševi, mozak, detalji tijela) - sportaš trči kroz prirodu - ljudi na kupalištu (starci, djeca, mladi, Stubičke toplice?) - goli muškarac i žena leže zagrljeni i tokom snošaja (dijelovi tijela) - ljudski dodiri viđeni kroz rendgen - ljudska tijela na ulici (dijelovi tijela) - trbuh trudnice - čin rađanja, prikazan u negativu filmske vrpce; pranje i zamatanje bebe (Klinička bolnica „Sestre Milosrdnice – Vinogradska, Zagreb) - skidanje gipsa s ljudskog tijela - starac koji baca medicinske gipsane odljeve u peć (Traumatološka bolnica – Zagreb)

Zvučna podloga: klasična glazba, ljudski zvuci

Ključne riječi: tijelo, kupalište, seks, rađanje, mrtvačnica

Količina:
305 Metar

11 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 11.12.1965.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni

(DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-109

Naslov:
Čuješ li me

Vrijeme nastanka:
1965-1965 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikazuje se verbotonalni sistem (VTS) rehabilitacije osoba oštećenog sluha i govora, koji je utemeljio profesor Petar Guberina, osnivač Poliklinike SUVAG. Govor se prenosi najprije preko specijalnih aparata, a kasnije preko golog uha, a pacijenti uče slušati i govoriti. U radu s gluhom djecom mnogo se koristi ritam glazbe i tijela. Film je snimljen u Poliklinici SUVAG. Nema glasa naratora.

Sadržaj: - individualni rad s djecom i mladima oštećenog sluha i govora (prenošenje govora pri čemu kao prijenosnici služe papir, slušalice, elektroakustički aparati i samo tijelo slušatelja) - početnici u učenju pokušavaju ponoviti riječi instruktora, a napredni razgovaraju s instruktorom - snimanje izgovora vokala na elektroakustičkim aparatima - grupni rad s djecom (razne igre tjelesnog i glazbenog ritma te osnovnih zvukova – pjesmice, udaranje štapićem, igranje vlakića itd.) - djeca izrađuju snjegovića, grudanje - instruktor razgovara s majkom koja je prvi put dovela dijete - instruktori razgovaraju s nagluhim starcima koji dolaze na podučavanje - dječak sluša klasičnu glazbu uz pomoć elektroakustičkog aparata
Ključne riječi: verbotonalna metoda, gluhoonijemi, djeca, defektologija, fonetika, SUVAG poliklinika

Količina:
398 Metar

15 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:

Dozvola za prikazivanje: 11.12.1965.

Važnije nagrade: Prva nagrada, podijeljena s tri filma, na 13. festivalu jugoslovenskog dokumentarnog i kratkometražnog filma u Beogradu 1966.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-75

Naslov:
Čekaonica

Vrijeme nastanka:
1975-1975 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Prikazuju se ljudi u čekaonici. Nije vidljiv prostor čekaonice. Jedini zvuk u filmu je prateća glazba.
Sadržaj: - ljudi sjede u čekaonici - njihove usputne radnje (puše, češu se, grizu nokte, ogledavaju se, lupkaju prstima itd.)

Količina:
288 Metar

11 Minuta

Vrsta gradiva:
Film

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 05. 11. 1975.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:
Opća napomena
Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti
Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju
Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-105

Naslov:
Brod

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikazuju se isječci iz života naših pomoraca na brodu za vrijeme plovidbe i boravka u lukama Istočnog Sredozemlja. Naratorov tekst daje poetsku sliku broda i plovidbe.

Sadržaj govornog dijela: - o brodovima kao živim bićima - o važnosti plovidbe u trgovini i spajanju ljudi - o sjedinjenosti čovjeka i broda - o privlačnosti noćnog života dalekih luka - o svjetionicima - o pomorcima kao lutalicama bez doma

Slikovni dio: - riječka luka (nanizani brodovi) - brod Zagreb kojeg ćemo pratiti na putovanju (total, detalji) - rastanak dvoje ljudi prije plovidbe (sidro se diže, jugoslavenska zastava) - dnevni život na brodu (upravljačka kabina, kormilar, kapetan, časnik mjeri sa sekstantom, strojarnica, strojevi, strojovođe, kuhanje, čišćenje, bojanje dimnjaka, telegrafist šalje poruku, radar) - more, suton, galebovi - ne vrijeme (veliki valovi, mornari pokrivaju teret ceradom) - neka arapska luka (total luke, brodovi raznih imena u luci, arapski radnici iskrcavaju i ukrcavaju teret, zastave raznih zemalja) - arapska luka po noći (osvijetljeni brodovi, radnici u slobodno vrijeme čitaju, sviraju itd.; svjetionici, ulice s neonskim reklamama) - jedan brod na groblju brodova - brod prolazi kraj ribarskog mjesta
Ključne riječi: more, pomorstvo, Rijeka

Količina:
389 Metar

14 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 10.06.1957.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o središnjosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-104

Naslov:
Opasnosti pri radu u lukama

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Opisuju se razne nesreće koje su se dogodile lučkim radnicima u Jugoslaviji, razlozi nesreća i mjere opreza. Glas naratora je prisutan. Sadržaj glasovnog dijela: opis riječke luke i njene privredne važnosti; uvjeti rada lučkih radnika; opis raznih nesreća koje su se dogodile lučkim radnicima; mjere opreza koje mogu spriječiti nesreće; uspjesi lučkih radnika i važnost zaštite na radu.

Slikovni dio: riječka luka (total, brodovi, istovar robe, dizalice, traktori, vagoni, skladišta); rekonstrukcije raznih nesreća (pad tereta, pad dizalice, okupljeni radnici, neoprezno manipuliranje prečnikom prilikom otvaranja skladišta, pad daske na radnika, viličar koji je zgnječio čovjeka, viličar s kojeg je prenatrpani teret pao na vozača, teret na dizalici koji je bacio čovjeka u dubinu broda, vagon vlaka koji je zgnječio čovjeka, pad s ljestava, dolazak kola hitne pomoći); mjere opreza (upozorenja na dizalu za teret; pravilno raspoređeni teret, zaštitna oprema; skladište opreme i izdavanje opreme, radnici s respiratorima); odlazak radnika kućama.

Ključne riječi: luka, Rijeka, zaštita na radu, pomorstvo

Količina:
158 Metar

14 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 3.11.1959.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (BETAcam) i digitalni (DVD) zapis.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1387-110

Naslov:
Kabina

Vrijeme nastanka:
1966-1966 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Prikazuje se kupališna kabina za presvlačenje u vrijeme ljetne sezone. Vidimo noge ljudi koji se presvlače i ljudske aktivnosti oko kabine. Glas naratora nije prisutan.

Prizori u filmu: - kabina za presvlačenje na plaži u Makarskoj, u pozadini hotel Park (danas Meteor) i planina Biokovo- čistačica čisti kabinu - noge ljudi koji se presvlače u kabini - djeca se igraju ispred kabine; odrasli oko kabine - ljudi s madracima na napuhavanje prolaze - vjetar i kiša, ljudi odlaze - namještenik skida zavjesu sa kabine

Ključne riječi: kupalište

Količina:
316 Metar

12 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: 30.12.1966

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomene:

Opća napomena

Osobni podaci: NE;Autorska prava : DA;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Napomena o izlučivanju

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Napomena o sređenosti

Arhivistički sređeno

Napomena o snimanju

Film je zaštitno presnimljen na video (VHS, BETAcam i U-matic) i digitalni (DVD) zapis.