

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-109

**Naslov:**  
Divlji anđeli

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Tri su mladića opljačkala jednu samoposlugu u Zagrebu. Otputuju na more, u uvalu Scott, te iznajmljuju skupe apartmane za njih i dvije djevojke koje su sa sobom povelili. Lukavi šef rekreacije sprijatelji se s njima, ali i obavijesti policiju sumnjajući u pošten način stjecanja njihovog novca. Bježe, ali ih uskoro policija opkoli. Boksač, najsiroviji i najopasniji od njih, pištoljem ubija jednog od svojih kompanjona koji se namjeravao predati, no ubrzo su i on i njegov preostali drug savladani.

**Količina:**  
92.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-2

**Naslov:**  
Imam dvije mame i dva tate

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Đuro, dječak od 10-tak godina, živi sa svojom majkom, očuhom i mlađim polubratom. Njegov pravi otac također se drugi put vjenčao. S njim je stariji sin, Đurin brat, i djevojčica iz novog braka. Određenim danima djeca odlaze drugom roditelju na ručak. Za razliku od Đure, stariji je brat buntovan, te predstavlja sve veći problem za svoju okolinu. Njegovi rastavljeni roditelji ne žele ga dati u nekakav dom, pa nalaze kakvo-takvo rješenje u zamjeni djece, te u povremenim zajedničkim ručkovima.

**Količina:**  
90.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-68

**Naslov:**  
Imam 2 mame i 2 tate

**Vrijeme nastanka:**  
1968-1968 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Poslije razvoda, bivši supružnici osnovali su nove bračne zajednice, pri čemu je stariji sin, tinejdžer Zoran, ostao živjeti s ocem i njegovom novom, mladom i atraktivnom suprugom koja je netom rodila djevojčicu Đuricu, dok je mlađi, desetogodišnji Đuro ostao s majkom, koja u braku s drugim mužem flautistom ima sinčića Draška. Svake nedjelje Zoran odlazi na ručak k novoj obitelji svoje majke, a Đuro novoj očevoj obitelji. Dvije obitelji tako su međusobno povezane, a Đuro će uskoro shvatiti da ih još štošta veže...

**Količina:**  
2490.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na Pulskom festivalu "Imam dvije mame i dva tate" nagrađen je Srebrnom arenom te Zlatnim arenama za najbolju glumicu Miji Oremović i fotografiju Ivici Rajkoviću (ex aequo s filmom "Gravitacija"). Dozvola za prikazivanje: od 19. srpnja 1968. Izvoz: Mađarska, Čehoslovačka, Poljska, DR Njemačka, Rumunjska, Bugarska, Italija, Etiopija, Izrael, Velika Britanija, Španjolska, SR Njemačka, SAD, Finska, Austrija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-165

**Naslov:**  
Kužiš, stari moj

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Glista, mladić s gradske periferije, pripada onoj vrsti gradskih 'frajera' koji su preprodavali karte pred kinima, a sad to ne može jer mladi radije idu u disko-klubove. Pa dok se njegovo nekadašnje društvo cijepa - Grof živi nestvarni boemsko-klošarski život, a Kurbila se prilagođuje novom vremenu - Glista ne zna za što bi se odlučio. Ne bi želio, poput svog Tateka skupljati staro željezo, ali nešto drugo mu se baš i ne nudi. Njegova suputnica Marina, koja kao da nema nikakvog kontakta sa svijetom, idealna mu je partnerica...

**Količina:**  
2534.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na festivalu u Puli Kužiš stari moj nagrađen je Zlatnom arenom za najbolju fotografiju te Srebrnom arenom za drugu najbolju glavnu mušku ulogu (Ivica Vidović). Ostale nagrade: Niš 73' - Povelja Ivici Vidoviću, Plaketa Večernjeg lista debitantu neprofesionalcu Stevanu Nikoliću. Dozvola za prikazivanje: od 17. siječnja 1973. Izvoz: Austrija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-114

**Naslov:**  
Ljubavna pisma s predumišljajem

**Vrijeme nastanka:**  
1985-1985 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Hospitalizirani muzikolog i sveučilišni profesor Ivan Kosor zaljubi se u Melitu, suprugu Željka Gajskog, pacijenta s kojim leži u istoj sobi. Melita svakodnevno posjećuje supruga, a Kosor svjedoči polaganu razotkrivanju njihova bračnog stanja. Za privlačnu Melitu zainteresirani su mnogi muškarci s bolničkog odjela, a Kosor joj počinje pisati anonimna ljubavna pisma, koja u njoj pobude romantične osjećaje...

**Količina:**  
2618.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Ostale nagrade: Nagrada društva hrvatskih filmskih kritičara za najbolji jugoslavenski film 1985.; Pula 85' - Posebno priznanje žirija Irini Alfjorovoj; Vrnjačka banja 85' - Specijalna diploma za 'posebno visok scenaristički kvalitet'.  
Dozvola za prikazivanje: od 27. lipnja 1985. Izvoz: Sovjetski Savez.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-2

**Naslov:**  
Nedjelja

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Split, nedjelja. Nakon jutarnjeg seksualnog odnosa s djevojkom, mladić se pridružuje trojici svojih prijatelja i oni čitavog dana lutaju od jedne do druge gradske točke, od jedne do druge situacije, sve dok naposljetku ne otmu gradski autobus i sukobe se s policajcem koji je pokušao intervenirati...

**Količina:**  
100.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Živka Jeličića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 22. srpnja 1969.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-67

**Naslov:**  
Rani snijeg u Munchenu

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Jugoslavenski gastarbajter Lovrić naporni rad u Njemačkoj uvijek je smatrao 'privremenim' te nikada nije odustao od nauma da se vrati u domovinu kad zaradi dovoljno da osigura starost sebi i ženi te budućnost sinu, rođenom u Njemačkoj, za kojeg gradi kuću i radionicu u zavičaju. Ali, njegov 20-godišnji sin Ivica, koji već 16 godina živi u Njemačkoj, ne želi se vratiti, štoviše odlučio se vjenčati Njemicom Hannelore...

**Količina:**  
83.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na Pulskom festivalu film je nagrađen Zlatnom arenom za fotografiju. Ostale nagrade: Pula 84 - Posebno priznanje za ulogu Utte Fiedler. Dozvola za prikazivanje: od 25. svibnja 1984.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-37

**Naslov:**  
Rondo

**Vrijeme nastanka:**  
1966-1966 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Nakon prvog, slučajnog dolaska, sudac Mladen počinje redovno, svake nedjelje, posjećivati bračni par - umjetnika Feđu i studenticu kemije Nadu - u njihovom potkrovnom stanu u središtu Zagreba. Feđa i Mladen svake nedjelje igraju šah, a Neda je 'zadužena' za 'stvaranje domaće atmosfere'. S vremenom odnos njih troje postaje sve složeniji i počinje, gotovo bez volje njih samih, poprimiti značajke ljubavnog trokuta...

**Količina:**  
98.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Zvonimira Berkovića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Na festivalu u Puli "Rondo" je nagrađen Velikom srebrnom arenom (ex aequo sa "Štićenikom") za film te Zlatnim arenama za scenarij (ex aequo sa "Do pobjede i dalje"), fotografiju (ex aequo s "Ponedjeljak ili utorak") i glumca (Relja Bašić, ex aequo sa Antunom Nalisom), također i Srebrnom arenom za glumicu. Na festivalu u Atlanti film je dobio prvu nagradu za scenarij.  
Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1966. Izvoz: Poljska, Bugarska, Mađarska, Francuska, Kanada, Velika Britanija, Belgija, Luxembourg, Nizozemska, Švedska, SR Njemačka, Čehoslovačka, SAD, Grčka, Španjolska, Australija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-37

**Naslov:**  
Crne ptice

**Vrijeme nastanka:**  
1967-1967 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat Filmoteke 16. U sredini plakata je okvir unutar kojega je lik muškarca logoraša. Unutar okvira su imena glavnih glumaca i redatelja. Ispod slike je kratak sadržaj filma. Na plakatu pri dnu piše Filmoteka 16 Zagreb. Pozadina plakata je bijela, naslov filma i lik muškarca su crne boje, a ostatak teksta je svijetlo plave boje.

**Količina:**  
5.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-117

**Naslov:**  
Deps

**Vrijeme nastanka:**  
1974-1974 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Tridesetšestogodišnji kriminalac sa nadimkom DEPS veći dio života, proveo je po zatvorima. Ponovo je priveden u pritvor pod sumnjom da je opljačkao banku. Tokom noći, koju je proveo u policijskoj stanici, on još jednom proživljava svoj život. Vraćaju se sjećanja na majku koja je napustila njega i oca, na odgojno popravne domove, na zatvor, na očevu i majčinu smrt, na odluku da prekine s takvim načinom života. Sutradan, činovnica u njemu ne prepoznaje provalnika. Shvativši nemilosrdnost onih koji ga progone, umoran, on prihvaća ponuđeni posao i odlazi na cestu kao vozač hladnjače....

**Količina:**  
94.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-24

**Naslov:**  
Izbavitelj

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Vrijeme je velike ekonomske krize. Mnogi ostaju bez posla, pa tako i mladi pisac Ivan Gajski. U nemogućnosti da plati stanarinu, nalazi privremeni smještaj u napuštenoj zgradi centralne banke. Tu, iz prikrajka, slučajno svjedoči velikom banketu nekakve tajne podzemne organizacije, te saznaje za njihovu namjeru da likvidiraju profesora Boškovića, oca njegove nedavne poznanice Sonje. Ivan uspije alarmirati profesora, te obavijestiti policiju koja, međutim, nigdje ne nalazi ni traga o sumnjivcima. No profesor već odavno zna da se, zapravo, radi o štakorima koji u kriznim vremenima vođeni «Izbaviteljem», velikim gvinejskim štakorom, dobivaju nadnaravnu moć preobražavanja u oblik čovjeka. Njegovim nestankom, oni bi ponovno postali ono što su i bili.

Ivan i Sonja ubrzo postaju zaljubljeni zaručnici, te zajedno pomažu profesoru nabavljajući mu kemikalije za proizvodnju indikatora, tekućine koja preobraženog štakora identificira i usmrćuje. No mračni stvorovi ubrzano pojačavaju svoju infiltraciju u društvu, kao i potragu za profesorom. Ubrzo, profesor biva usmrćen, a Ivan udavi svoju zaručnicu, pogrešno misleći da je preobraženi štakor-dvojnjak. Zgrožen kobnom greškom postaje odlučniji u tome da ubije «Izbavitelja», koji nije nitko drugi do popularni, prijateljski naklonjeni, gradonačelnik. To mu uz dosta sreće i uspijeva.

Opasnost je odgođena do novih kriznih vremena.

**Količina:**  
79.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-11

**Naslov:**  
Kužiš, stari moj

**Vrijeme nastanka:**  
1972-1972 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Film prikazuje svakidašnji život zagrebačkog fakina Gliste 70tih godina 20tog stoljeća. Živi s ocem od prikupljanja starog željeza. Kad mu «pukne film» honorarac zarađuje radeći s prijateljem u auto-praonici. U ljubavnom životu, kao i mnogi drugi, ima svojih uspona i padova nalazeći prolazne avanture sa curama iz obližnjeg lunaparka, ili pak sa ženom svog šefa. No za naklonost šutljive Marine spreman je potući se s motoriziranim frajerima kao i s jednim ljubomornim pekarom mada je u boksu ne baš talentirani amater. Sada, kada je ona s njim, nema nikakvih drugih briga i veselo gura očeva kolica puna starog željeza.

**Količina:**  
92.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-140

**Naslov:**  
Ljubavna pisma s predumišljajem

**Vrijeme nastanka:**  
1985-1985 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Hospitalizirani muzikolog i sveučilišni profesor Ivan Kosor zaljubi se u Melitu, suprugu Željka Gajskog, pacijenta s kojim leži u istoj sobi. Melita svakodnevno posjećuje supruga, a Kosor se upusti u igru pisanja i slanja anonimnih ljubavnih pisama koja u njoj postepeno probude romantične osjećaje. Jedan od doktora u bolnici vidio je profesora kako telefonom razgovara sa zanosnom Melitom gledajući ju iz prikrajka. Shvatio je što se događa, te ju je, lažno se predstavivši, dobio u svoj krevet. Ona je ubrzo uvidjela prevaru i razvrgla tu vezu, no stvar se pročula i njen brak je propao. Nakon nešto vremena slučajno je saznala tko je pravi autor pisama, ali tada je već bilo kasno. Neki novi muškarac već je ispunio žudnju njenog srca, dok su Ivan i Željko postali prijatelji-gubitnici u toj neobičnoj igri sudbine.

**Količina:**  
96.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-421

**Naslov:**  
Tko pjeva zlo ne misli

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Vodviljski zapleti u domu malograđanske obitelji u Zagrebu, 1935 g. Tata ispija špricere, a mama u kuhinji mašta o ljubavnicima iz ženskih romana. Mamina sestra, usidjelica dolazi nepozvana na ručkove i zagorčava život svome šogoru, dok sin jedinac zadovoljva dječju radoznalost promatranjem starijih. U taj mirni porodični život ulazi jednog dana izvjesni gospodin, mali hohštapler, koji se udvornim ponašanjem uvlači u tatinu kuću i mamino srce. Tata u njemu vidi dobru priliku da se riješi dosadne šogorice, ali izbija "veliki skandal" koji se na kraju ipak izgladi...

**Količina:**  
90.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-154

**Naslov:**  
Deps

**Vrijeme nastanka:**  
1974-1974 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
36-godišnji kriminalac s nadimkom Deps viđen je da u sitnim satima ulazi u Zagreb svojim kombijem. Policija prati njegovo kretanje, jer je u pitanju čovjek koji je 12 puta osuđivan i koji je 15 godina proveo u zatvoru. Nekoliko tjedana izvršena je drska pljačka banke, usred dana, a počinitelj nije ostavio nikakvih tragova. Način, drskost, pa i foto-robot upućuju na Depsa. Ipak, na identifikaciji činovnica iz banke u njemu ne prepoznaje provalnika. Rezignirani Deps prihvaća posao šofera hladnjače i odlazi na cestu s djevojkom koju je u međuvremenu upoznao...

**Količina:**  
2569.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 74' - Srebrna arena Mileni Dravić. Dozvola za prikazivanje: od 26. ožujka 1974. Izvoz: Kenija, Uganda, Tanzanija, Libija, Sovjetski Savez, Rumunjska, Bugarska, Poljska, Peru, Bolivija, Ekvador, Kamerun, Čehoslovačka, Indija, Indonezija, Burma, Libanon, Mozambik, Trinidad i Tobago, Etiopija, Izrael, Surinam, Filipini, Jemen, Sirija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-87

**Naslov:**  
Izbavitelj

**Vrijeme nastanka:**  
1976-1976 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Siromašni pisac Ivan Gajski zaljubi se u Sonju, kćer profesora Boškovića, te nekako u isto vrijeme otkriva da vlast u gradu preuzima posebna vrsta štakora koja ima sposobnost uzimanja ljudske fizionomije. Na čelu štakorske organizacije je tajanstveni Izbavitelj...

**Količina:**  
2265.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Nagrade: Pula 77' - Srebrna arena za kameru, Zlatna arena za scenografiju, Diploma žirija za masku Berti Meglič; Trst 77' - Grand prix. Dozvola za prikazivanje: od 26. listopada 1976. Izvoz: Čehoslovačka, SAD, Portugal, Francuska, SR Njemačka, Danska, Iran, Australija, Austrija, Japan, Swaziland.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-175

**Naslov:**  
Usporeno kretanje

**Vrijeme nastanka:**  
1979-1979 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Četrdesetgodišnji Boris Novak, nekadašnja nogometna zvijezda i idol generacije, praveći životnu bilancu, usamljen i uplašen, pokušava uspostaviti emocionalni i duhovni most sa svojim naraštajem. Stoga organizira proslavu dvadesetogodišnjice mature, međutim sve je mnogo kompliciranije nego što izgleda...

**Količina:**  
1157.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Tomislava Sabljaka odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Dozvola za prikazivanje: od 3. srpnja 1979. Izvoz: Mađarska, Poljska.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-7

**Naslov:**  
Anticasanova

**Vrijeme nastanka:**  
1985-1985 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je crtan. Radi se o karikaturi. Na plakatu je prikazano mnogo likova, polugoli i goli muškarci i žene koji dominiraju sredinom plakata i stvaraju gužvu. U gornjem dijelu plakata je naziv filma te proizvođači, dok su ispod karikature navedena imena dijela filmskih radnika i glumaca koji su sudjelovali u filmu.

**Količina:**  
32.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Buje

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 21 i DVD 1 br. 360

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-69

**Naslov:**  
Divlji anđeli

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Prikazuje scenu iz filma u središnjem dijelu (dva muška lika). U gornjem dijelu plakata je naziv filma i ime redatelja, a ispod slike su navedena imena glavnih glumaca. U donjem dijelu plakata je kratki sadržaj filma.

**Količina:**  
5.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-6

**Naslov:**  
Kiklop

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Mladi zagrebački novinar Melkior Tresić jedan je od mnogih intelektualaca koji bespomoćno čekaju početak II Svjetskog rata. Ljubavnik je udane, strastvene Enke, žudi za mondenom Vivijanom koja je mnogim muškarcima slomila srce. Melkiorovi najčešći družbenici su iskusni novinarski vuk Maestro i šarmantni notorni alkoholičar Ugo. Kako bi izbjegao vojnu obavezu, sve manje jede, pa završi u vojnoj bolnici, a nakon nekih ispada dospije i u ludnicu. Uskoro se vraća starom životu koji, međutim, više nije što je nekada bio. Zbunjen, dragovoljno se prijavljuje u vojsku no, shvativši da je zbog prethodne «vojne avanture» sumnjiv, bježi iz ureda za regrutaciju.

**Količina:**  
126.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-53

**Naslov:**  
Rani snijeg u Munchenu

**Vrijeme nastanka:**  
1984-1984 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Jugoslavenski gastarbajter Mate Lovrić naporni rad u Njemačkoj uvijek je smatrao privremenim te nikada nije odustao od nauma da se vrati u domovinu kad zaradi dovoljno da osigura starost sebi i ženi te budućnost sinu, rođenom u Njemačkoj, za kojeg gradi kuću i radionicu u zavičaju. Ali, njegov 20-godišnji sin Ivica, koji već 16 godina živi u Njemačkoj, ne želi se vratiti, štoviše odluči se vjenčati Njemicom Hannelore. Svi Matini pokušaji da sina odvraći od te ideje nisu uspjeli. Ivica se osijeća Nijemcem i ne podnosi da mu otac određuje njegov život. No nakon vjenčanja sluti zlo. Odlazi ocu kojeg nalazi u stanu ustrijeljenog pištoljem. Njegovo samoubojstvo, međutim, prima rezignirano čak sa laganim smiješkom na licu dok s prozora promatra suprugu i prijatelja koji ga čekaju bezbrižno se zabavljajući na ranom snijegu u Münchenu.

**Količina:**  
83.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-51

**Naslov:**  
Rondo

**Vrijeme nastanka:**  
1966-1966 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Nakon prvog, slučajnog dolaska, sudac Mladen počinje redovno, svake nedjelje, posjećivati bračni par, umjetnika Feđu i studenticu kemije Nedu, u njihovom potkrovnom stanu u središtu Zagreba. Feđa i Mladen svake nedjelje igraju šah, a Neda je "zadužena" za stvaranje domaće atmosfere. S vremenom se između Nede i suca neprimjetno rađa ljubav protiv koje se oboje bezuspješno bore. Konačno, sudac odustaje od nedjeljnih posjeta, a Neda se pokajnički povjerava svom suprugu. Feđa joj oprašta, ali također smatra da su sjećanja, koja ih nedjeljom obuzimaju, opasnija od same partije šaha. Stoga su, nakon njegovog inzistiranja, nedjeljni šahovski dueli obnovljeni. Ipak, napetosti i tenzija nekadašnje pritajene ljubavne igre, na sreću njih svo troje, sada više nema.

**Količina:**  
92.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-156

**Naslov:**  
Tko pjeva zlo ne misli

**Vrijeme nastanka:**  
1970-1970 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Tridesetih godina dvadesetog stoljeća u domu zagrebačke obitelji Šfranek dolazi do napete, ali i komične drame. Priča je viđena kroz oči najmlađeg člana obitelji, šestogodišnjeg Perice: Tata ispija špricere, dok mama mašta o ljubavnicima iz ženskih romana. Mamina sestra usidjelica dolazi nepozvana na objede i zagorčava život svome zetu. No jednog se dana sitni hohštapler, gospodin Fulir, svojim udvornim ponašanjem počne uvlačiti u njihovu kuću i mamino srce. Uvidjevši da motanje Fulira oko mame ide predaleko, tata je napravio veliki skandal koji je srećom sretno završio. Štoviše, sve je savršeno izglađeno Fulirovom ženidbom maminom sestrom.

**Količina:**  
90.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:  
HR-HDA-1386-190

Naslov:  
Tko pjeva zlo ne misli

Vrijeme nastanka:  
1970-1970 g.

Razina:  
Komad

### Sadržaj:

Vodviljski zapleti u domu malograđanske obitelji u Zagrebu, 1935. Tata ispija špricere, a mama u kuhinji mašta o ljubavnicima iz ženskih romana. Mamina sestra, usidjelica dolazi nepozvana na ručkove i zagorčava život svome šogoru, dok sin jedinac zadovoljava dječju radoznalost promatranjem starijih. U taj mirni porodični život ulazi jednog dana izvjesni gospodin, mali hohštapler, koji se udvornim ponašanjem uvlači u tatinu kuću i mamino srce. Tata u njemu vidi dobru priliku da se riješi dosadne šogorice, ali izbija «veliki skandal» koji se na kraju ipak izgadi...

Ulični svirači dođu u jedno unutrašnje dvorište (Basaričekova ulica 11) te stanarima odsviraju i otpjevaju skladbu "Marijana". Perica u "offu" priča o stanarima jednokatnice oko dvorišta. U jednom stanu kuće živi obitelj Šafranek - mama Ana (Mirjana Bohanec), tata Franjo (Franjo Majetić) i sin Perica (Tomislav Žganec). U drugom stanu žive muž i žena Bajs (Vanja Timer), u trećem dimnjačar Karlek (Milan Micić), njegova žena Beta (Lena Politeo) i njegov (?) otac Miško (Dragan Rajaković), a u četvrtom gospodična Marijana (Vida Jerman), prostitutka koja drži "pegleraj" (na vratima joj piše Peglanje muških košulja) i svakodnevno prima mušterije za oba obrta. Franjo ode, kao i svaki dan, u gostionicu vlasnika Žnidaršića (Riki Brzeska) u Basaričekovoj ulici. Perica priča u "offu" o Aninoj sestri, teta Mini (Mia Oremović). Ona, kao i svaki dan, dođe na ručak kod obitelji Šafranek. Kod Šafranekovih dolazi da bi uštedjela na ručku, a često posuđuje i Anine haljine i šešire, iako, prema Franjinoj izjavi, ima veliku ušteđevinu na banci. U nedjelju obitelj Šafranek i teta Mina odu na izlet u Samobor. Dok hodaju prema vlaku, Ana optuži Franju da kasne na vlak, jer je Franjo ostao predugo kod Žnidaršića, a on se na to uvrijedi (Ćirilometodska, ulica, Katarinin trg, kraj blizu uspinjače). Obitelj putuje vlakom Samoborčekom do Samobora (Podsusedski most). Grupa mladih u vlaku svira i pjeva pjesmu "Lepe ti je Zagorje zelene". Perica maše biciklistima koji idu uz vlak. Mina jede Aninu orahnjaču. Kad dođu u Samobor, Franjo ode na piće, a Ana, Mina i Perica odu na misu (Kapela svete Ane). U Samoboru se odvija proštenje i oko kapele su razni štandovi i verglaš koji svira vergl (Anindol). Franjo s ljudima u gostioni na otvorenom pjeva pjesmu "Kak taubeka dva". Na izlasku iz mise Ana i Mina upoznaju "gospona" Fulira, punim imenom Ernest Fulir (Relja Bašić). On ih fotografira, a Mina se naljuti jer misli da je on "šnefotograf", koji će im naplatiti tu sliku. Fulir kaže da on fotografira iz umjetničkih razloga. Fotografira Anu i kaže da će joj doći donijeti fotografije. Perici kupi sladoled. Ana, Mina i Franjo jedu ručak na travi. Perica lovi žabe. Grupa mladih svira i pjeva pjesmu "Najljepša si ti". Mina i Ana hvale taj moderni šlager, a Franjo ga kudi. One zaključe da Fulir liči na Clarka Gablea, a Franjo izrazi zainteresiranost da ga upozna. Mina i Ana skandalizirani gledaju ljubavni par kako se ljubi u grmlju. Franjo kaže da tako nešto ne bi škodilo Mini. Ona se uvrijedi, a Ana napadne Franju, koji se zbog toga uvrijedi. Pijani Franjo, Ana, Mina i Perica idu natrag u Zagreb. U vlaku punom ljudi Mina uspije naći mjesto u otvorenom vagonu. Fulir u zatvorenom vagonu želi prepustiti mjesto Ani. Ona neće i umjesto nje sjedne Franjo. Ana upozna Fulira s Franjom. Vlak krene. Grupa ljudi svira i pjeva skladbu "Srce" ("Ja ljubim"). Fulir pohvali Anin glas i nagovori je da i ona zapjeva tu pjesmu s ljudima. Ona zapjeva. Sutradan ujutro (ponedjeljak) Perica u "offu" priča o Franjinom mamurluku. Franjo nije otišao na posao zbog glavobolje i leži u krevetu. Ana pjeva pjesmu "Srce". Franjo kaže Ani da bi se Mina i Fulir mogli spojiti i vjenčati, a Ana negoduje. Sutradan ujutro (utorak) u dvorište dođe čovjek koji kupuje stare boce ("flaše"). Okupe se gđa Bajs, gđa Beta, Ana i Perica.

U dvorište uđe Fulir s cvijećem. Ana od šoka ispusti bocu. Fulir joj da cvijeće i kaže da je došao pokazati joj fotografije. Ona ga pozove unutra. Susjede ih ogovaraju. Ana ode u kuhinju Fuliru skuhati kavu. Fulir sjedi u dnevnom boravku ("špajscimer") i pogleda sliku s vjenčanja Franje i Ane. Pita Pericu kad se njegov tata vraća iz ureda. Pokaže Perici fotografije. Dođe Ana. Fulir joj pokazuje fotografije i gleda joj u dekolte. Stisne joj ruku. Kaže Perici da će mu dati dva dinara, ako ode vani nacrtati konja, da bi ostao nasamo s Anom. Perica ode na balkon, a kad to vide susjede, počnu ogovarati. Ana pokazuje Fuliru svoje fotografije. Fulir joj se približi, uhvati je za ruku i počne pjevati pjesmu "Zar ne znaš?", ali ona se udalji i kaže da je poštena žena. Dođe Perica s crtežom i Fulir mu je prisiljen dati dva dinara. Da ne bi sreo Franju, Fulir odluči otići i na odlasku nagovara Anu da se sretnu sutra na Zrinjvcu. Na izlasku iz kuće Fulir sretne Franju i ovaj ga pozove na vino. Fulir je prisiljen prihvatiti poziv. Franjo, Fulir i Ana u dnevnom boravku pjevaju pjesmu "Za jedan časak radosti". Na Franjino pitanje čime se bavi, Fulir kaže da se trenutno bavi akvizicijama. Franjo mu kaže da mu je najbolje naći bogatu udavaču. Hvališe se. Dok je Franjo na zahodu, Fulir opet nagovara Anu da se nađu. Opet zapjevaju "Za jedan časak radosti" i Franjo im se pridruži. Fulir kaže da bi Ana trebala biti prvi glas u toj pjesmi, a ne Franjo. Franjo se uvrijedi i napadne Fulira. Oni se posvađaju i Fulir ode uvrijeđen. Franjo ga napada s prozora. Ana se češlja u krevetu u spavaćici, a Franjo vježba čučnjeve i hvališe se. Franjo legne u krevet, a Ana čita roman "Moderna grešnica". Sutradan (srijeda) obitelj Šafranek i teta Mina ručaju. Franjo počne govoriti Mini da bi ona i Fulir bili dobar par, a Mina se razveseli. Ana negoduje. Mina joj prigovori i kaže da zna da joj smeta. Oni se posvađaju. Nakon što Mina kaže Ani da ni prašinu ne briše, Franjo ustane u Aninu obranu. Mina ode. Franjo ode Žnidaršiću. Ana ode s Pericom u mornarskom odjelcetu na Zrinjevac da bi se našla s Fulirom (muškarac na klupi svira i pjeva pjesmu "Zar ne znaš?"). Čeka ga kraj Perivoja u Zrinjvcu, a on ne dođe. Perica kaže da je i njemu žao što Fulir nije došao. Sutradan (četvrtak) gospodična Marijana vješa rublje u dvorištu i pjeva neku pjesmu. Obitelj Šafranek ode na savsko kupalište. Odu u kabinu na kupalištu (u pozadini se čuje da netko pjeva pjesma "Noćas"). Franjo vidi Fulira (nosi novine i teniski reket) i razveseli se. Ode za njim. Fulir se ležeći pokrije novinama da ga Franjo ne vidi. Obitelj Šafranek se tušira i nakon toga jede na travi. Franjo pije za šankom na otvorenom, a Fulir prođe iza njih. Navečer Marijanina mušterija izađe iz njenog stana svađajući se s njom. Franjo naiđe vraćajući se iz gostionice, porazgovara s njom i ode u kuću. Pijan je, ali se kune Ani da nije pijan. Skoro padne. Perica u "offu" priča o gusjenici. Drži gusjenicu u kutiji. Sutradan (petak) obitelj Šafranek je na ručku. Dođe Mina i pomiri se s njima. Kaže Franji da je vidjela Fulira kod kavane "Jegerhorn". Perica ispod stola drži kutiju s gusjenicom. Ana mu je oduzme i izgrdi ga. Franjo i Fulir, nakon što ga je Franjo očito pronašao kod "Jegerhorna" i pomirio se s njim, odu na piće kod Žnidaršića i tamo zapjevaju pjesmu "Kak taubeka dva". Franjo obavijesti Fulira da je Mina bogata udavača i Fulir se zainteresira. Franjo odvede Fulira doma na ručak. Tamo je i teta Mina. Oni ručaju šarana. Perica ode kupiti vino. Fulir kaže da ne može danas pjevati, jer je prehladen. Ostali zapjevaju pjesmu "Fala". Na kratko im se lošim glasom pridruži Mina. Fulir ostane do večeri. Franjo mu pokaže svoju sablju i hvališe se. Fulir priča o svojim iskustvima sa svjetskih putovanja. Franjo se samo brine o jelu i piću, a Ana i Fulir se zgražavaju na to. Fulir priča o svojoj tankočutnoj duši. Fulir se udvara Ani, a Mina misli da se on obraća njoj. Fulir kaže da je možda dobio temperaturu, ispriča se i ode. Ana ga isprati, a Fulir joj u dvorištu priča o svojoj ljubavi prema njoj. Ani to laska. Franjo ide spavati, a Ana isprobava haljine za nedjeljni odlazak u Maksimir. Franjo kaže da je uvjeren da će Fulir oženiti Minu, jer je bogata, a Ana se zgraža na to i tvrdi da Fulira ne zanimaju novci, jer je on "osjećajan čovjek". Sutradan (subota) Ana vješa rublje i pjeva pjesmu "Srce". Perica se igra sa sabljom po dvorištu. Ana isprobava haljine, a Mina pokušava izmoliti od nje da joj da jednu haljinu. Sutradan (nedjelja) obitelj Šafranek, Mina i Fulir idu kočijom do Paviljona u Maksimiru. Oni sjede u paviljonu, jedu i piju. Fulir im pokazuje svoju fotografiju dok je igrao tenis. Limeni orkestar svira skladbu iz opere "Hoffmanove priče". Mina i Ana se dive Fulirovu poznavanju opere. Svi čavrljaju. Orkestar svira tango, a Fulir zamoli Anu za ples. Oni plešu i Fulir joj se tokom plesa udvara. Oni se vrte za stol. Mina i Ana se posvađaju, a Fulir ih smiruje. Svojom

nogom pipne Mininu (zabunom?). Franjo se vrati iz zahoda. Ispijanjem vina pobratimi se s Fulirom. Pijan je. Održi govor o svojem prijateljstvu s Fulirom i hvali ga. Počne Fulira ispitivati kakve su njegove namjere s Minom i otvoreno govoriti o mogućnosti njihovog vjenčanja. Mina se šokira, rasplače i ode trčeći doma. Ana se naljuti na Franju. Fulir i Ana navečer pridržavaju pijanog Franju i odvedu ga doma (Opatička ulica). Dok Franjo leži u krevetu, Fulir pošalje Pericu da kupi vino. Na klaviru u dnevnoj sobi zasniva skladbu "Noćas". Približi se Ani s leđa i oni počnu pjevati tu pjesmu. Fulir počne ljubiti Anu i uhvati je za grudi. Ana se šokira, ali se ne opire. Franjo ih uhvati na djelu. Čuje se vika iz kuće i susjedi se okupe u dvorištu. Franjo lovi Fulira oko stola i međusobno se gađaju tanjurima. Ana se sakrije iza stolica i kriči. Perica se vrati s demižonom vina, držeći sablju u ruci. Franjo mu uzme sablju i počne njom naganjati Fulira. Fulir mu je oduzme i počne naganjati njega. Franjo se zatvori u sobu. Fulir ode. Franjo kaže Ani da se neće rastavljati, ali da je s njima svršeno. Priča u kuhinji s Pericom. Perica ne razumije ništa. Sutradan (ponedjeljak) Ana skuplja razbijene tanjure, a Franjo raspára i spali Aninu knjigu "Moderna grešnica". Franjo ode jesti kod Žnidaršića, a Ana plače. Franjo sjedi na balkonu i čita novine, a Perica se igra sabljom. Ulični svirači u dvorištu sviraju i pjevaju pjesmu "Kukavica" o ženi koja vara svog muža. Franjo se naljuti, obuče odijelo i ode do gospodične Marijane. Kaže joj da zatvori prozore, plati joj za njene usluge i kaže da će samo sjediti dok ne prođe ugovoreno vrijeme. Susjede to vide, šokiraju se i pozovu Anu. Ona stoji kraj Marijanih vrata, plače i zove Franju. Nakon pola sata Franjo izađe. Susjedi se snebivaju, a Ana plače. Perica u "offu" priča o susretu Franje i Fulira, koji se dogodio nakon nekoliko dana kod Žnidaršića i o njihovom pomirenju (vidimo njihov susret). Nakon vjenčanja Fulira i Mine, oni izlaze iz crkve (Trg svetog Marka), a prate ih Ana i Franjo. Uđu u kočiju. Fulir gleda Anu i dira ju nogom. Mina primijeti da Fulir gleda Anu, udari Fulira i nasmiješena se nasloni na njega. Kočija se spusti ulicom (Mesnička ulica). Vidimo sliku s vjenčanja na kojoj se Mina sretno smiješi, a Fulir ima kiseli izraz lica.

**Količina:**

93.0 Minuta

**Jezik:**

Hrvatski

**Pismo:**

Latinica

**Posjednik:**

Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**

HR-HDA

**Povijest:**

Film je na temelju scenarija Kreše Golika odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.

Film je doživio veliki uspjeh. Postao je najgledaniji hrvatski film svih vremena, a samo u Zagrebu gledalo ga je 235.000 posjetitelja. Iako ga je kritika vrlo dobro primila, tek je 1980-ih godina doživio potpunu valorizaciju, nakon čega je više puta proglašavan najboljim hrvatskim filmom svih vremena.

Važnije nagrade: Brončana arena za režiju na Pulskom filmskom festivalu.

**Status dostupnosti:**

JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlas-

nikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-177

**Naslov:**  
Čudnovate zgode šegrta Hlapića

**Vrijeme nastanka:**  
1997-1997 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Šegrt Hlapić je u ovom filmu miš kojega, kao i u knjizi, zločesti majstor maltretira i kad ga optuži da je kriv što su čizmice za prašćića premalene, Hlapić odluči otići u svijet i razgaziti čizmice. Na svojim putovanjima Hlapić upoznaje razne junake a mišica Gita postaje njegov suputnik. Uz put on radi razna dobra djela i kad se konačno vraća majstoru i majstorici oni otkrivaju da je Gita njihovo dugo izgubljeno dijete i svi su sretni ...

**Količina:**  
2356.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-220

**Naslov:**  
Ispod crte

**Vrijeme nastanka:**  
2003-2003 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Dvadesetogodišnji će Toni Požgaj - kad njegova vršnjakinja i bivša djevojka Zrinka obznani da se s majkom Ružom, koja je ostala bez posla, sprema na rad u Italiju - shvatiti da ne može bez nje, da je zaista voli. Toni želi sa Zrinkom i Ružom poći u Italiju, ne samo stoga što bi mu život bez Zrinke postao nepodnošljiv, nego i da pobjegne od vlastite obitelji koju otac Ivan, s teškim traumama stečenima u ratu, maltretira. Nakon najnovijeg obiteljskog incidenta, kojeg je nehotice skrivio uznemireni Toni, pretučena majka Dragica završava u bolnici, a otac u pritvoru. Tad djed Antun, bivši komunistički moćnik, i njegova supruga Irma otmu svoju unuku, Tonijevu sestricu Klaru. Toni se nađe u procijepu između voljene Zrinke, koja samo što nije krenula na put, i svoje obitelji koju sada ne može napustiti...

**Količina:**  
2948.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-108

**Naslov:**  
Kiklop

**Vrijeme nastanka:**  
1982-1982 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Uoči početka Drugog svjetskog rata mladi zagrebački novinar Melkior Tresić ljubavnik je udane Enke, rasne strastvene ženke, no on žudi za mondenkom Vivijanom koja je mnogim muškarcima slomila srce. Melkiorovi najčešći družbenici su iskusni novinarski vuk Maestro i šarmantni notorni alkoholičar Ugo. Kako bi izbjegao regrutaciju, Melkior sve manje jede da bi imao manju težinu od potrebne, no ipak završi u uniformi...

**Količina:**  
3432.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na Pulskom festivalu Kiklop je nagrađen Zlatnom arenom za žensku epizodu (Mira Furlan) i nagradom žirija publike Jelen tjednika Studio, a imao je i izvrsnu gledanost u kinima.  
Ostale nagrade: Vrnjačka Banja 82' - Nagrada za scenarij po književnom djelu; Niš 82' - Velika povelja Radi Šerbedžiji (ex aequo s ulogom u Varioli veri), Povelja Mustafi Nadareviću (ex aequo s ulogom u Mirisu dunja), Nagrada Ivi Gregureviću za epizodnu ulogu; Nagrada Narodnih novina Ljubi Tadiću za kulturu govora.  
Dozvola za prikazivanje: od 9. srpnja 1982. Izvoz: Sovjetski Savez.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-13

**Naslov:**  
Ljubica

**Vrijeme nastanka:**  
1978-1978 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Ljubica je žena mlađe sredovječne dobi koja živi u Zagrebu i radi kao logoped s gluhoonijemom djecom. I sama ima malo dijete, dok joj je muž Drago, s kojim gotovo uopće ne komunicira, na radu u Njemačkoj. Igrom slučaja započne ljubavnu vezu s mnogo mlađim Zlatkom, izdankom imućne obitelji. Iako Zlatko nije opterećen malograđanskim nazorima svojih roditelja i Ljubica mu se iskreno sviđa, čini se da njihova veza nema budućnosti...

**Količina:**  
88.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Gorana Massota odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Nagrade: Pula 78' - Brončana arena za režiju, Srebrna arena za žensku ulogu, Nagrada Kodak i Foto za kameru Živku Zalaru (ex aequo s filmovima Bravo maestro i Miris poljskog cveća, Niš 78' - Carica Teodora, 1. nagrada za glavnu žensku ulogu, Nagrada revije Praktična žena Božidarki Frajt, Nagrada lista Dvoje Ivanu Stančiću 'za najljepšu ljubavnu ulogu'. Dozvola za prikazivanje: od 5. travnja 1978.  
Katalog Pula 78' kao producenta navodi i FRZ filma.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-46

**Naslov:**  
Milioni na otoku

**Vrijeme nastanka:**  
1955-1955 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Braća Željko i Mladen zajedno s prijateljem Ivicom dobiju glavni zgoditak na sportskoj prognozi. Ne žele to otkriti roditeljima, jer namjeravaju potrošiti novac na kupnju broda. Saznavši za to, kriminalci Tigar i Žuti pokušavaju im oteti novac, no dječaci su već krenuli na more da ostvare svoj naum. U vlaku upoznaju malog delinkventa Duška, koji je u bijegu od Tigra...

**Količina:**  
2600.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Dozvola za prikazivanje: od 6. travnja 1955. Izvoz: Poljska, SR Njemačka, Čehoslovačka, Nizozemska, Belgija, Luxembourg, Švedska, Norveška, Italija.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-62

**Naslov:**  
Deps

**Vrijeme nastanka:**  
1974-1974 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je većim dijelom crno bijeli. Podloga se sastoji od crno-bijelih pruga. Plakat se može podijeliti na dva dijela. U gornjem dijelu plakata stoji lik mladića. Oko njega na podlozi su napisani brojevi, a ispod njegova lika špica filma. Donji dio plakata je isti kao i gornji samo sadrži još četiri okvira sa scenama iz filma. Ti okviri su u boji, a postignut je efekt kao da su zalijepljeni sa crvenim selotejpom na crno bijelu podlogu. Na petom okviru je naslov i špica filma.

**Količina:**  
6.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 24

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-68

**Naslov:**  
Divlji anđeli

**Vrijeme nastanka:**  
1969-1969 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. Na plavoj podlozi u crno bijeloj sredini plakata dominiraju likovi iz filma koji su prikazani unutar kruga. U gornjem dijelu plakata crvenim je slovima naveden naslov filma. Oko kruga unutar kojeg su prikazani likovi su crtane karikature anđela. U podnožju plakata je ime redatelja i naziv producenta i distributera filma.

**Količina:**  
9.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
Beograd

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
presnimljeno na CD br. 25

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike