

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-96

Naslov:
Jedanaesta zapovijed

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Petnaestogodišnja, naočita, Korana sama je u stanu svojih roditelja. Sprema se na izlazak, ali se u tom trenutku na vratima javlja četrdesetogodišnjak, ing. Vuković-Drač, ratni drug njena oca, njen stari prijatelj i "dadilja" iz djetinjstva. Umjesto susreta čovjeka i djeteta dolazi do susreta muškarca i žene, komunikacije pune erotskih tenzija, igra privlačenja i nutarnjih kočnica. Ipak, prevladao je zdrav razum i oni se razilaze a da nije došlo do ničega intimnijeg osim te, ne baš tako naivne, "igre".

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-34

Naslov:
Ciguli Miguli

Vrijeme nastanka:
1952-1952 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je crno bijeli. Naziv filma je crvene boje, kao i tekst u gornjem lijevom uglu "tako nam je nekad bilo".
U pet polja preko cijelog plakata izdvojeni su kadrovi iz filma, a ispod njih, pri dnu plakata je naziv filma te imena glavnih glumaca i filmskih radnika (režiser, scenarist, glazba, snimatelj, scenograf itd.).

Količina:
20.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
ZAGREB

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-163

Naslov:
Arhiv Hrvatske

Vrijeme nastanka:
1989-1989 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
"Arhiv Hrvatske" dokumentarna je televizijska emisija iz ciklusa "Učimo Hrvatsku" Obrazovnog programa Hrvatske televizije i urednice Dubravke Milazzi.
Emisija za koju je scenarij pisao upravitelj Arhiva Hrvatske Josip Kolanović, govori o povijesti arhiva: njegovu utemeljenju i funkciji te njegovim pojedinim odijelima kroz koje gledatelja vode njihovi voditelji. Iako prvenstveno usmjeren ka informaciji i obrazovanju, film je obogaćen, osobito u njegovu prvu dijelu, velikim brojem starih zapisa i dokumenata, koji istodobno svjedoči i o davnašnjoj predarhivskoj djelatnosti na ovom prostoru: bilo na plemenitaškim posjedima bilo u crkvama / kaptolskim arhivima.

Količina:
30.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:Hrvatska televizija

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-44

Naslov:
Letači velikog neba

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
-U selo na kamenjaru stiže rat sa svim strahotama. Dječak , vlasnik jata golubova, kojima je privržen svim srcem, teško doživljava trenutak kad okupatorski vojnik iz hira ubija njegove krilate prijatelje. On skriva svoje golubove, jer su i gladni seljaci za njih opasnost. Ali dolazak ranjenog partizana stavlja dječaka pred dilemu i on se opredjeljuje za žrtvu i rizik.....

Količina:
90.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-94

Naslov:
Letači velikog neba

Vrijeme nastanka:
1977-1977 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U malo selo na kamenjaru dolazi njemački okupator. Malom Anti njegovo jato golubova predstavlja sve na svijetu, pa je obuzet užasom kad njemački vojnik iz čistog hira počne ubijati njegove krilate prijatelje. Dodatni problem predstavljaju gladni suseljeni, kojima ptice predstavljaju poželjan zalogaj. Dolazak ranjenog partizana stavlja Antu na kušnju.

Količina:
2578.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Dozvola za prikazivanje: od 22. lipnja 1977. Izvoz: Australija, Francuska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-11

Naslov:
Jedanaesta zapovijed

Vrijeme nastanka:
1970-1970 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Uoči večernjeg izlaska, samosvjesnu, naočitu 15-godišnjakinju prekinulo je zvono na vratima. U posjet je stigao očevo prijatelj, njegov ratni drug, koji je poznaje od djetinjstva, ali nije ga vidjela godinama. Unatoč dobroj razlici, među njima započinje komunikacija koja nije bez erotske tenzije i u kojoj se djevojka pokazuje puno zrelijom no što jest...

Količina:
93.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 70' - Diploma žirija Vesni Malohodžić za debi, Zlatni vijenac revije Studio Vanči Kljakoviću za najbolji debi (ex aequo s Mišom Radivojevićem za Bube u glavi, Zlatna čivija Vesni Malohodžić za najbolju žensku komičnu ulogu, Niš 70' - Nagrada za debi Vesni Malohodžić.
Izvoz: DR Njemačka, Bugarska, Austrija, Portugal.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-10

Naslov:
Poslijepodne jednog fazana

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Mladić i djevojka koji su se nedavno upoznali dolaze na riječnu obalu. Uoči ih mladi i ponešto mentalno pomaknuti ribič Milivoj i počne pratiti, nadajući se da će iz prikrajka promatrati njihovu seksualnu interakciju. S istim ih ciljem počne pratiti i skupina od trojice mladića, pop-muzičara koji su se tu slučajno zatekli...

Količina:
89.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Marijana Arhanića i Davorina Stipetića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Nagrade: Pula 72' - Diploma žirija redatelju debitantu; "Zlatni vijenac" tjednika "Studio" najboljem redatelju debitantu (ex aequo sa Srđanom Karanovićem). Dozvola za prikazivanje: od 13. srpnja 1972. Izvoz: Bugarska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-20

Naslov:
Bakonja Fra Brne

Vrijeme nastanka:
1951-1951 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je crno-bijeli. Samo tekst - špica filma.

Simo Matavulj

BAKONJA FRA BRNE

muzika BORIS PAPANDOPULO

lica:

Bakonja MIŠA MIRKOVIĆ Fra-Brne MILAN AJVAZ Fra-Artirep JOSIP PETRIČIĆ Fra-Srdar VASA KOSIĆ Fra-Tetka MILIVOJ PRESEČKI Fra-Blitvar MILAN ORLOVIĆ Fra-Žvalonja STJEPAN PISEK Fra-Duvalo JOSIP SLAVINAC Gvardijan JOSIP VIKARIO Balegan ACA BINIČKI Kušmelj VIKTOR STARČIĆ Osinjača RAHELA FERARI Čagljina ŠIME ŠIMATOVIĆ Šunda JOZO LAURENČIĆ Rkalina EMIL KUTIJARO Rora JOŽA RUTIĆ Kljako JOSIP BATISTIĆ Maša MIRA STUPICA Cvita MILENA VRSAJKOV Bukar OSKAR HARMOŠ Dundak DEJAN DUBAJIĆ Stipan BRANKO MATIĆ Pop Ilija STANKO KOLAŠINAC Pjevalica LJUDEVIT GALIC Krsto VLADIMIR MEDAR Predsjednik suda IVO JAKŠIĆ Sudac istražitelj KARLO BULIĆ u ostalim ulogama M. Arhanić, D. Bahun, J. Daneš, S. Drganić, V. Džamonja, M. Femić, V. Hamp, F. Hanžeković, O. Klarić, S. Kovačević, J. Livaković, V. Ljelajk, M. Matošević, M. Micić, D. Meić, G. Radev, M. Relja, J. Rosandić, V. Štefančić, D. Tadić, D. Vrbnić pomoćnik režije MATE RELJA scenograf VLADIMIR TADEJ montaža BLAŽENKA JENČIK ton ing. ALBERT PREGERNIK, MATIJA BARBALIĆ muzičko vodstvo LIDIJA JOJIĆ gradnje H. ORTINSKI, T. JANIŠ asistenti kamere K. GRČEVIĆ, V. BRADAČ, B. MADJER asistent scenografa B. DEQUAL sekretar režije N. SZENDE rasvjeta Z. HAUPTFELD maske M. MAČKIĆ kostimi M. TURKALJ rekviziti S. VLAHOVIĆ sudjeluju DRŽAVNI SIMFONIJSKI ORKESTAR OPERNI ORKESTAR HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA ZBOR RKUD "VINKO JEDJUT" dirigent BORIS PAPANDOPULO direktor filma V. DŽAMONJA organizacija K. HUDEC proizvodnja JADRAN FILM 1950.

U DALMACIJI IMA BRATSTAVA, KOJA SU U NEPREKIDNOME NIZU DALA PO TRIDESET, ČETRDESET FRATARA, A TAKVA SE PLEMENA ZOVU Svete Loze. SEDAMDESETIH GODINA PROŠLOG STOLJEĆA ŽIVJELA JE U SELU ZVRLJEVU SVETA LOZA JERKOVIĆA, KOJA JE DOTADA DALA DVADESET I ČETIRI FRATRA.

odjava:
SVRŠETAK

Film BAKONJA FRA BRNE snimljen je 1951. godine, na nitratnoj crno

bijeloj
filmskoj vrpici 35 mm .

Uz pomoć Hrvatskog audiovizualnog centra, Hrvatska kinoteka je sa postojećih starih izvornih materijala Orwo, izradom zamjenskih izvornih materijala na Eastman Kodak poliester filmskoj vrpici 35mm, zaštitila je i restaurirala ovaj film fotokemijskim postupkom u Laboratoriju Jadran filma 2011. godine.

Realizacija Programa zaštite i restauracije Nacionalne filmske zbirke
Voditeljica programa: CARMEN LHOTKA, pročelnica Hrvatske kinoteka
Vanjski suradnik: ERNEST GREGL, filmski tehnolog
Suradnici: KATICA ŽIVKOVIĆ, viša arhivska tehničarka
ŽELJKO MILAT, viši arhivski tehničar

- samo na korekcionoj

Količina:
4.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Presnimljeno na CD br. 22 i 360

Vrsta zapisa:
Slika

Vrsta sadržaja:
Grafike