

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-202

**Naslov:**  
Četverored

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Zagreb, sam kraj Drugog svjetskog rata. Ustaše, domobrani i mnoštvo civila u bijegu su prema austrijskoj granici pred nadirućim partizanskim snagama. Među bjeguncima su i lijepa Židovka Mirta, glumica zagrebačkog HNK, njezin mladić i glumački kolega Ivan te brat Baja, pripadnik ustaške mladeži. Ubrzo nakon prelaska austrijske granice, na Bleiburškom polju, partizanske snage zaokruže oružane jedinice NDH i civile. Tu dolazi do prvog pokolja, a zarobljene pripadnike ustaša i domobrana potom očekuju tzv. križni putevi, kad će biti ostavljeni na milost i nemilost razularenim partizanima...

**Količina:**  
3710.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je prikazan na televiziji - u dva dijela - samo tjedan dana nakon zagrebačke premijere. Vodstvo HRT-a, sastavljeno od članova vladajuće stranke HDZ, nadalo se da će im Četverored biti jak adut u predizbornoj kampanji, ali su se očekivanja izjalovila

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-101

**Naslov:**  
Gospa

**Vrijeme nastanka:**  
1994-1994 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U gornjem dijelu je silueta svećenika uz zalazak sunca. U donjem dijelu unutar okvira je scena iz filma sa dva muška lika. Tekst je špica filma. Špica je na engleskom jeziku iako sam naslov nije preveden na engleski već je o originalu.

**Količina:**  
10.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Mjesto:**  
ZAGREB

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-237

**Naslov:**  
Četverored

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
-Kronika stradanja Hrvata na Bleiburškom polju i Križnom putu kojim su zatočenici prošli poslije završetka 2. svjetskog rata...

**Količina:**  
135.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-252

**Naslov:**  
Konjanik

**Vrijeme nastanka:**  
2003-2003 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
- Sredinom 18. stoljeća na razmeđi Mletačke Republike i Osmanlijskog Carstva, odnosno Hrvatske i Bosne , kršćanstva i islama, najamnik nećen-skog kneza Petar Revač zaljubi se u begovu mladu kćer Lejlu.Revač ubije dizdara za kojeg se Lejla trebala udati te pobjegne s njom na mletački teritorij u zadarskom zaleđu, a pokušava mu pomoći brat aaaaaanaikodem, koji je spletom okolnosti postao pravoslavni redovnik .Zbog dizdarovog ubojstva i Lejline, kako bosanski vlastodršci tvrde, otmice, izbija veli-ka politička kriza za čije prevladavanje je zadužen mletački diplomat, Dubrovčanin Andrija Scarsi...

**Količina:**  
138.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa au-tora

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1941-166

**Naslov:**  
Život sa stricem

**Vrijeme nastanka:**  
1988-1988 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**

Star i shrvan bolešću, nekada ugledni rukovodilac, partijac Stjepan Kujundžić, odlazi svom nećaku Martinu kako bi, na kraju života, rasteretio dušu. Zadnjim snagama izriče svoju posljednju želju, da bude pokopan kao svoj otac, katolički, u prisustvu svećenika.

Martin ispunjava njegovu želju, a u svojoj uravo dovršenoj knjizi objašnjava zašto će morati živjeti sa stricem i poslije njegove smrti.

To je priča o mladiću koji 1951. odlazi iz Dalmatinske Zagore u Istru, u II razred Učiteljske škole. Kao talentiran karikaturist, uveseljavao je svoje školske drugove duhovitim crtežima i komentarima kojima se, međutim, zamjerio jednom licemjernom rukovodiocu škole i njegovoj ambicioznoj, ali ne baš i previše pametnoj ljubavnici, predsjednici Omladine.

Njegov stric je u tim vremenima nastojao sprovesti agrarnu reformu, tj. osnivanje kolektivnih zadruga, u svom rodnom kraju, no zbog toga se sukobio sa svojim ocem koji u zadrugu nije vjerovao. Milan je volio svog strica. U njegovim očima, on je bio veliki autoritet, no kada mu je svoje sumnje u novonastale reforme iskreno i otvoreno iznio u pismu, strahovito se razočarao kada je ovaj, ideološki zaslijepljen, uzvratio nerazumijevanjem, te omogućio Milanovim neprijateljima da mu se osvete, podmetnu svakakve laži, i konačno izbace iz škole proglašivši ga narodnim neprijateljem. U općoj euforiji, priglupi školski kolega, jedan od likova Milanovih karikatura, pripucao je ok

**Količina:**  
107.0 Minuta

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**

Izvorno filmsko gradivo ( na temelju zakonske obveze ) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-212

**Naslov:**  
Konjanik

**Vrijeme nastanka:**  
2003-2003 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Sredinom 18. stoljeća na razmeđi Mletačke Republike i Osmanlijskog Carstva, odnosno Hrvatske i Bosne, kršćanstva i islama, najamnik nećenskog kneza Petar Revač zaljubi se u begovu mladu kćer Lejlu. Revač ubije dizdara za kojeg se Lejla trebala udati te pobjegne s njom na mletački teritorij u zadarskom zaleđu, a pokušava mu pomoći mlađi brat Nikodem, koji je spletom okolnosti postao pravoslavni redovnik. Zbog dizdarova ubojstva i Lejline, kako bosanski vlastodršci tvrde, otmice, izbija velika politička kriza za čije prevladavanje je zadužen mletački diplomat, Dubrovčanin Andrija Scarsi...

**Količina:**  
3776.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Na Pula film festivalu Konjanik je nagrađen Zlatnim arenama za najbolju mušku sporednu ulogu (Danko Ljuština) i scenografiju. Prikazan je i u službenom programu međunarodnog filmskog festivala A kategorije u Mar Del Plati.  
Broj gledatelja u Hrvatskoj: 12 666. Izvoz: SiCG (3 235 gledatelja), BiH.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Arhivistički sređeno

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1386-121

**Naslov:**  
Život sa stricem

**Vrijeme nastanka:**  
1988-1988 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Suvremeni Zagreb. Onemoćali Stjepan, starac na samrti, bivši partizan i partijski moćnik, traži od svog nećaka Martina Kujundžića, uglednog pisca s kojim godinama nije komunicirao, da mu priredi sprovod sa sudjelovanjem svećenika. Priča filma vraća se unazad, u Knin 1951. kad je tadašnji srednjoškolac Martin zatražio od strica da mu pomogne, pošto su mu lokalni partijski predstavnici odbili daljnju stipendiju, a zbog toga što je slobodoumni i pravdoljubivi mladić javno kritizirao nekompetentnost vodećih školskih kadrova. Zahvaljujući stričevoj pomoći, Martin se nađe u učiteljskoj školi u Istri, ali tamo dospije na crnu listu zbog svojih ideja i ljubavne veze s politički nepoćudnom djevojkom Martom...

**Količina:**  
2934.0 Metar

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Povijest:**  
Film je na temelju scenarija Ivana Aralice i Krste Papića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.  
Nagrade: Pula 88' - Velika zlatna arena, Zlatni gladijator za režiju, Studio Jelen, nagrada žirija publike tjednika Studio, Nagrada publike Zlatna vrata Pule, Nagrada lista Polet Davoru Janjiću i Almi Prici za najpoetičniji ljubavni odnos; Vrnjačka banja 88' - 1. nagrada za scenarij; Montreal 88' - Nagrada za najbolju mušku ulogu Davoru Janjiću; Nagrada FIPRESCI Krsti Papiću; Niš 88' - Nagrada za epizodnu ulogu Anici Dobra; Nagrada za epizodnu ulogu Filipu Šovagoviću (i za film Sokol ga nije volio; ex aequo sa Slobodanom Beštićem za Kuću pored pruge); Zlatni globus 90' - Nominacija za najbolji strani film.  
Dozvola za prikazivanje: od 7. travnja 1988.

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

**Arhivska oznaka:**  
HR-HDA-1394-46

**Naslov:**  
Četverored

**Vrijeme nastanka:**  
1999-1999 g.

**Razina:**  
Komad

**Sadržaj:**  
Plakat je u boji. U gornjem dijelu plakata crvenim je slovima napisan naslov filma. Ispod je tekst: Priča o Bleiburgu. Ispod naslova je slika četvorice muškaraca koji stoje jedan pored drugoga. Samo je jedan lik u boji, ostali su crno-bijeli. U pozadini, iza likova, stoje izbljededili likovi vojnika. U donjem dijelu plakata je špica filma. Ispod su navedeni sponzori filma.

**Količina:**  
7.0 Komad

**Vrsta gradiva:**  
Grafički list

**Jezik:**  
Hrvatski

**Pismo:**  
Latinica

**Posjednik:**  
Hrvatski državni arhiv

**Oznaka arhiva:**  
HR-HDA

**Status dostupnosti:**  
JAVNO

**Napomena:**  
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

**Vrsta sadržaja:**  
Grafike