

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1250

Naslov:
Samo ti

Vrijeme nastanka:
1941-1941 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
SAMO TI
(IMMER NUR DU)

Redatelj: Karl Anton
Glumci: Johannes Heesters, Dora Komar, Fita Benkhoff, Paul Kemp, Ruth Buchardt

Loni Carell i Will Hollers, dvije pjevačke zvijezde, pjevat će po prvi puta zajedno i to u opereti Samo ti. Cijeli grad s uzbuđenjem očekuje taj nastup i zanimanje je za umjetnike tako veliko, da oni gotovo nigdje nemaju mira. Dolazi do pokusa, do oklade, a zatim do prepirke i svađe. Sve se to na sreću svršava sa vjenčanjem Lonni i Willa, ali pod uvjetom, da Loni više ne smije nastupati i da mora postati dobra kućanica. No Loni se poslije vjenčanja nikako ne će odreći pjevanja. Nastaje golema kućna svađa – na da glasovira. Svi su zaprepaseni, nova je opereta ugrožena, Loni traži rastavu, a Will Hollers nestaje iz grada.

Loni ga traži i nađe ga, ali iskazuje iz osвете, da taj čovjek nije Will, nije njezin muž, i Will mora na redarstvo. No Loni je sada žao, što je počinila i pjeva umjesto oboljelog Hollersa.

Kada je Willu uspjelo vratiti se u grad, odmah je podnio tužbu za rastavu, i saopćio je kazališnoj upravi, da više neće pjevati. Istom kada je saznao, da će sa Loni pjevati neki gospodin Pietsch spopao ga je bijes i dotrčao je u kazalište. Loni je sva sretna, kad je začula Willov glas, i presretna je, da opet vidi ljubljenog Willa. Ona mu obeća da nikad više neće pjevati – dok ju on sam za to ne zamoli. I odmah nakon toga, u velikom duetu, Will moli Loni neka pjeva.

-Super film, 10.12.1942., vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-4

Naslov:
Afera pukovnika Redla

Vrijeme nastanka:
1931-1931 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
AFERA PUKOVNIKA REDLA

Režija: Karel Anton, Prag

Osobe: Austrijski pukovnik Redl – Theodor Loos; Vera, ruska špijunka – Lil Dagover; Marčenko, ruski vojni ataše u Beču – Franz Holzlin; Conral von Hetzendorf – Will Bauer; General von Giesel – Dr. Weinmann; Pukovnik Rubanicki – Magnus Stifter

Vrijeme radnje: godine 1913. Bosna film d.d., Zagreb

Sadržaj:

"Opernball 13", agent ruske špijunaže u predratnoj Austriji sakupio je podatke, da je ruski kapetan Vološin prodao Austriji tajne ratne planove. Vološina nakon toga streljaju u Petrogradu kao veleizdajnika.

Medjutim šef ruske špijunaže nije s time zadovoljan. On želi, da mu "Opernball 13" dobavi navalne planove austrijske vojske. No "Opernball 13" pokazuje se nenadano teško pristupačnim i ne reagira niti na žene, niti na novac. U taj čas savjetuje špijun Daragajev, da se protiv "Opernballa" upotrijebi grofica Vera Nikolovna. Pokojni Vološin bio je naime Verin zaručnik i ona želi da se osveti "Opernballu", za kojega drži, da je skrivio smrt njenog vjerenika. Vera putuje s Daragajevom u Beč i stavlja se vojnom atašeju Marčenu na raspolaganje. Njoj obećaju kao nagradu za njezine zasluge, da će joj predati "Opernbala 13".

Tko je "Opernball 13"? Već mjesecima nalazi se na bečkoj pošti nekoliko listova pod ovom čudnovatom šifrom. U tim listovima ima novaca i oni dolaze iz Rusije. Listovi su sumnjivi baš radi tolikog novca i za to poštu nadgledaju dva detektiva, koji čekaju da dodje netko, tko će pitati za ta pisma, pa da ga onda uhapsu.

Šef bečkog ureda za evidenciju, potpukovnik Redl, neobično je vrijedan i sposoban oficir. Njemu je uspjelo da u najkraće vrijeme raskrinka 10 ruskih špijuna i da pribavi mnogo tajnog ruskog materijala. Radi svojih velikih zasluga dobiva on visoko odlikovanje, bude imenovan pukovnikom i kao šef generalnog štaba premješten praškom koru.

Tamo uspijeva Veri da se približi teško pristupačnom Redlu. Ona je kod njega postigla samo malo, ali ono što je našla predaje Redlu potpuno na milost i nemilost ruske tajne službe.

Vera predaje naime pukovniku Marčenu prijepise pisama, koje je Redl pisao mladom poručniku Dolanu. Objelodanjenje tih pisama moglo bi Redla potpuno uništiti i kad još Marčenko kazuje Redlu, da je pokupovao njegove nepokrivene mjenice u iznosu od 80.000 kruna, spreman je ovaj na sve, što više i na to, da izruči navalne planove austrijske vojske, koje Marčenko traži od njega.

Redl se doduše kuša isprva braniti, ali kad čuje da njegov obožavani Dolan posudjuje u Beču od svakoga novac samo da sakupi sumu potrebnu za ženidbu s nekom mladom Bečankom, pristaje na sve. On putuje u Beč i

kuša svoga ljubimca odvratiti od ženitbenih planova. To mu isprva nikako ne uspijeva i istom kad obeća Dolanu skupi automobil, pristaje ovaj da se odreče svoje zaručnice. Pukovnik osjeća sada: njega može spasiti samo novac, samo novac.

I tako se konačno stvara odluka i navalni planovi austrijske vojske dolaze u Marčenkove ruke. I nekoliko sati kasnije pojavljuje se na pošti čovjek, kojeg dedektivi čekaju već mjesecima, čovjek koji diže ruska novčana pisma pod šifrom "Opernball 13". Zvono za alarm poziva dedektive, ali kad ovi dolaze, tajinstveni čovjek već je izćeznuo. Jedino što su dedektivi mogli da vide, bio je broj auta u kome se odvezao. Nastaje lov za automobilom. Automobil pronalaze i šofer priznaje konačno da je gosta odvezao u hotel "Klomser".

S užasom vide dedektivi da "Opernball 13" nije nitko drugi nego pukovnik Redl. Telefon prenosi strašnu vijest od ureda do ureda, od jedne visoke ličnosti do druge i jedva tkogod vjeruje u istinitost. Austrijsku vojsku nije mogao dostići veći udarac. Nitko ne zna što će biti s Redlom – samo sa najvišeg mjesta dolazi zapovijed, da u javnost ne smije da prodre ništa o Redlovoj izdaji i da on mora da bude sam sebi sudac.

Vera je na cilju. Konačno je saznala pravo ime "Opernballa 13". Ali kad dolazi u hotel "Klomser" da se osveti za Vološinovu smrt, pada upravo smrtonosni hitac, koji bivšem pukovniku Redlu donosi smrt.

- vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:

1.0 Komad

Vrsta gradiva:

Tekstualni zapisi

Pismo:

Latinica

Posjednik:

Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:

HR-HDA

Status dostupnosti:

JAVNO

Napomena:

Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1060

Naslov:
Ples oko svijeta

Vrijeme nastanka:
1939-1939 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
PLES OKO SVIJETA
(WIR TANZEN UM DIE WELT)

Režija: Karl Anton
U glavnim ulogama: Carola Hohn, Irene Meyendorf

Girl-trupa Jenny Hill osvojila je svijet. Drugarstvo, marljivost i osjećaj odgovornosti su uzrok njihovoga uspjeha. Mlada Norma je vodič ove trupe. Ona ih drži na okupu. Ali postoji i konkurencija ovoj uzornoj trupi, koja pokušava na sve moguće načine potkopati njenu slavu. Nada, da će se mlada kapetanica zaljubiti u mladog Harveya, koji je trebao biti stupica, izjalovila se. Tada se pokušalo grubljim sredstvima i pratiocu Harveya je uspjelo tri djevojke iz trupe angažirati za sebe. Zamjene, koje je Norma na brzinu našla, unijele su nov duh u trupu. Norma očajava i u tom očajavanju ona bježi Hareyu, koji se u medjuvremenu iskreno zaljubio u nju. Na Normu padne sumnja radi krađe nekog nakita. Trupa, iako ju je Norma ostavila, ne će da nastupi, dok Norma, njihova bivša kapetanica, ne bude oslobođena. Harey dokazuje nevinost Norme. Ona mu se zahvaljuje, ali ga ipak napušta, jer je saznala, da je i on prije radio za protivnike.

Ljubav ipak pobjedjuje. Norma i Harvey su opet zajedno. Oni se vraćaju trupi, koja treba da nastupi u Stockholmu. Girls bi svojoj kapetanici rado oprostili, ali joj ne mogu oprostiti što je sa čovjekom, koji se borio protiv njih. Uoči nastupa izbije požar u kabinama. Harvey se svojom požrtvovnošću rehabilitirao. Sa licima crnima od dima i iskidanih kostima trupa ipak nastupa i doživljuje svoj najveći uspjeh.

-Super film, Zagreb, vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1120

Naslov:
Posljednja ruža

Vrijeme nastanka:
1936-1936 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
U nedjelju 2. svibnja 1937.

POSLJEDNJA RUŽA

Po motivima vesele opere Martha od Friedricha v. Flotova
Režija: Carl Anton
U glavnim ulogama: Helge Roswaenge, Carla Spletter, Hanna Ralph, Georg Alexander, Fritz Kampers

-vidi zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1939-1652

Naslov:
Zvjezda Ria

Vrijeme nastanka:
1940-1940 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Corso kino, Bjelovar. U utorak 21.01.1951. prikazujemo najljepšu ženu Evrope La Janu koja kao temperamentna lijepa brazilijanska plesačica, u središtu napete radnje, pleše nove španjolske igre u rumba, tango i karioka ritmu, u posljednjem filmu

ZVJEZDA RIA

Raskošan film, pun grozničavog tempa, o brazilijanskim kopačima diamanata, internacionalnim trgovcima dragog kamenja, čudnom detektivu i zagonetnoj temperamentnoj plesačici Konči koja svojim plesom zadivljuje gledaoce, a čiji je život na tajanstven način usko vezan sa diamantom Zvijezda Ria.

Čuveno drago kamenja ima uvijek svoju historiju. Ona je mahom ispunjena avanturama, tragičnom sudbinom i rijetkim događajima. O ogromnom brazilijanskom diamantu Zvijezda Ria, njegovoj sudbini i dramatskim doživljajima njegovih vlasnika – priča ovaj napeti i raskošni film.

-vidi pod Lažljivica, zbirka prospekti do 1945.

Količina:
1.0 Komad

Vrsta gradiva:
Tekstualni zapisi

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Arhivistički sređeno

Vrsta sadržaja:
Tekstualni dokumenti