

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-165

Naslov:
Ne okreći se, sine

Vrijeme nastanka:
1956-1956 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Partizan ing. Novak, koji je tri godine proveo u ustaškom logoru, bježi iz transportnog vlaka i skriva se u Zagrebu. Njegova nekada nevjenčana supruga, s kojom ima sina od 9 godina, sada je zaručena za njemačkog oficira. Sin mu je u internatu gdje je podvrgavan ustaškoj ideološkoj i vojnoj izobrazbi. Lažno se predstavljajući za električara, Novak ulazi u internat gdje sa sinom dogovori njegov bijeg. Policija im je stalno za vratom, a situaciju otežava i dječakova unutarnja borba između ljubavi prema ocu i saznanja da je on zapravo «partizanski bandit». Ljubav je ipak prevladala, no njihov bijeg u šumu je osujećen. Otac, teško ranjen, riječima «ne okreći se sine» pištoljem zadržava vojnike, ali ubrzo biva ubijen. Dječak je, međutim, spašen.

Količina:
105.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-60

Naslov:
Vuk samotnjak

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Dječak Ranko, iz jednog malog sela u Lici, u šumi pronalazi ozlijeđenog njemačkog ovčara zaostalog iz rata. Brižljivo mu je previo rane i nazvao ga Hund, prema natpisu «MILITÄR HUND» koji je visio o njegovom vratu. No Hund se plaši ljudi, te ostaje u svom šumskom skrovištu. Nedugo zatim, tor s ovcama u kojem se našao i Ranko napao je vuk samotnjak. Seljaci su pokraj onesviještenog momka pronašli psa Žučka na izmaku snaga i zaklanog vuka. No, tek što se oporavio, momak je u blizini tog okršaja pronašao i Hundove krvave tragove, te je shvatio da ga je, u stvari, on spasio. Ponovno ga nalazi u šumi i od tada postaju nerazdvojni prijatelji. Uslijed nesporazuma, međutim, seljaci su za Hundom pokrenuli hajku u kojoj je nesretnim slučajem ustrijeljen Ranko jer je trčao šumom kako bi zaštitio svog četveronožnog prijatelja. Srećom, doktor je stigao na vrijeme, a tek osviještenog dječaka silno je obradovao hrabri pas koji se neočekivano pojavio na pragu njegovih kućnih vrata.

Količina:
79.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:

Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-135

Naslov:
Samo ljudi

Vrijeme nastanka:
1957-1957 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Predrag Bojanić, inženjer na gradnji hidrocentrale, ratni invalid bez noge, upozna u sanatoriju za očne bolesti Ljubicu Romić, djevojku koja je u ratu izgubila vid. Primarijus Vrančić predlaže Bubi da se prije operacije koja bi joj mogla vratiti vid odmori u obližnjem pansionu u kojem stanuju Bojkan i njegov prijatelj dr. Žarko Mitrović, Vrančićev pomoćnik. Pritom nalaže Mitroviću da Bubi ne otkriju da je Bojkan hrom, kako ne bi pomislila da je u domu za invalide: njezina psihička spremnost najvažnija je za uspjeh operacije. Domaćica pansiona, teta Ema, isprva teško prihvaća Bubu, jer je ljubomorna na gošće u pansionu, ali se postupno s njom zbližava. Buba i Bojkan provode sve više vremena zajedno, zabavljaju se skijanjem (usprkos hromosti on je izvrstan skijaš), a naposljetku i zaljubljuju. Njemu je isprva neugodno što joj ne može otkriti da nema noge, ali kasnije mu je gotovo i drago što ona ne zna za njegovu manu. U pansion dolazi Lela, Mirkovićeve prijateljica, i svojoj nesmotrenošću izazove nervozu i Eminu ljubomoru, a zategnutost situacije pojačavaju činjenica da se termin operacije bliži te Bojkanova tjeskoba zbog prikrivanja invalidnosti...

Količina:
2765.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Arsena Diklića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 3. srpnja 1957. Izvoz: Čehoslovačka, Bugarska, DR Njemačka, Italija.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-25

Naslov:
Pukotina raja

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Stupajući u brak s čovjekom kojeg nedovoljno poznaje, studentica farmacije Marija se žrtvuje za njegovu karijeru. Njezin suprug Slobodan uspio je postati liječnik, no nju je prisilio na tri pobačaja i u zamjenu za obiteljsku sreću ponudio joj je samo potrošački raj. Iznervirana njegovim nevjerstvom, Marija se upušta u kratku ljubavnu pustolovinu s novinarom Pavlom, no nakon što ni u njoj ne pronađe zadovoljenje, završava tragično.

Količina:
104.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vladimira Pogačića i Milana Tuturova odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Dozvola za prikazivanje: od 22. srpnja 1959. Izvoz: Peru, Poljska, Norveška, SR Njemačka, Čehoslovačka, Kuba, Bugarska, Venecuela, Mađarska.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-32

Naslov:
Sjenka slave

Vrijeme nastanka:
1962-1962 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Vozač kamiona Java bivši je motociklistički prvak koji je nakon teškog pada na trkama ostavio motociklizam. Sad susreće mladu djevojku Tomi koja je pošla na moto-trke. Tomin šarm u Javi iznova pobudi trkačku strast te se, mada posve nespreman, prijavi za utrku...

Količina:
91.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Vitomila Zupana odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Dozvola za prikazivanje: od 7. svibnja 1962. (Jugoslavija film - od 9. svibnja 1962.). Izvoz: Bugarska, DR Njemačka.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-47

Naslov:
Signali nad gradom

Vrijeme nastanka:
1960-1960 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Trudeći se osloboditi suborce iz bolnice okupirana grada, grupa partizana upada u neprijateljsku klopku, upravo u trenutku kad je sretan ishod akcije već bio na pomolu. Partizani se odluče na riskantan i krajnje neizvjestan proboj preko mosta...

Količina:
96.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Slavka Goldsteina odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %.
Nagrade: Pula 61' - Diploma za montažu Vojislavu Bjenjašu (zajedno s "Veselicom"). Priznanje za njegovanje akcijskog filma Žiki Mitroviću (zajedno sa "Solunskim atentatorima"). Dozvola za prikazivanje: od 23. studenog 1960. Izvoz: SAD, Iran, Bugarska, Italija, Mađarska, Čehoslovačka, Rumunjska, Poljska, DR Njemačka, Kuba.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1394-1

Naslov:
Abeceda straha

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Plakat je u bojama: žuta, crna, crvena, bijela. U sredini plakata je naslikan lik djevojke, iza kojega je ruka muškarca s revolverom na ramenu djevojke. Tekst je špica filma/ naslov, režija, glumci i ostali podaci sa špice.

Količina:
9.0 Komad

Vrsta gradiva:
Grafički list

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Mjesto:
Sarajevo

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
presnimljeno na CD br. 21 i DVD 1 br. 360

Vrsta sadržaja:
Grafike

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-174

Naslov:
Abeceda straha

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kako bi došla do podataka neophodnih pokretu otpora, mlada skojevka dolazi kao nepismena služavka u službu u kuću visokog dužnosnika NDH. Stalna opasnost i mogućnost da se oda stvara kod nje veliku psihičku napetost. Zahvaljujući velikom samosvladavanju, skojevka uspijeva obaviti zadatak. Film Abeceda straha je dramatična i autentična priča iz doba II. svjetskog rata, koja uz izvrsne dramske zaplete glembajevski zadire u psihologiju svojih likova. Iako je Abeceda straha debitantsko djelo Fadila Hadžića, ono je klasik hrvatske kinematografije.

Količina:
98.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 62' - Novčana nagrada žirija Josipu Zappalortu Specijalna diploma Maksu FurjanuDozvola za prikazivanje: od 27. studenog 1961.

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1941-132

Naslov:
Pukotina raja

Vrijeme nastanka:
1959-1959 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:

Policijski inspektor nestrpljivo čeka vijesti iz bolnice u kojoj se njegova supruga po treći put porađa. Pažnju mu odvlači ribar i ženska torbica koju je ovaj izvukao iz rijeke i donio u stanicu.

Ubrzo je sve ukazivalo ili na nesreću ili na ubojstvo jer vlasnicu te torbice Mariju, mladu suprugu doktora Markovića, već dva dana nitko nije vidio. Njen suprug i bliska prijateljica Branka pozvani su u policijsku stanicu gdje su svojim izjavama postepeno oslikali tužan život nestale Marije. Radi se o lijepoj, inteligentnoj, ali i krhkoj ženi koja se udala iz ljubavi da bi se uskoro sve gorče i dublje razočaravala u svom egoističnom mužu. Naime, svojevremeno se bila odrekla i svog studija kako bi mu radeći omogućila da postane doktor, da bi jednom otkrila da ju vara, a kada je zatrudnjela šokirao ju je i svojim odlučnim zahtjevom da abortira. Kada se to ponovilo više puta, njena odluka da ga napusti postajala je sve čvršćom. Te subote, kada je posljednji put viđena, bila je s prijateljicom i njenim društvom na izletu na riječnoj adi gdje je, po svojoj želji, ostala sama kako bi o svemu dobro razmislila.

Njihovu priču prekinula je vijest o pronalasku utopljenice. Bila je to Marija.

Količina:
104.0 Minuta

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-131

Naslov:
Vuk samotnjak

Vrijeme nastanka:
1972-1972 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Njemački ovčar, zaostao iz rata, pomalo je podivljao živeći sam u planini. To je lički kraj s vukovima koji nerijetko seljanima napadaju ovce. Dječak Ranko uspije se sprijateljiti s divljim psom kojeg, po natpisu s medaljice na ogrlici, naziva Hund. Ostali seljani međutim za Hunda misle da je vuk te organiziraju na njega hajku...

Količina:
2253.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Film je na temelju scenarija Stjepana Perovića i Obrada Gluščevića odobrila komisija Ministarstva kulture i osigurala sufinanciranje od 90 %. Na Pulskom festivalu film Vuk samotnjak nagrađen je Velikom srebrnom arenom za drugi najbolji film, a dobio je i nagradu publike. Ostale nagrade: Niš 73' - Nagrada Doma pionira Slavku Štimcu; Hihon 72' - Nagrada Jovellanos Nacionalnog centra dječjeg i omladinskog filma; Nagrada kinematografskih pisaca; Teheran 72' - Zlatni delfin za najbolji igrani film; Bruxelles 80' - Nagrada Chauette

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-59

Naslov:
Abeceda straha

Vrijeme nastanka:
1961-1961 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Kako bi došla do podataka neophodnih pokretu otpora, mlada skojevka dolazi kao nepismena služavka u službu u kuću visokog dužnosnika NDH. Stalna opasnost i mogućnost da se oda stvara kod nje veliku psihičku napetost. Zahvaljujući velikom samosvladavanju, skojevka uspijeva obaviti zadatak. Film Abeceda straha je dramatična i autentična priča iz doba II. svjetskog rata, koja uz izvrsne dramske zaplete glembajevski zadire u psihologiju svojih likova. Iako je Abeceda straha debitantsko djelo Fadila Hadžića, ono je klasik hrvatske kinematografije.

Količina:
1.0 Komad

Jezik:
Hrvatski

Pismo:
Latinica

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
Nagrade: Pula 62' - Novčana nagrada žirija Josipu Zappalortu, Specijalna diploma Maksu Furjanu. Dozvola za prikazivanje: od 27. studenog 1961

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Izvorno filmsko gradivo (na temelju zakonske obveze) trajno se pohranjuje u HDA, kao i sigurnosna kopija. Izlučivanje se vrši u dogovoru s vlasnikom prava, a prema Kriterijima o čuvanju i izlučivanju filmskog gradiva.

Arhivska oznaka:
HR-HDA-1386-24

Naslov:
Ne okreći se sine

Vrijeme nastanka:
1956-1956 g.

Razina:
Komad

Sadržaj:
Ljevičarski ilegalac, inženjer Neven Novak bježi iz vlaka kojim ustaše prevoze zatočeničke u Jasenovac te iz zagrebačkog ustaškog odgajališta pokušava izbaviti sina Zorana, dječaka koji je indoktriniran ustaškom inačicom nacifašističke ideologije. Kad sazna da mu je otac neprijatelj režima, Zoran ne želi bježati s njim na partizanski teritorij. Novak se suočava sa sinovim otporom i mrežom koju oko njega stežu policija i agenti...

Količina:
2780.0 Metar

Jezik:
Hrvatski

Posjednik:
Hrvatski državni arhiv

Oznaka arhiva:
HR-HDA

Povijest:
"Ne okreći se sine" na festivalu u Puli nagrađen je Zlatnom arenom za najbolju režiju, glumca (ex aequo s Ljubom Tadićem za "Veliki i mali") i scenografiju (ex aequo s Ivom Spinčićem za "Dolinu mira"). Dozvola za prikazivanje: od 16. srpnja 1956. Izvoz: Poljska, Mađarska, Čehoslovačka, Sovjetski Savez, Bugarska, Rumunjska, DR Njemačka, Norveška, Italija, Izrael, SAD, Kanada

Status dostupnosti:
JAVNO

Napomena:
Osobni podaci: NE;Autorska prava : NE;Vlasnik autorskih prava:grupa autora